584

E Libris Phil: Hayes
London Nov.r 1770

Concerts of Ancient Music, – 1848.

757.G.

Part of the collection wch I purchas'd at Mr D'Santuns at woodford Essex.

584

103/C/31.

RR
10

1999015401
Rna 10713

ROYAL COLLEGE OF MUSIC LIBRARY
SOUTH KENSINGTON LONDON

HER MAJESTY'S CONCERTS OF ANCIENT MUSIC

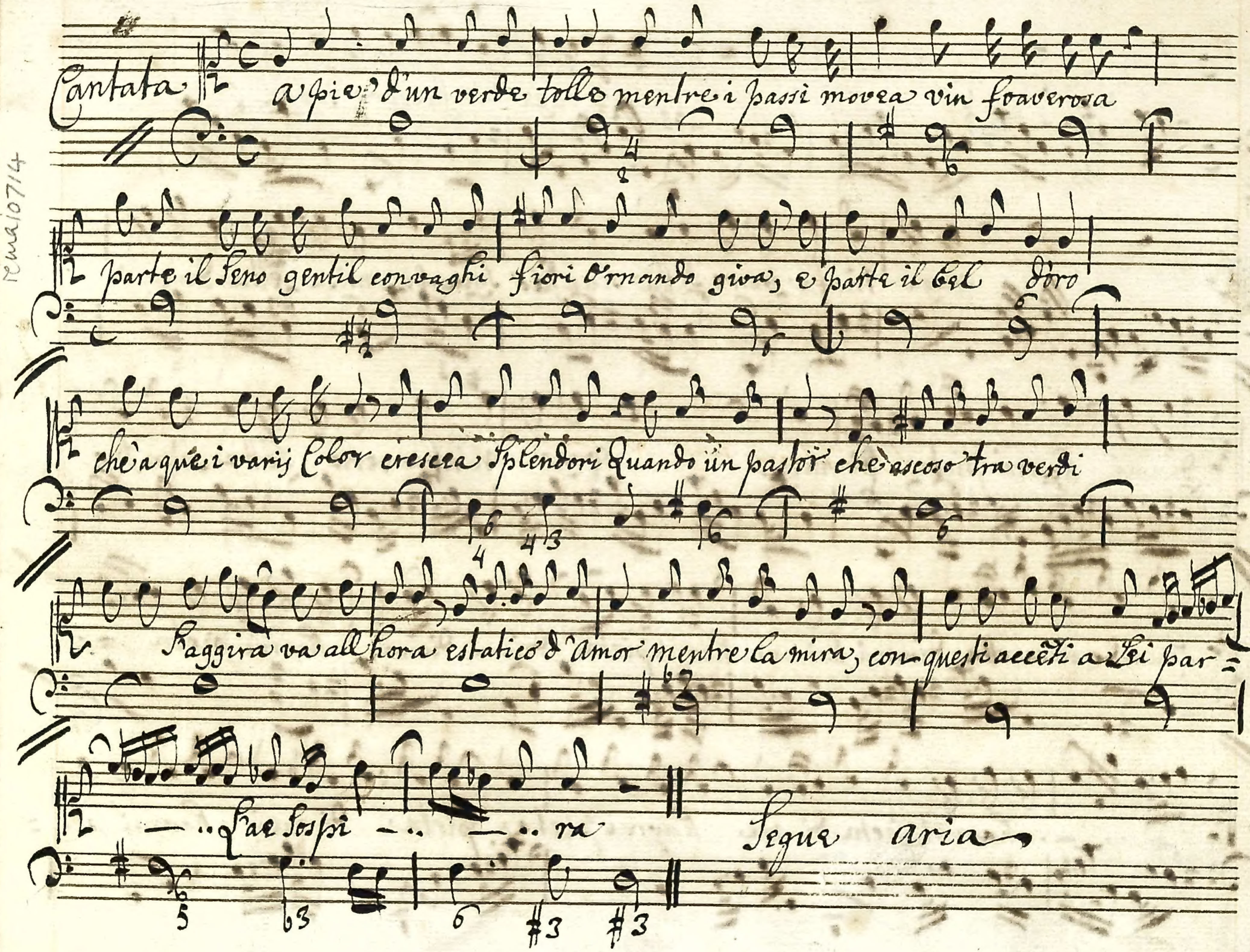
Cantate del

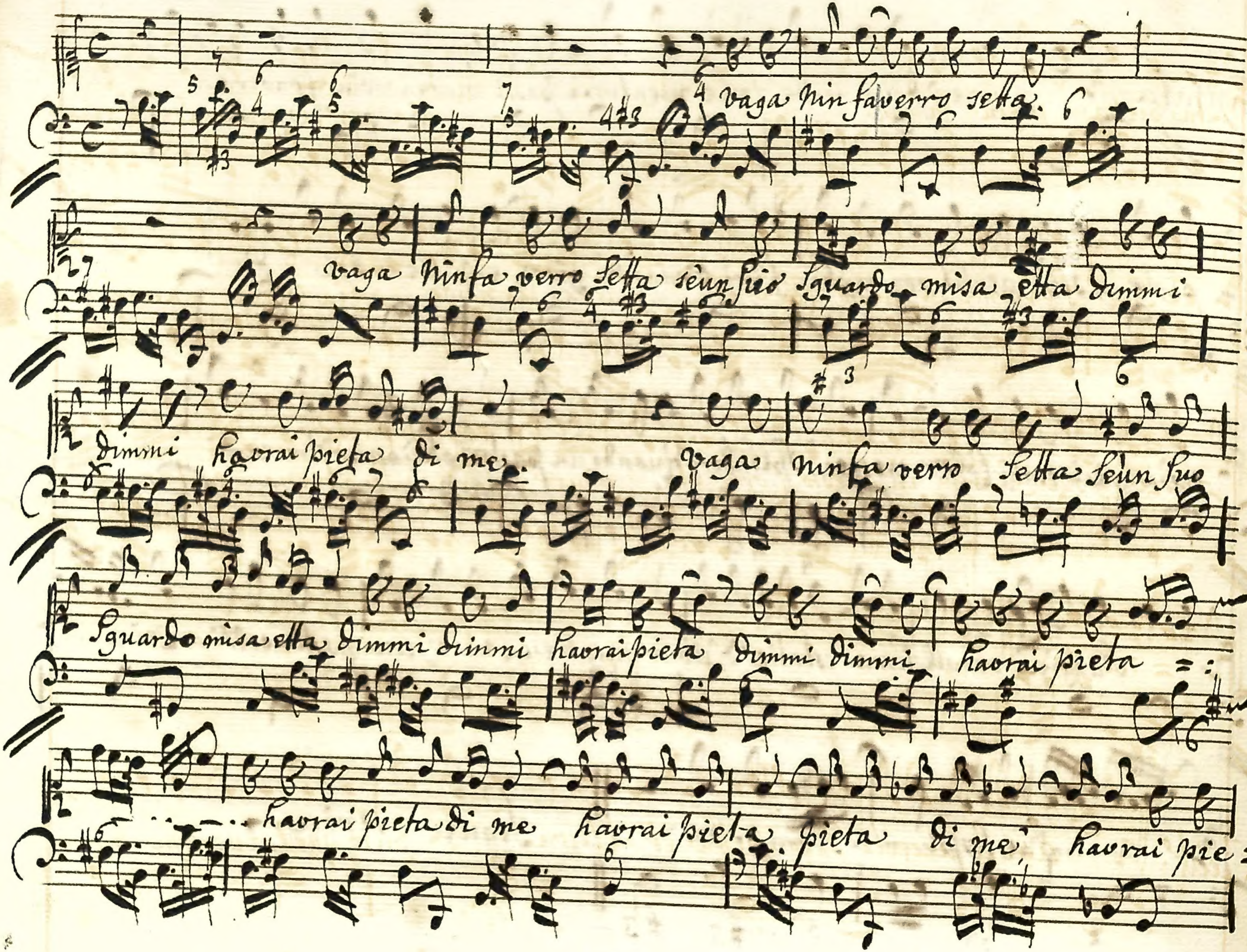
Sig.r Scarlatti. — & Astorga.

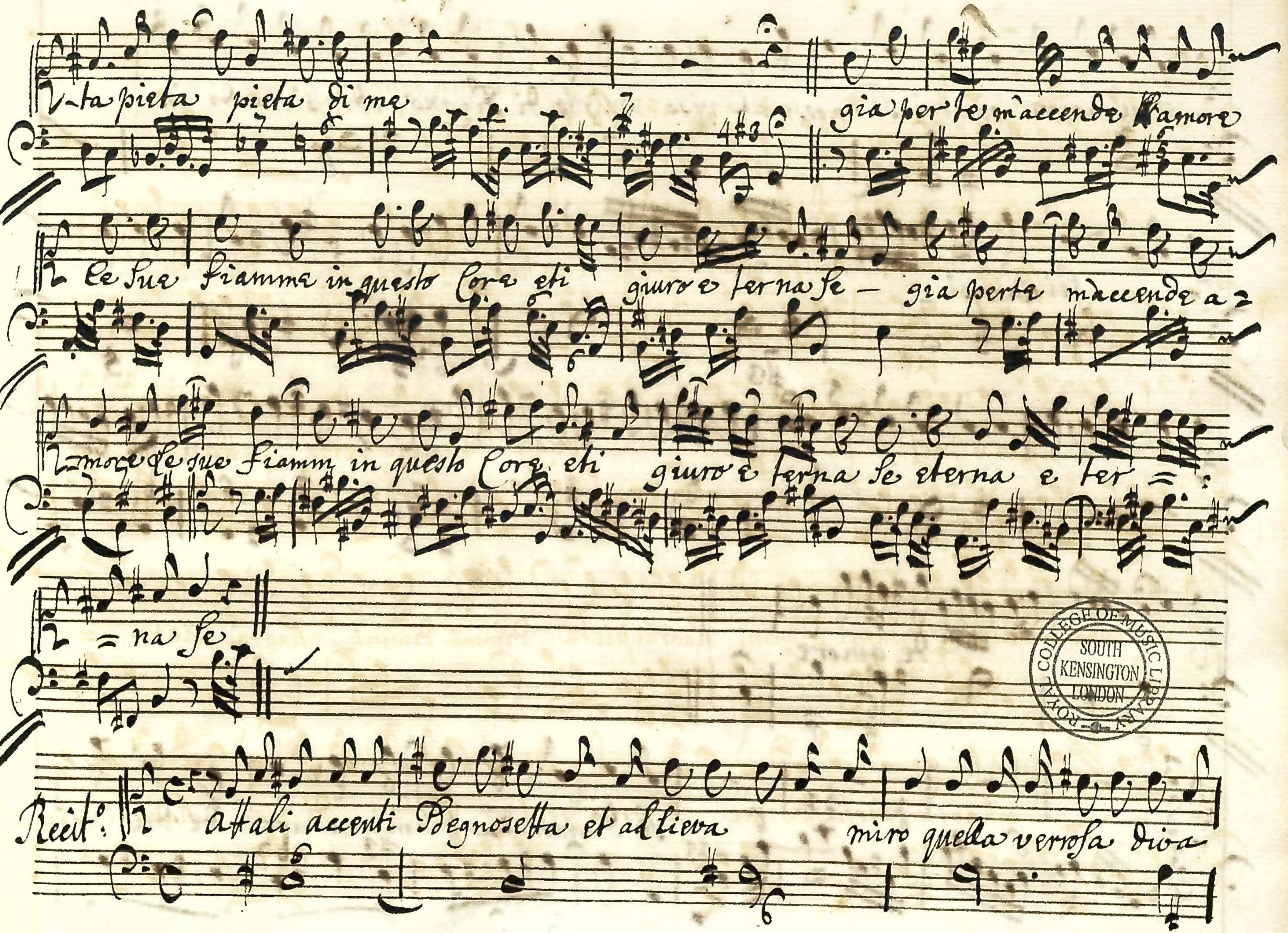
Written by Travers —

Written by Mr Travers

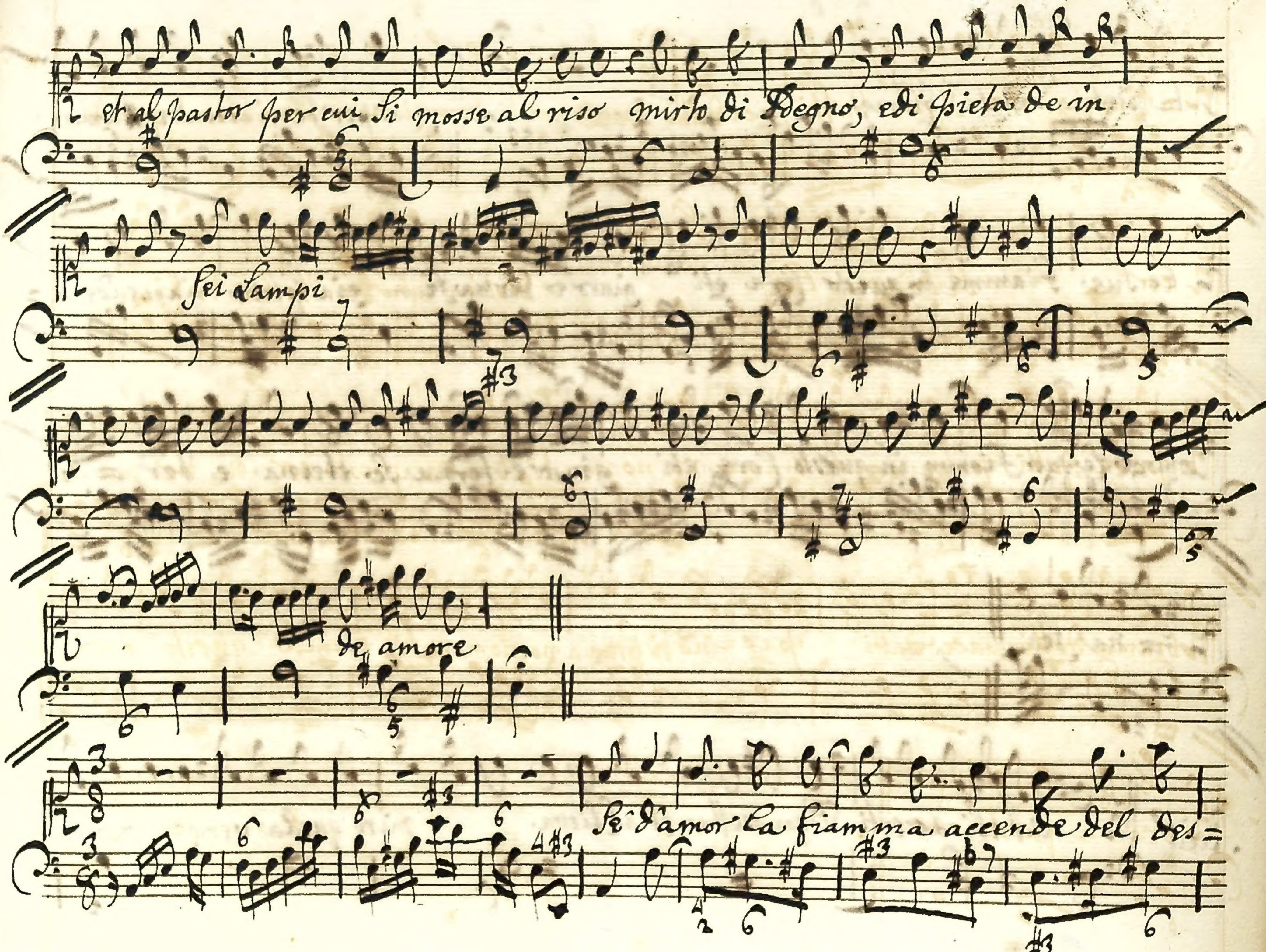
rmai0714

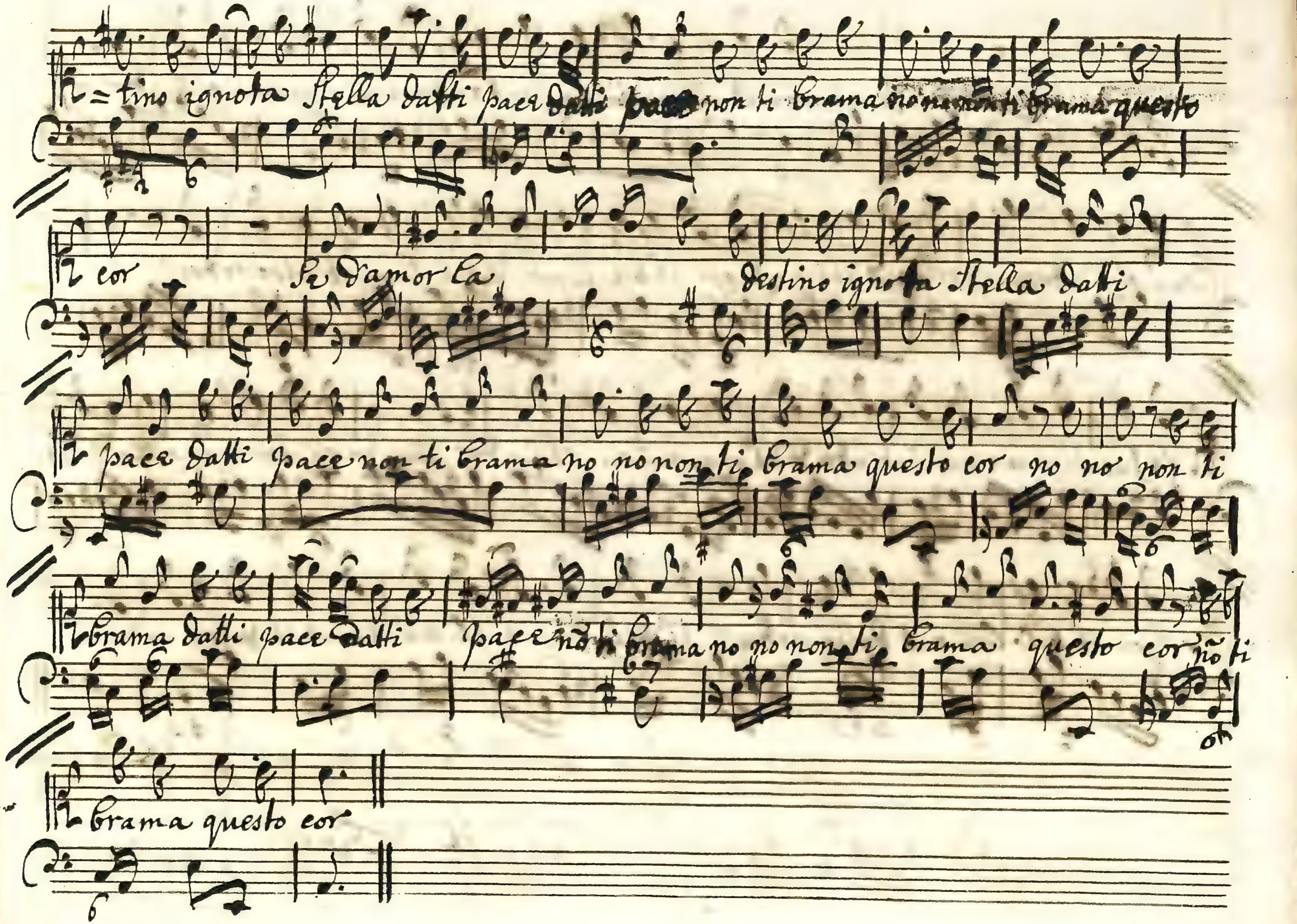


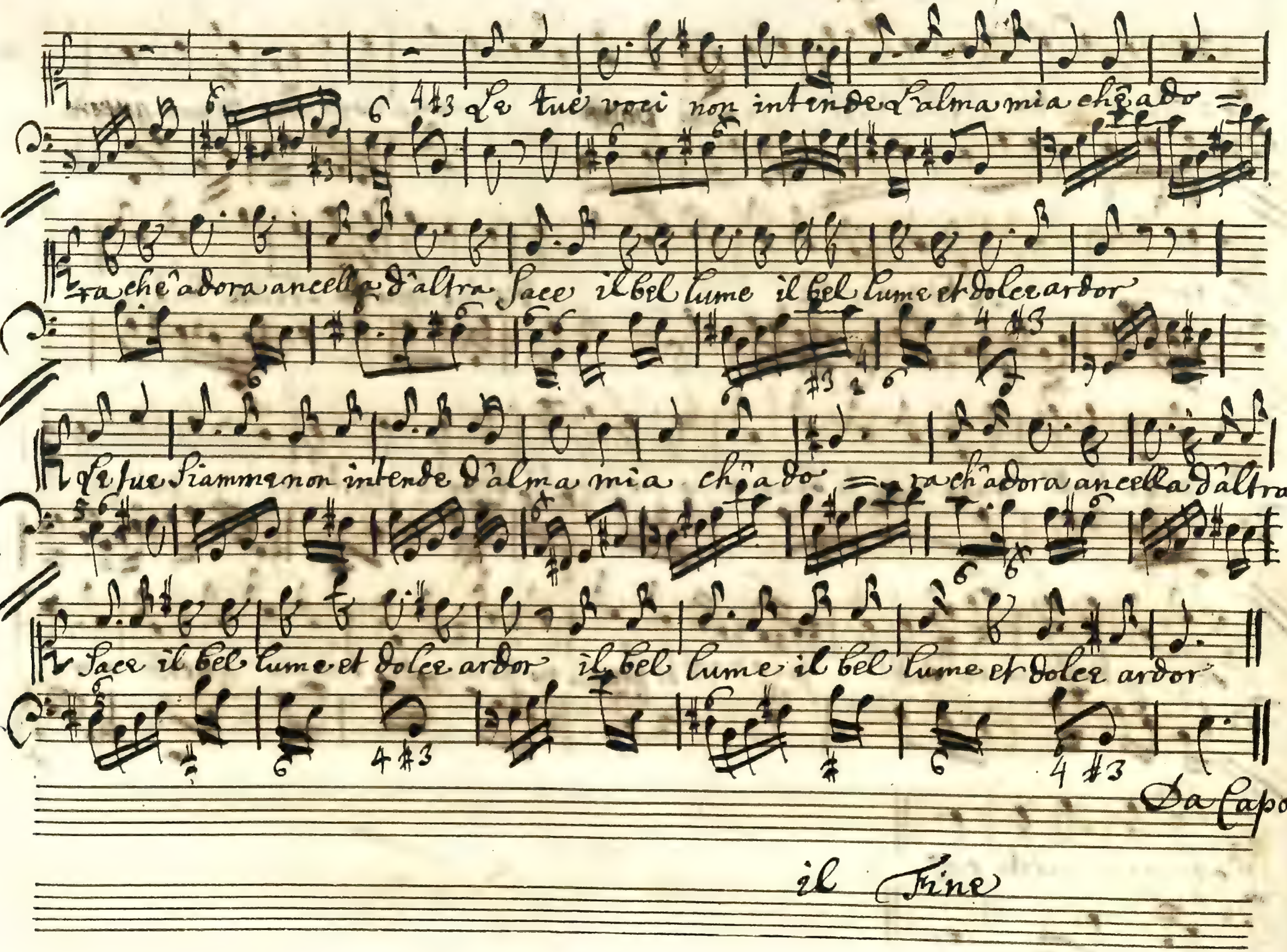

vaga Nin faverro setta
vaga Ninfa verro setta se un suo sguardo mi saetta dimmi
dimmi havrai pieta di me vaga ninfa verro setta se un suo
sguardo mi saetta dimmi dimmi havrai pieta dimmi dimmi havrai pieta
havrai pieta di me havrai pieta pieta di me havrai pie=



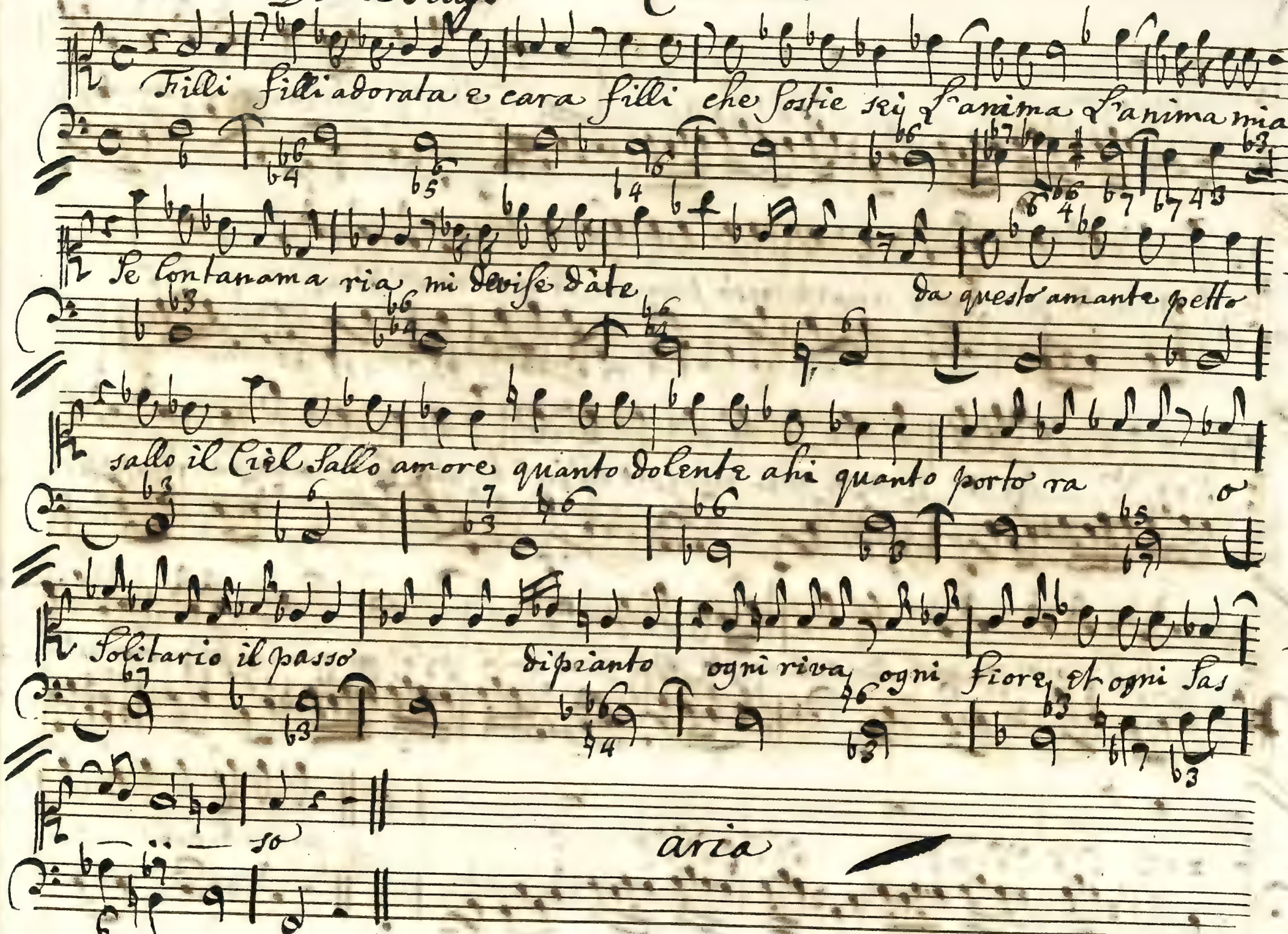
ROYAL COLLEGE OF MUSIC LIBRARY SOUTH KENSINGTON LONDON

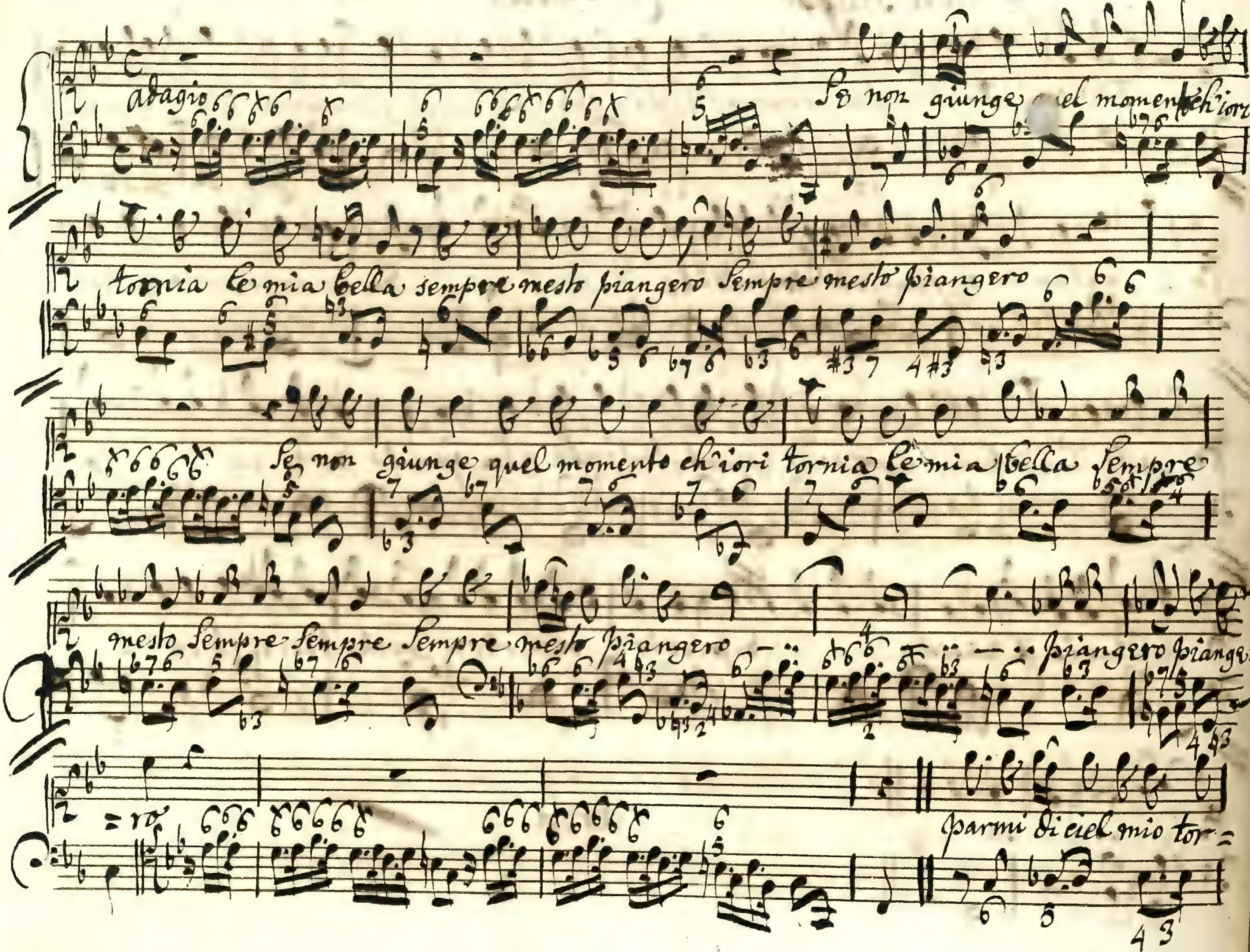

et al pastor per cui si mosse al riso mirto di Sdegno, e di pieta de in
sei lampi
de amore
Se d'amor la fiam ma accende del des=

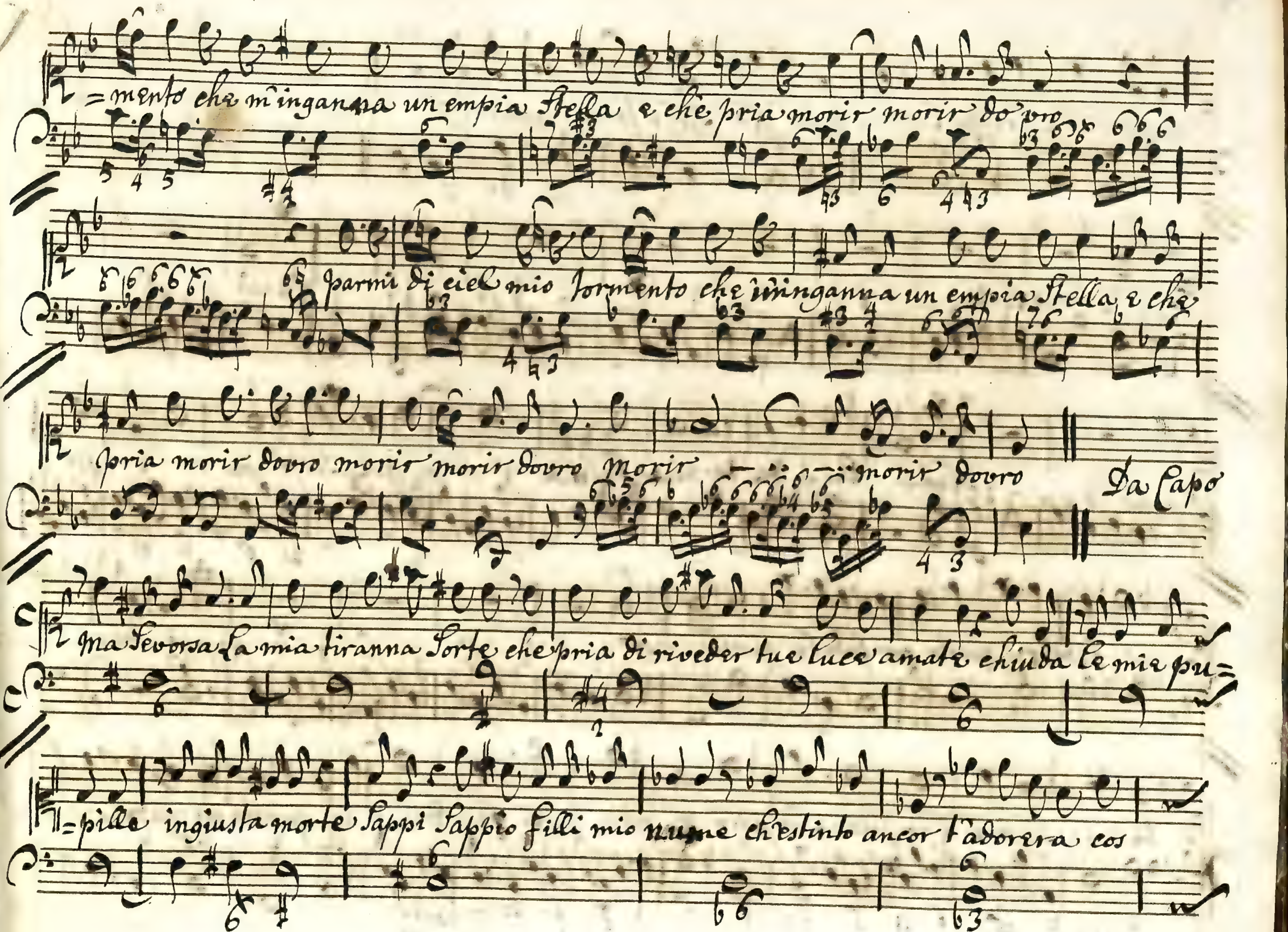

=tino ignota Stella datti pace datti pace non ti brama no no non ti brama questo
cor Se d'amor la destino ignota Stella datti
pace datti pace non ti brama no no non ti brama questo cor no no non ti
brama datti pace datti pace no ti brama no no non ti brama questo cor no ti
brama questo cor

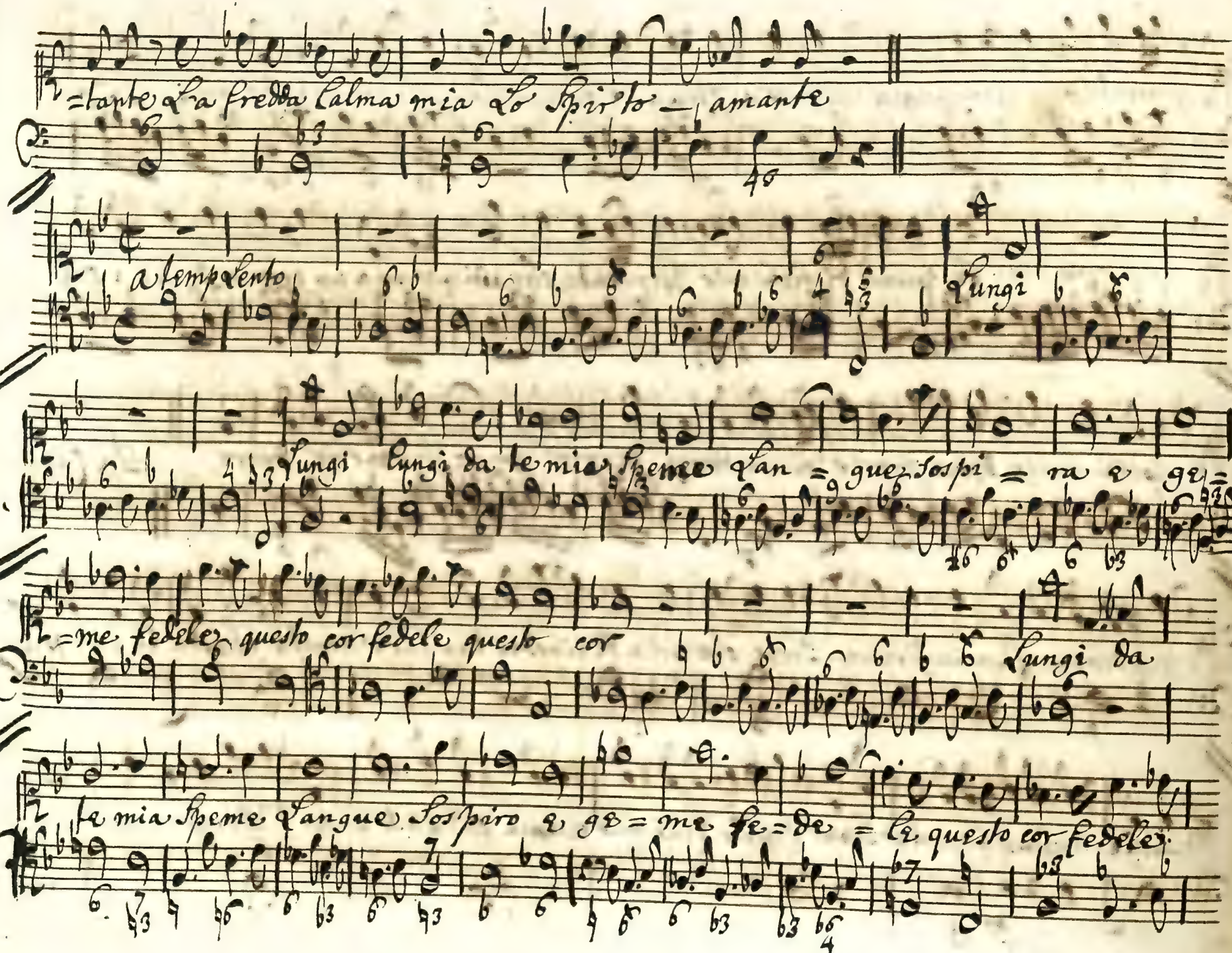

Le tue voci non intende l'alma mia ch'a ado=
ra che adora ancella d'altra face il bel lume il bel lume et dolce ardor
Le sue fiamme non intende d'alma mia ch'a do= ra ch'adora ancella d'altra
face il bel lume et dolce ardor il bel lume il bel lume et dolce ardor
Da Capo
il Fine

Della Stesso Cantata

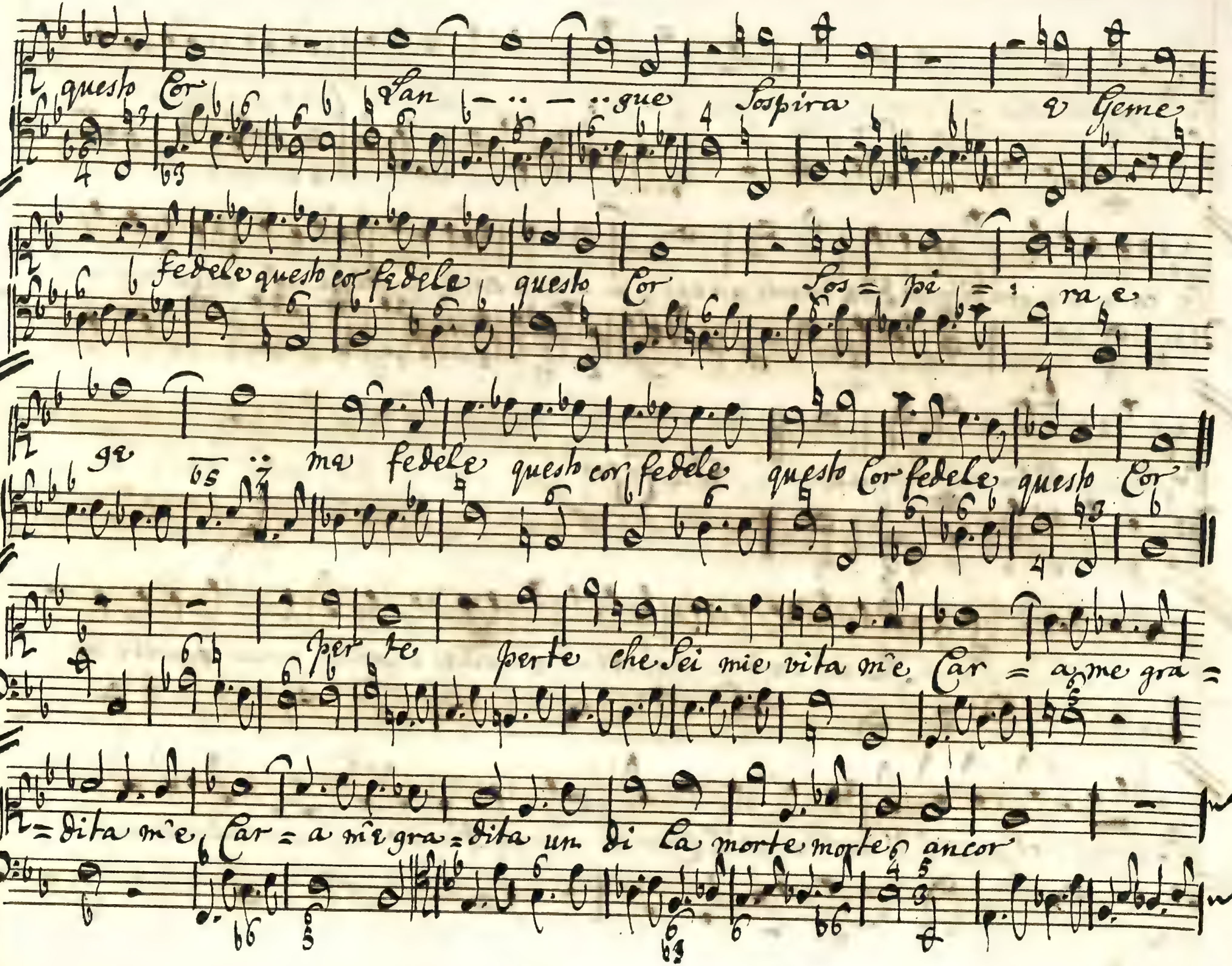


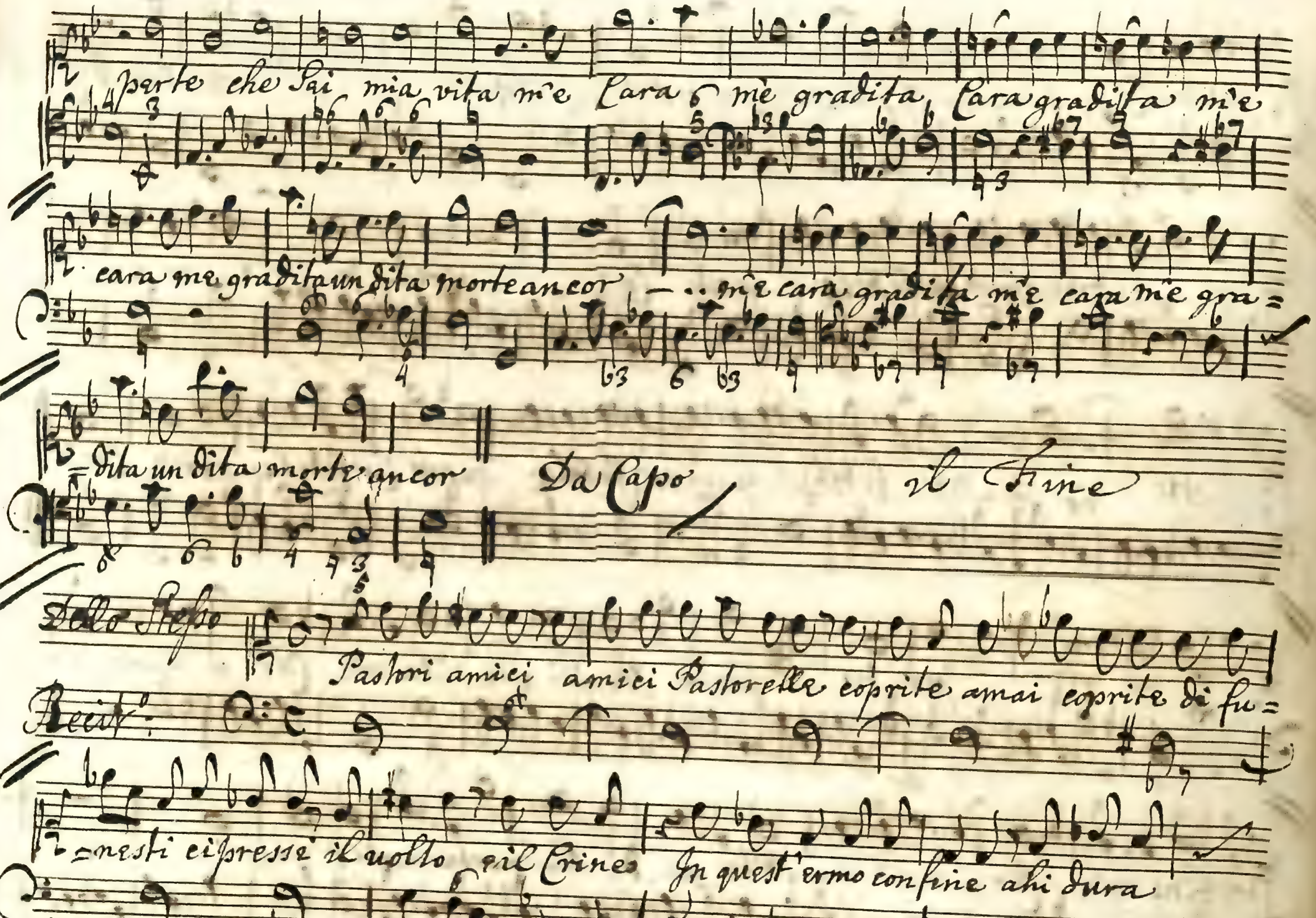

adagio
Se non giunge quel momento ch'iori
tornia le mia bella sempre mesto piangero Sempre mesto piangero
Se non giunge quel momento ch'iori tornia le mia bella sempre
mesto sempre sempre sempre mesto piangero
piangero piangero
parmi di ciel mio tor=

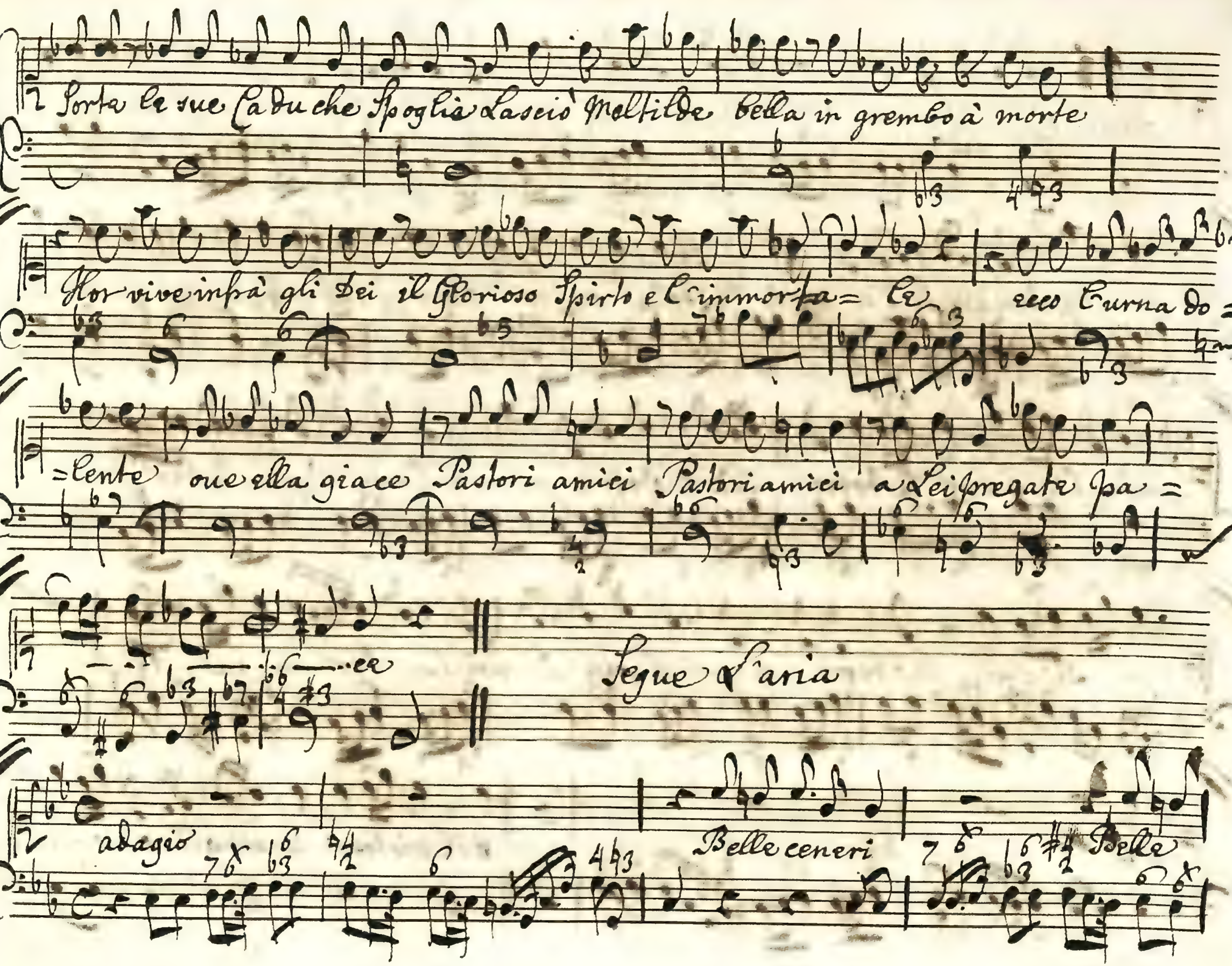

=mento che m'inganna un empia Stella e che pria morir morir do vro
parmi di ciel mio tormento che m'inganna un empia Stella e che
pria morir dovro morir morir dovro morir morir dovro
Da Capo
ma sevorsa la mia tiranna sorte che pria di riveder tue luce amate chiuda le mie pu=
=pille ingiusta morte sappi sappio Filli mio nume ch'estinto ancor t'adorera cos

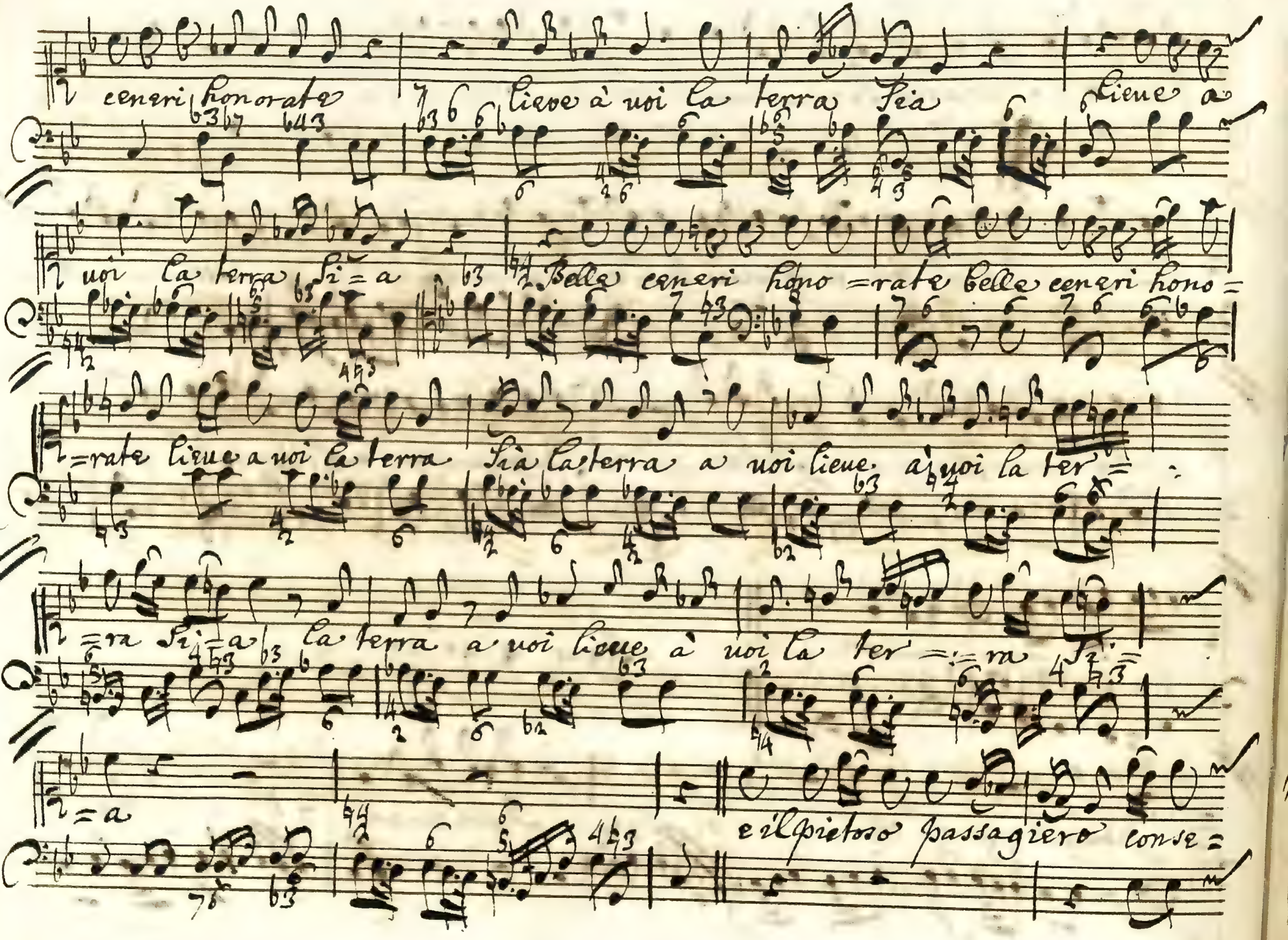


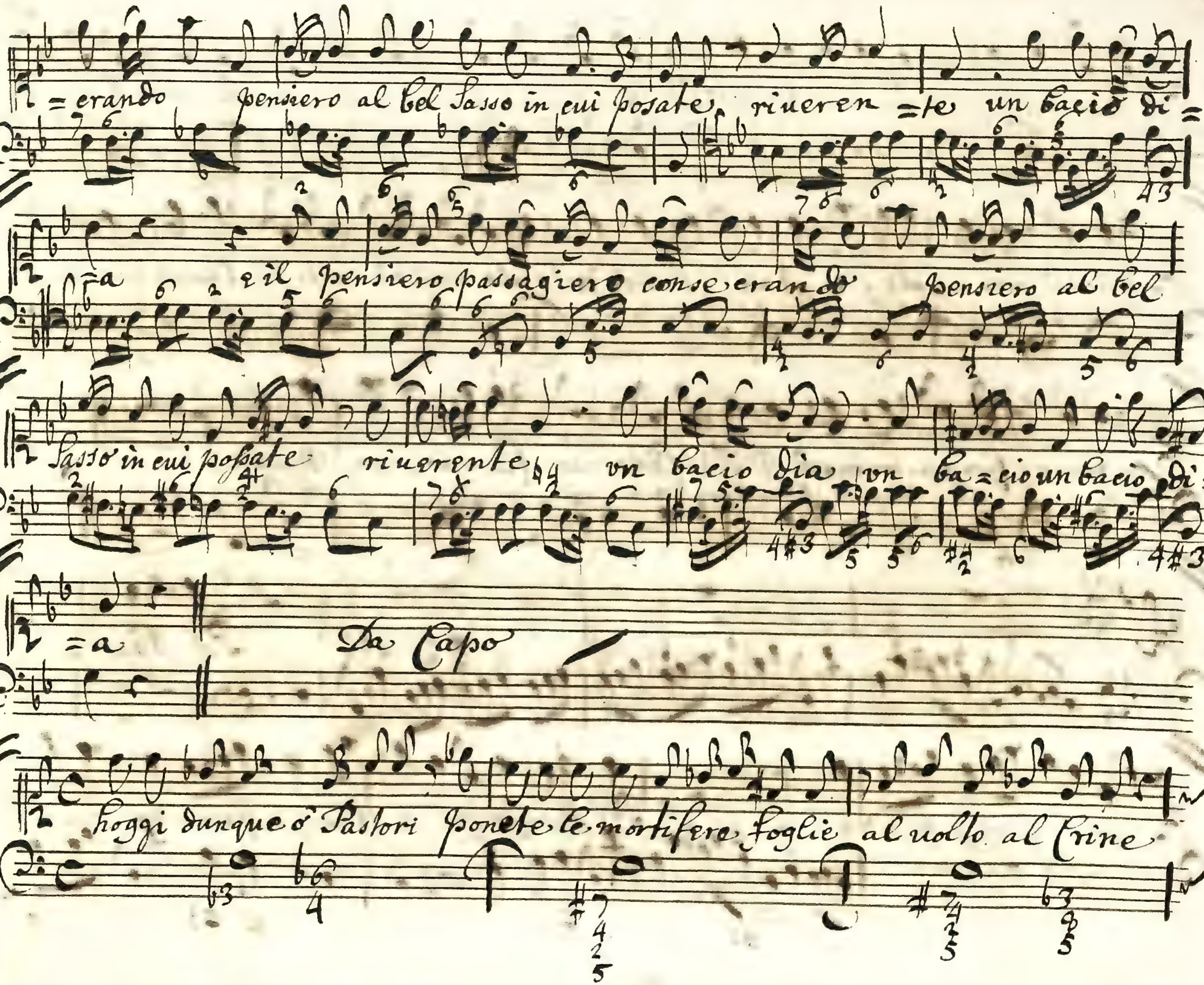
=tante La fredda calma mia Lo Spirto — amante
a temp Lento
Lungi
Lungi Lungi da te mia Speme Langue Sospi = ra e ge=
=me fedele questo cor fedele questo cor
Lungi da
te mia Speme Langue Sospiro e ge = me fe = de = le questo cor fedele


questo Cor San - - - gue Sospira e Geme
fedele questo cor fedele questo Cor Sos = pi = ra e
ge ma fedele questo cor fedele questo Cor fedele questo Cor
per te perte che sei mie vita m'e Car = a me gra =
= dita m'e Car = a m'e gra = dita un di la morte morte ancor

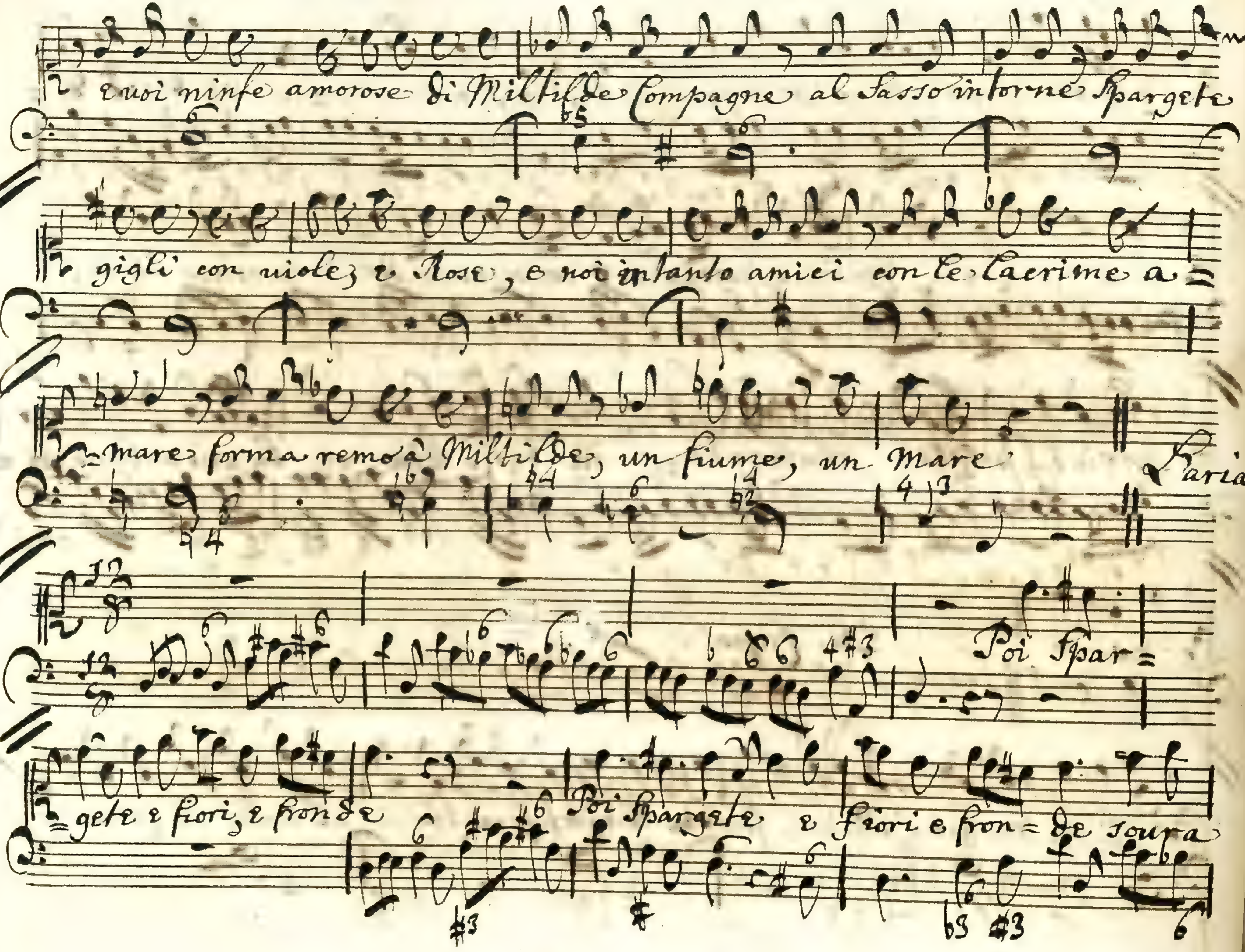

parte che sai mia vita m'e Cara me gradita Cara gradita m'e
cara me gradita un dita morte ancor ... m'e cara gradita m'e cara m'e gra=
dita un dita morte ancor
Da Capo
il Fine
Dello Stesso
Pastori amici amici Pastorelle coprite amai coprite di fu=
Recit.
=nesti cipresse il uolto e il Crine In quest'ermo confine ahi dura

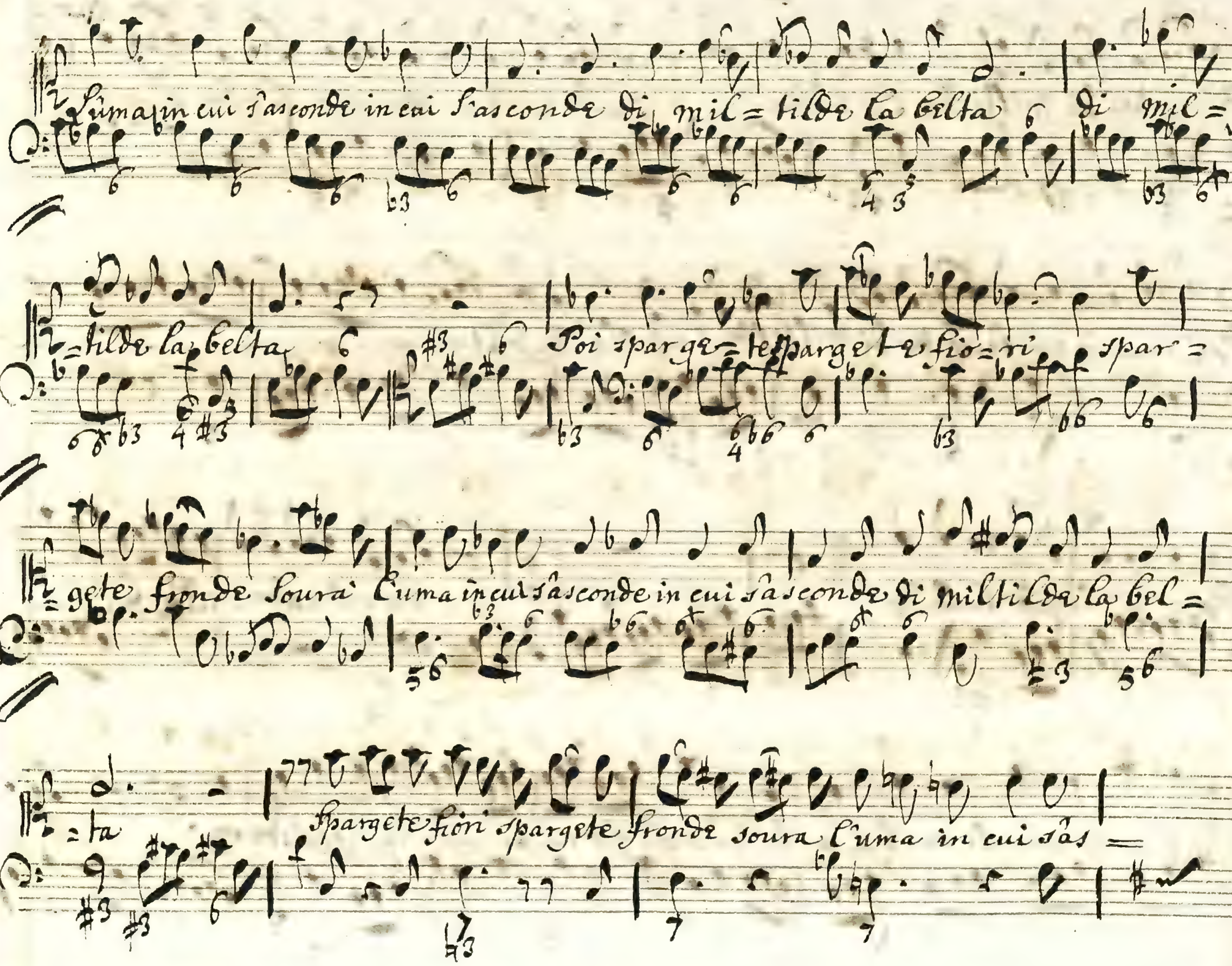

Sorte le sue Caduche Spoglia Lasciò Meltilde bella in grembo à morte
Hor vive infrà gli Dei il Glorioso Spirto e l'immorta= le ecco Turnando=
=lente oue ella giace Pastori amici Pastori amici a Lei pregate pa=
Segue l'aria
adagio
Belle ceneri
Belle

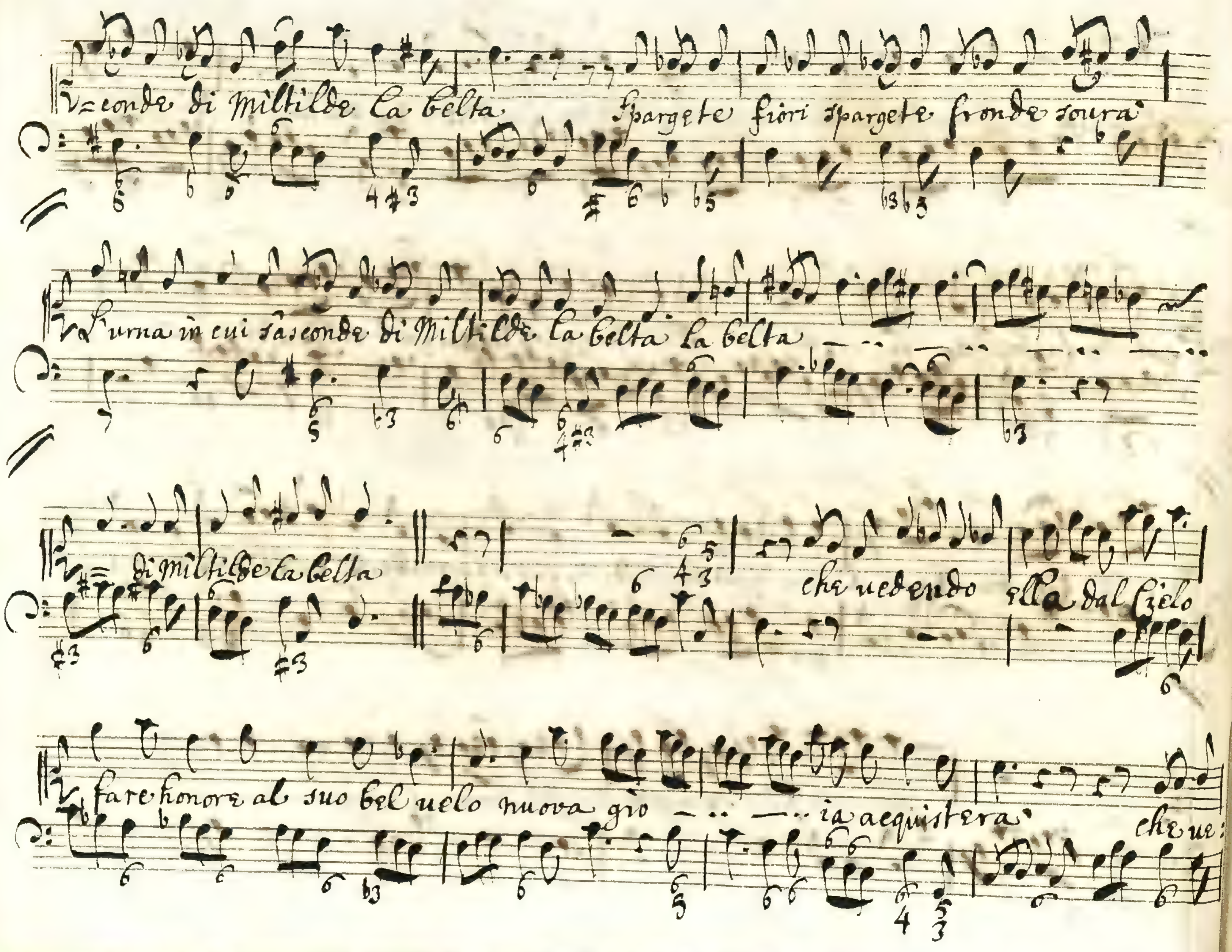

ceneri honorate
lieve à voi la terra sia
lieue a
voi la terra si=a
Belle ceneri hono=rate belle ceneri hono=
=rate lieue a voi la terra sia la terra a voi lieue à voi la ter=
=ra si=a la terra a voi lieue à voi la ter=ra si=
=a
e il pietoso passagiero conse=

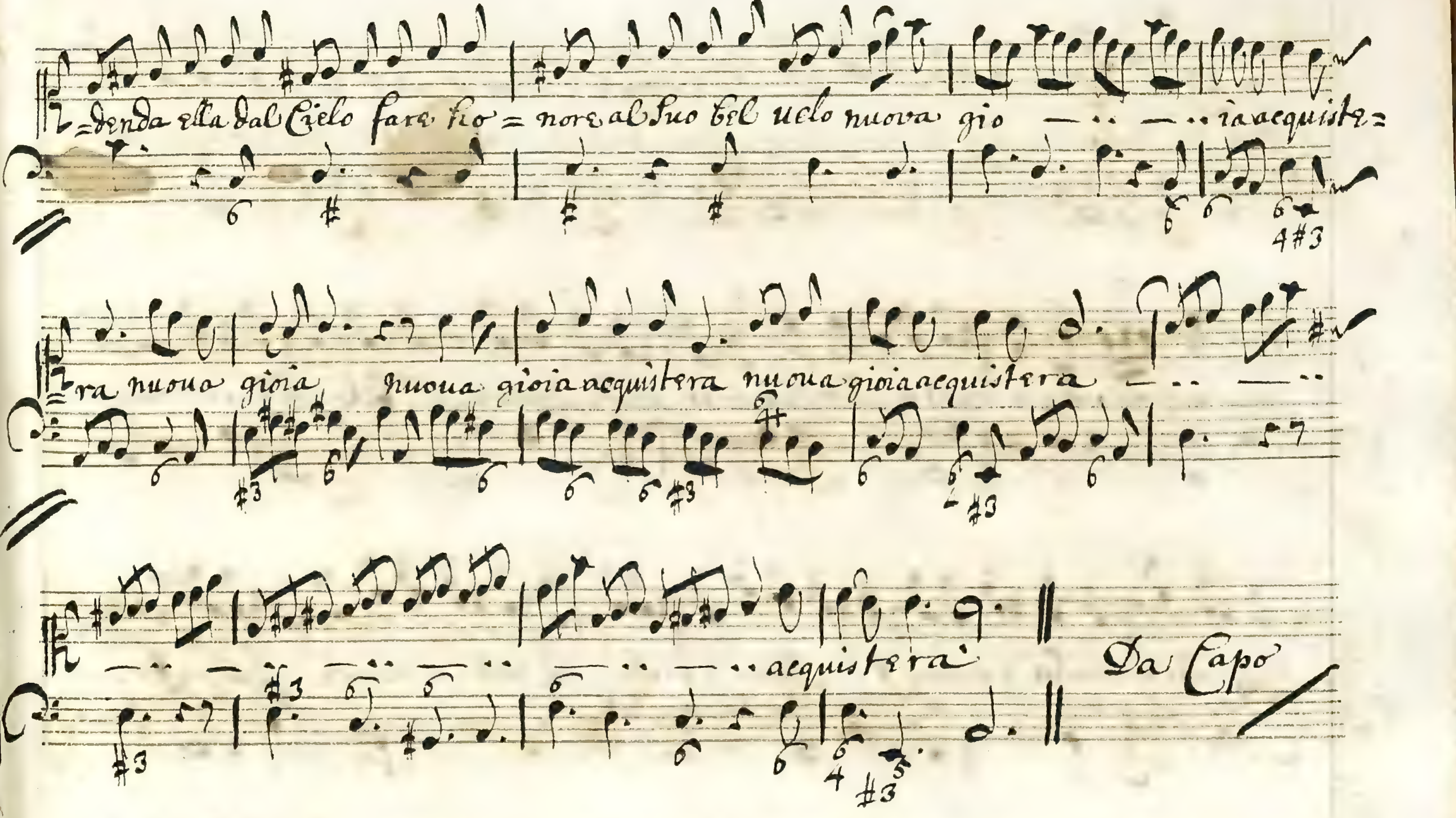


=erando pensiero al bel Sasso in cui posate riueren=te un bacio di=
=a e il pensiero passagiero conse=erando pensiero al bel
Sasso in cui posate riuerente vn bacio dia vn ba=cio un bacio di=
=a
Da Capo
hoggi dunque ò Pastori ponete le mortifere foglie al uolto al Crine

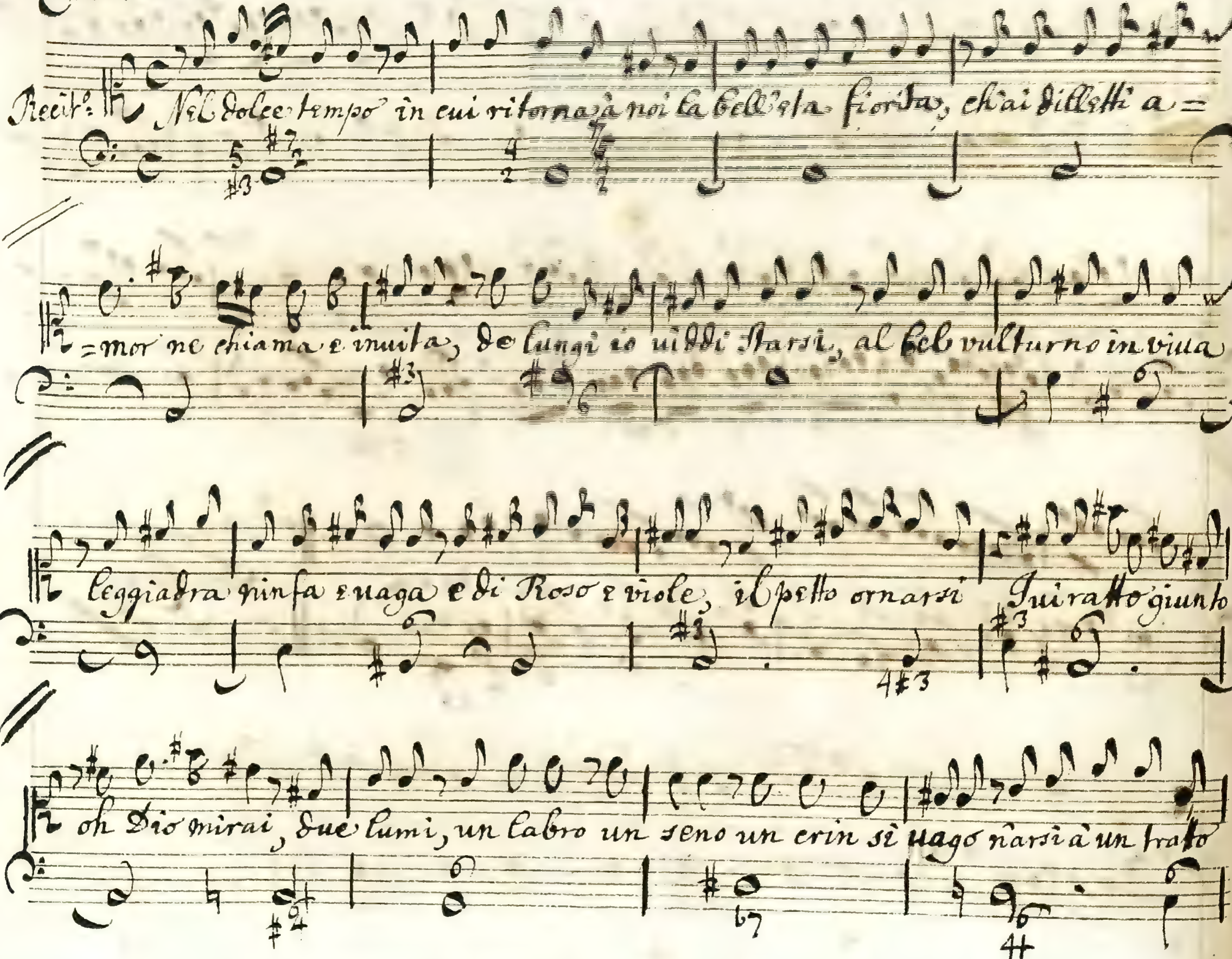

e voi ninfe amorose di Miltilde Compagne al Sasso intorno Spargete
gigli con uiole e Rose, e noi intanto amici con le lacrime a=
=mare forma remo à Miltilde, un fiume, un Mare
Aria
Poi Spar=
=gete e fiori, e fronde
Poi Spargete e fiori e fron= de soura

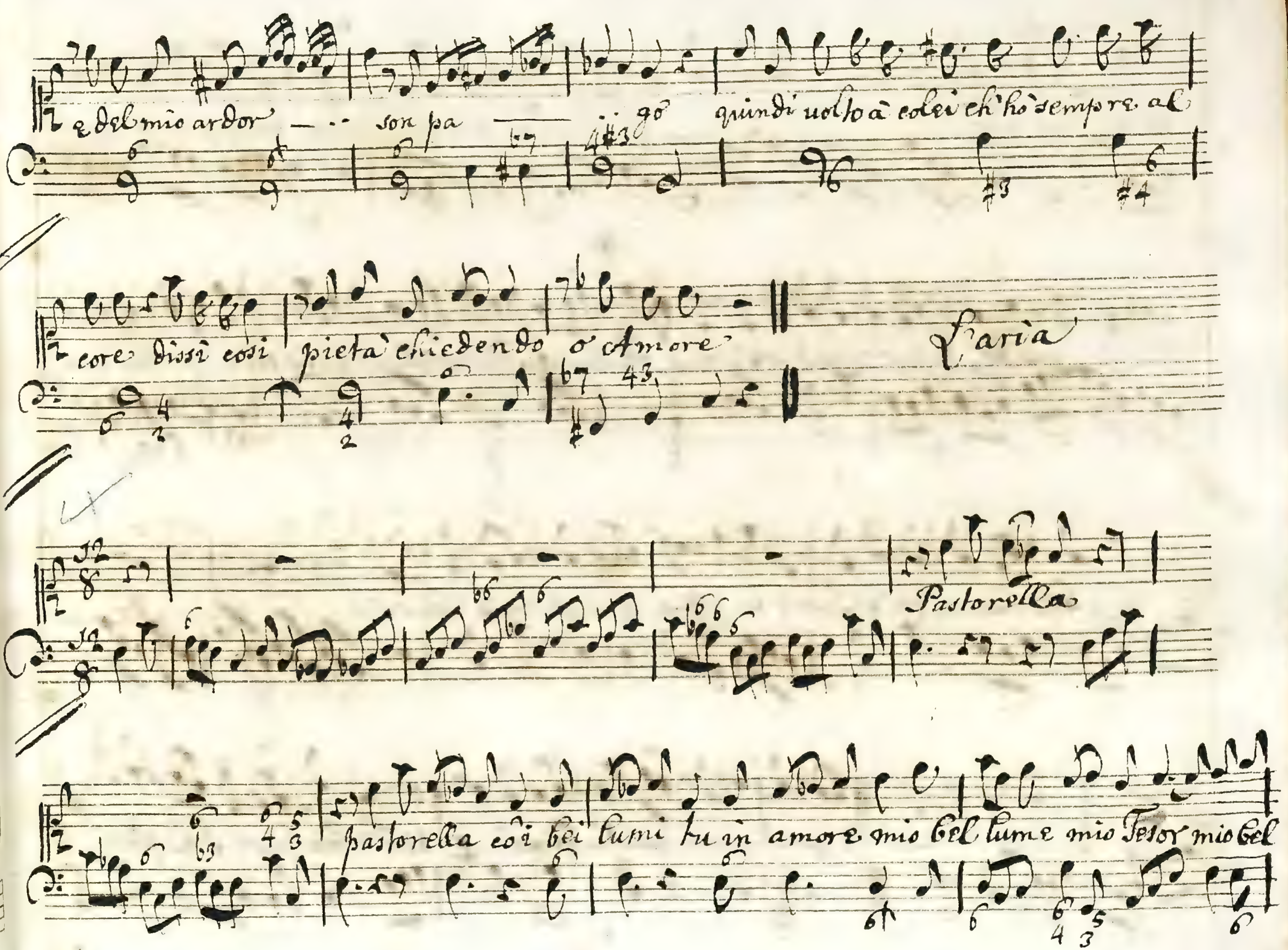

L'uma in cui s'asconde in cui s'asconde di mil= tilde la belta di mil=
=tilde la belta Poi sparge=te sparge te fio=ri spar=
=gete fronde sovra l'uma in cui s'asconde in cui s'asconde di miltilda la bel=
=ta Spargete fiori spargete fronde sovra l'uma in cui s'as=

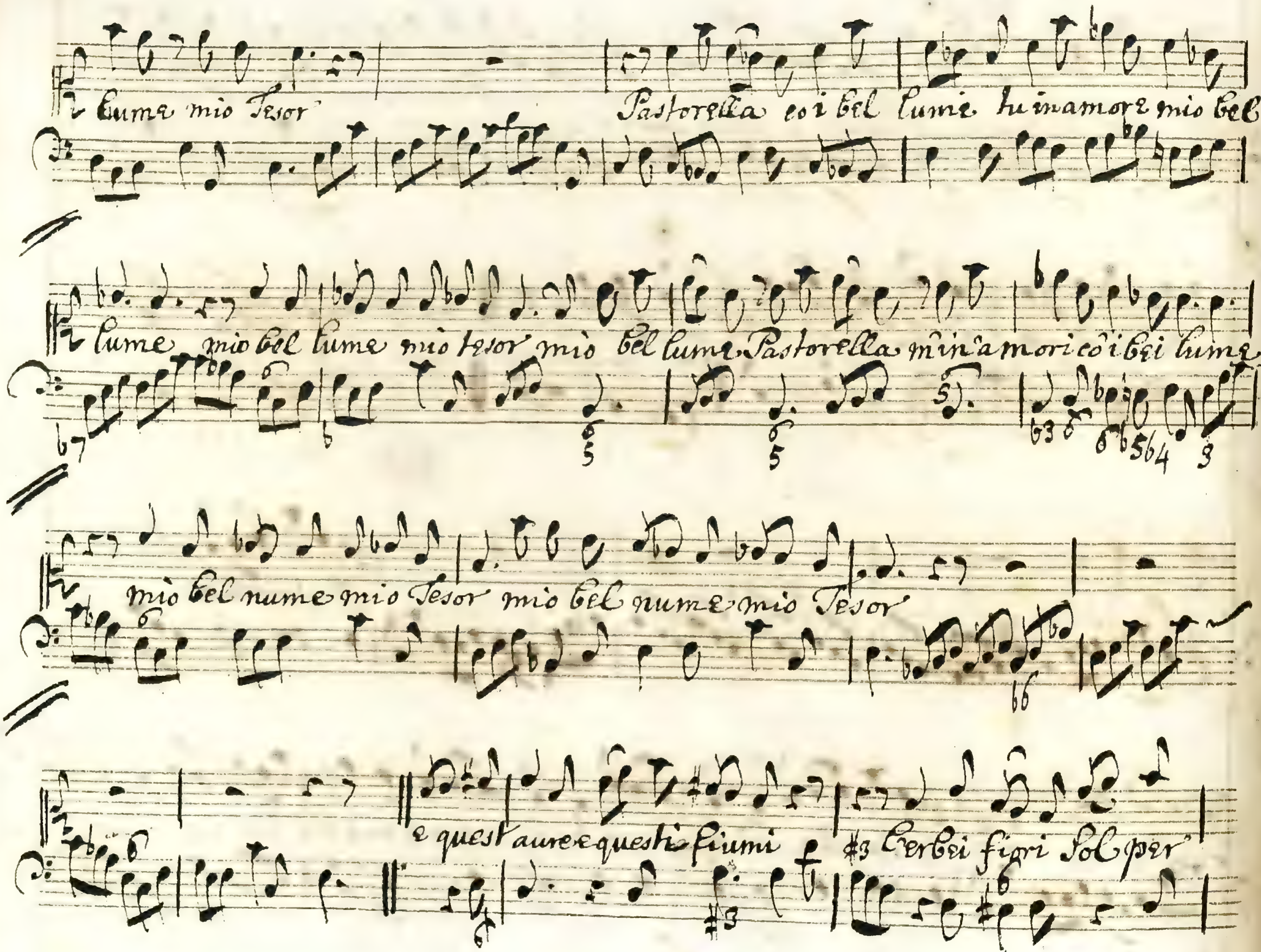

sconde di Miltilde la beltà
Spargete fiori spargete fronde soura
L'urna in cui s'asconde di Miltilde la beltà la beltà
di Miltilde la beltà
che uedendo ella dal Cielo
fare honore al suo bel uelo nuoua gio — ia acquisterà
che ue:

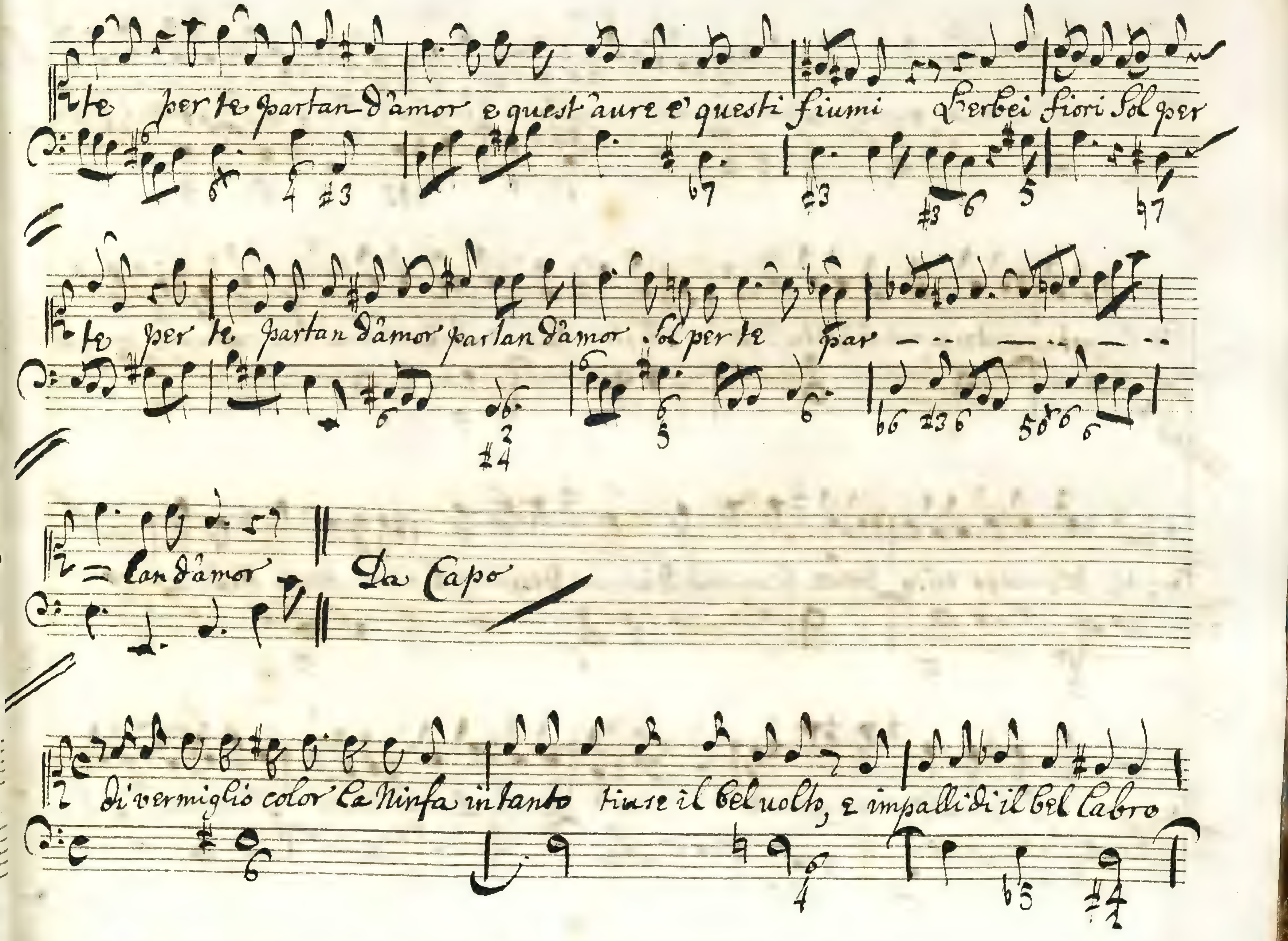

=denda ella dal Cielo fare sio= nore al suo bel uelo nuova gio — .. — .. ia acquista=
ra nuoua gioia nuoua gioia acquistera nuoua gioia acquistera — .. — ..
— .. — .. — .. — .. — .. — .. acquisterà
Da Capo

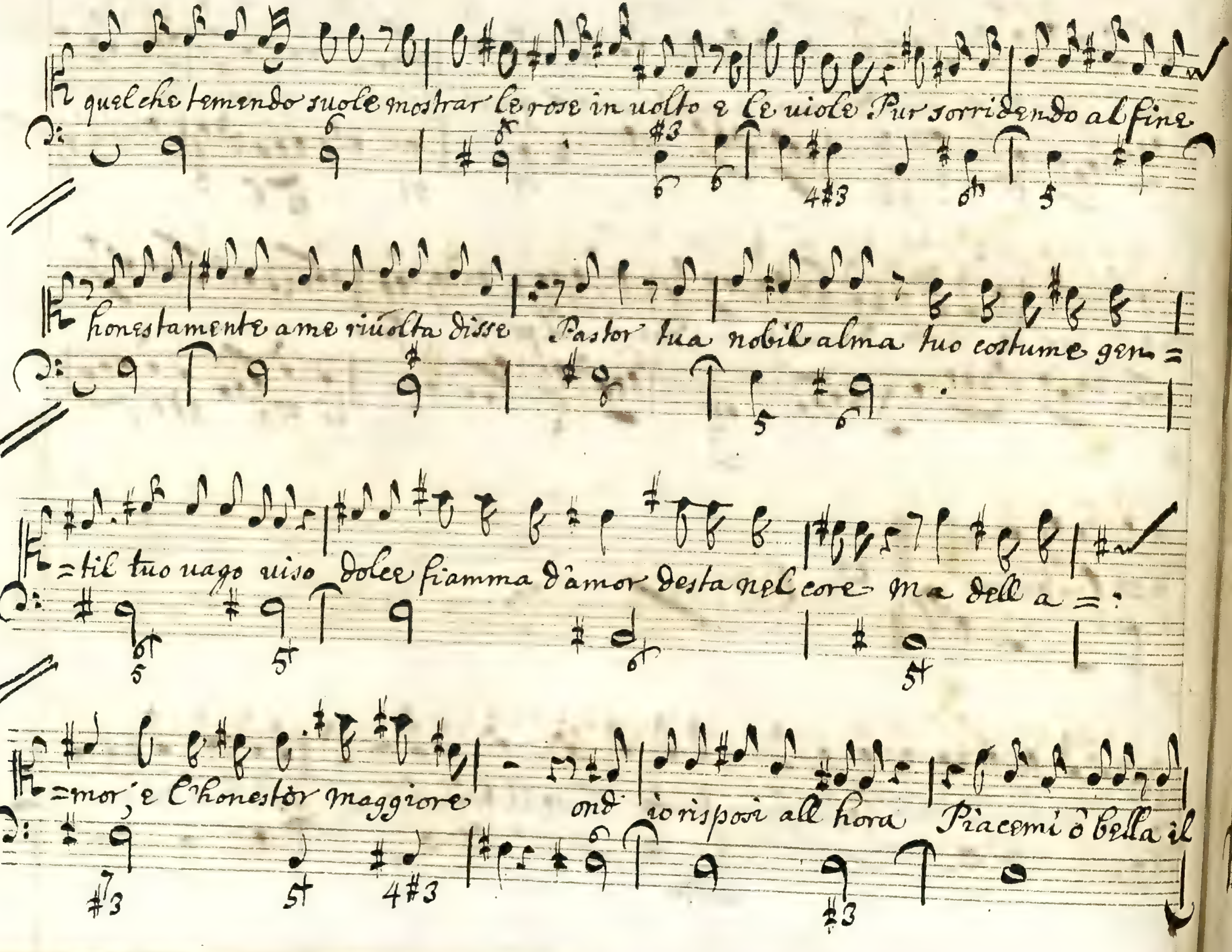
Cantata

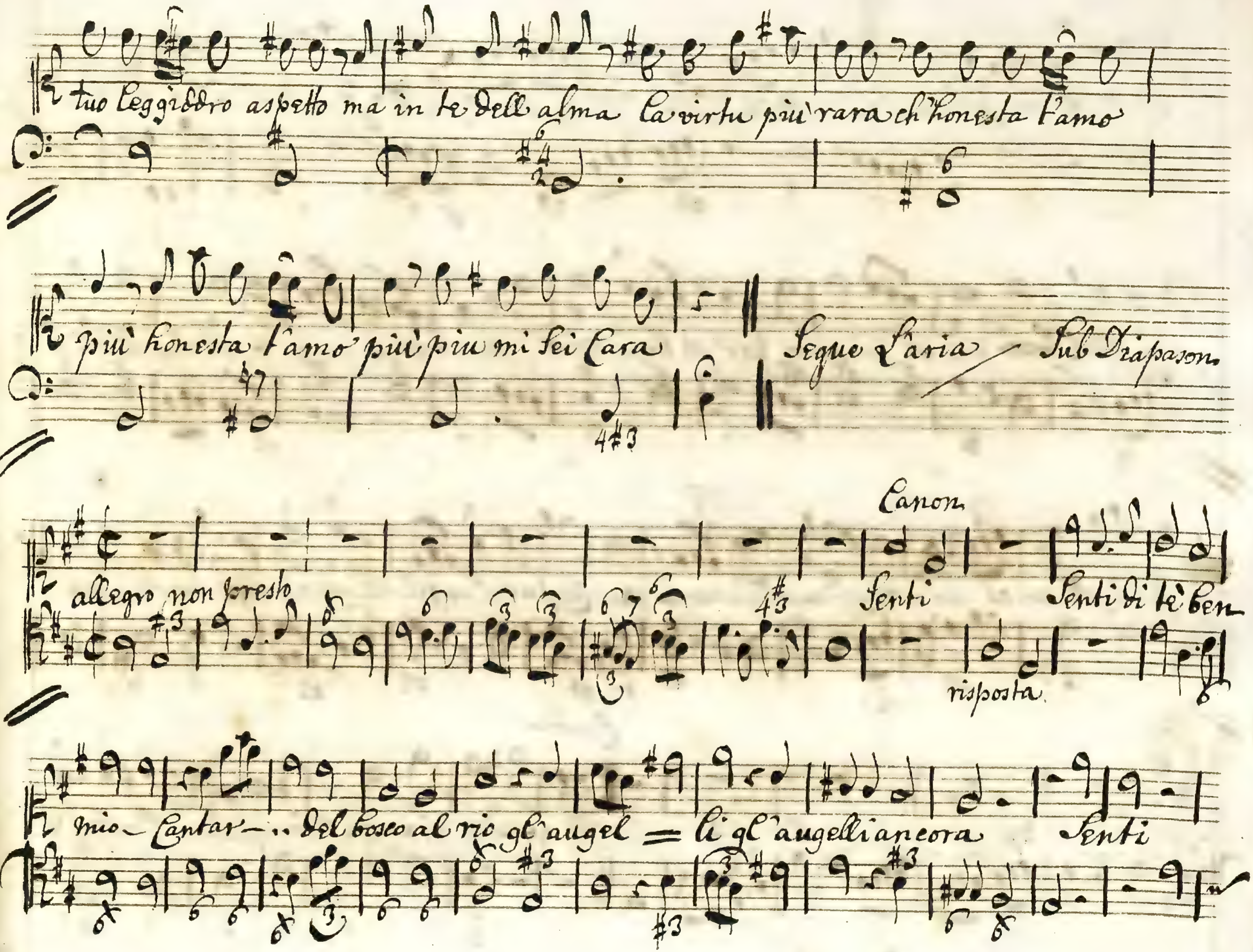

Recit.° Nel dolce tempo in cui ritorna à noi la bell'età fiorita, ch'ai dilletti a=
=mor ne chiama e inuita, da lungi io viddi starsi, al bel vulturno in riua
leggiadra ninfa e vaga e di Rose e viole, il petto ornarsi Qui ratto giunto
oh Dio mirai, due lumi, un labro un seno un crin si vago narsi à un tratto

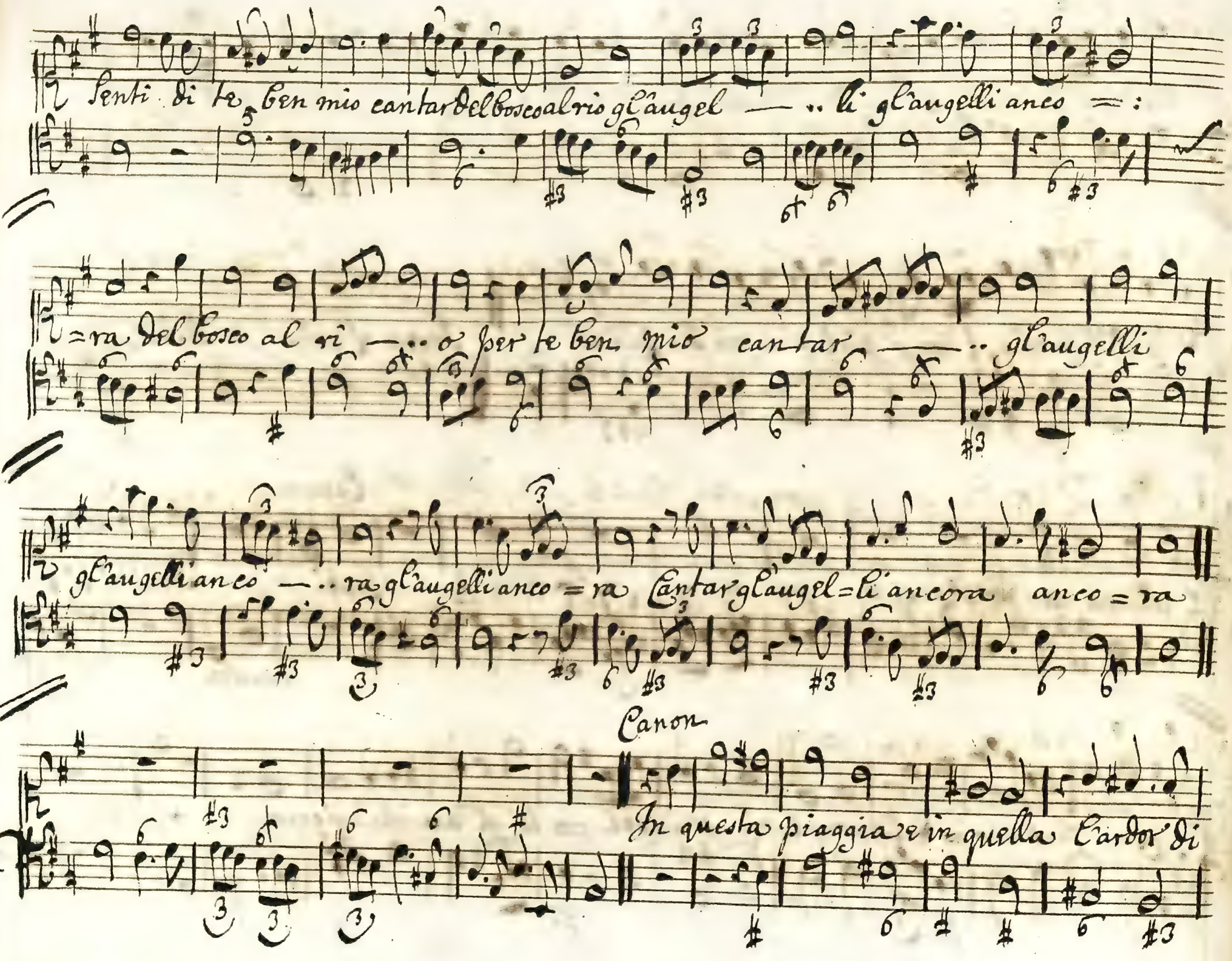

e del mio ardor son pa go quindi uolto à colei ch'ho sempre al
core dissi così pietà chiedendo ò Amore
L'aria
Pastorella
pastorella coi bei lumi tu in amore mio bel lume mio Tesor mio bel

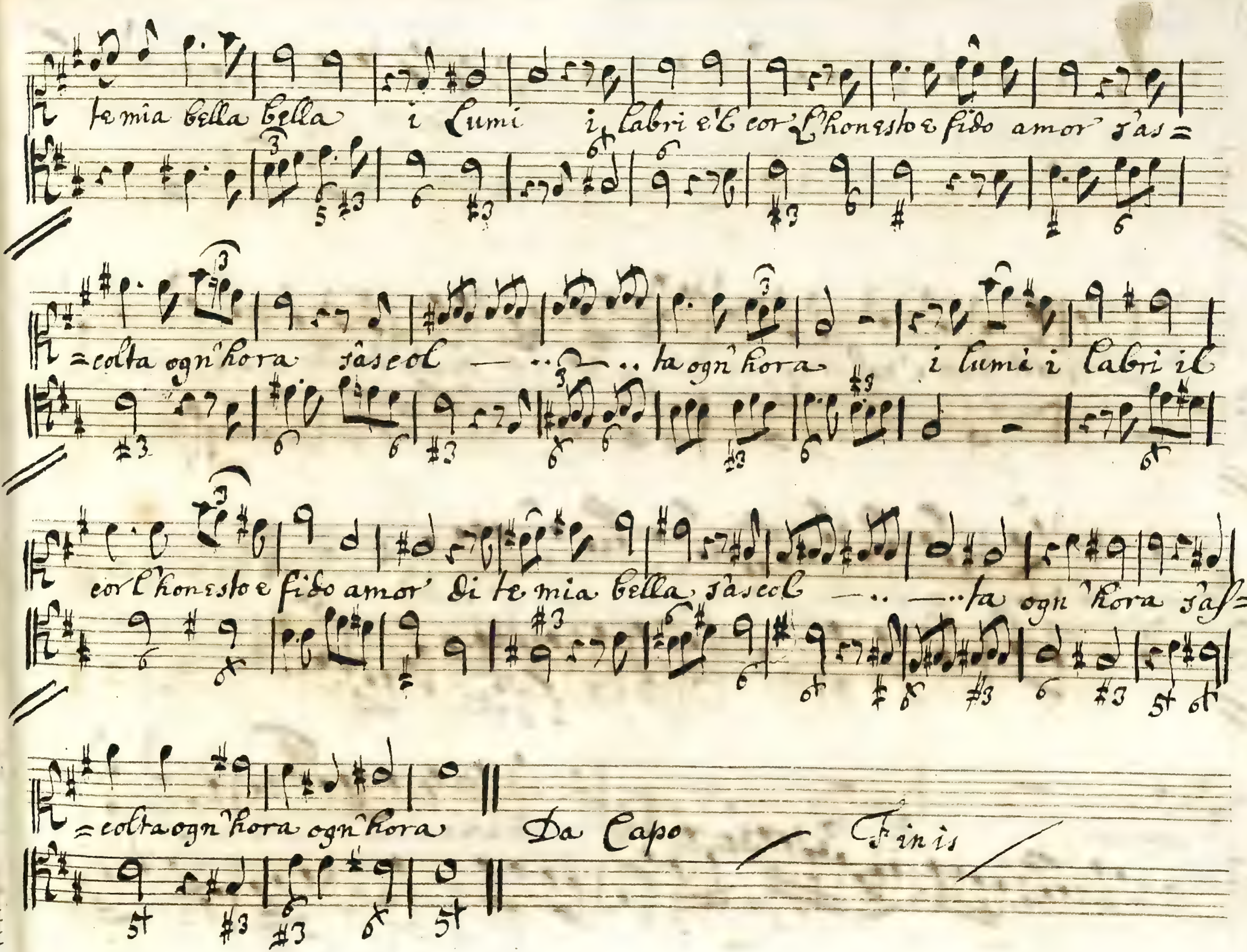

lume mio Tesor
Pastorella coi bel lume tu inamore mio bel
lume mio bel lume mio tesor mio bel lume. Pastorella m'in'amori coi bei lume
mio bel nume mio Tesor mio bel nume mio Tesor
e quest aure e questi fiumi
l'erbei fiori Sol per


te per te parlan d'amor e quest' aure e' questi fiumi l'erbe i fiori sol per
te per te parlan d'amor parlan d'amor sol per te par — — — — —
= lan d'amor
Da Capo
di vermiglio color la Ninfa intanto tinse il bel uolto, e impallidì il bel labro

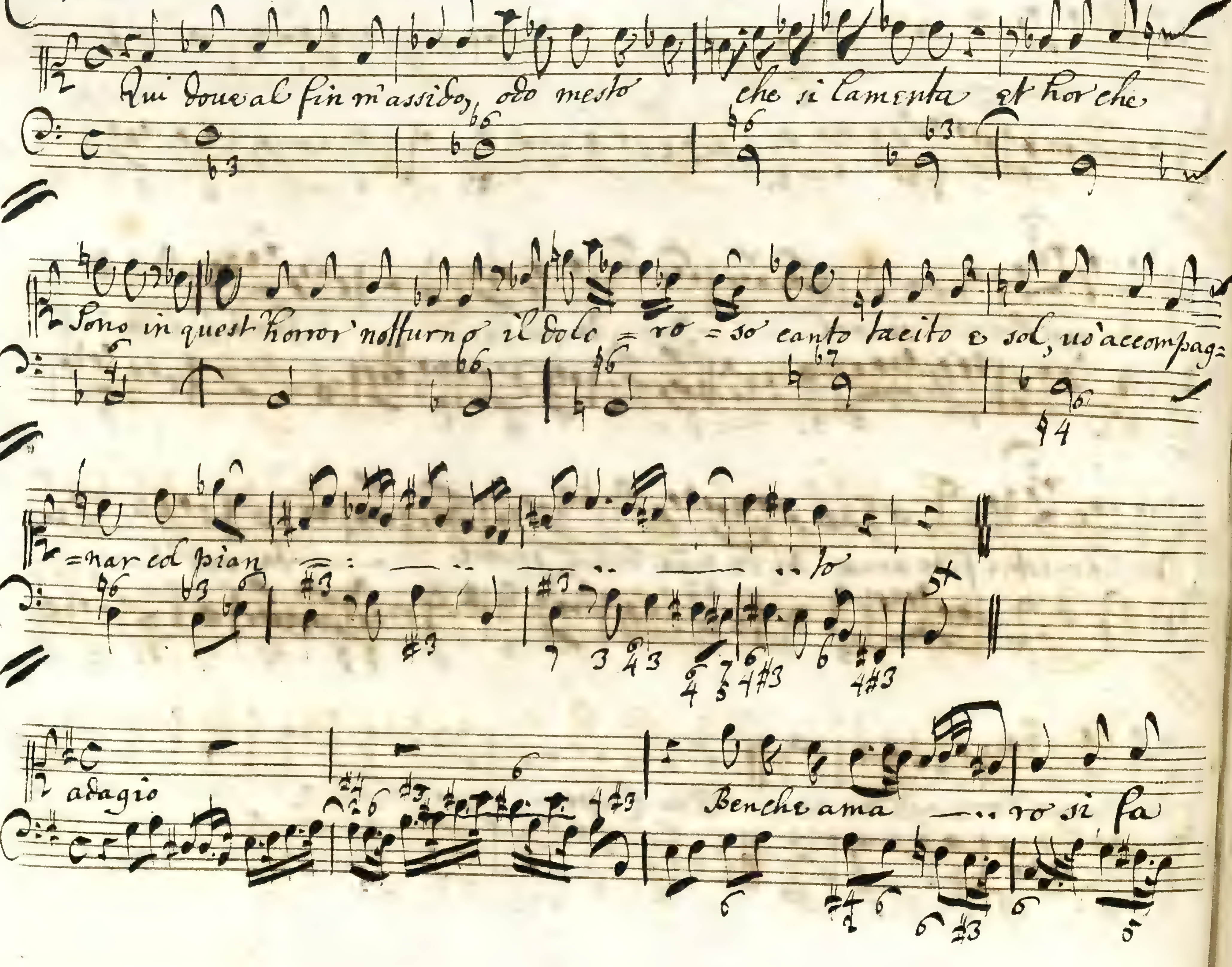

quel che temendo suole mostrar le rose in uolto e le uiole Pur sorridendo al fine
honestamente a me riuolta disse Pastor tua nobil alma tuo costume gen=
=til tuo uago uiso dolce fiamma d'amor desta nel core ma dell a=
=mor, e l'honestor maggiore ond' io risposi all hora Piacemi ò bella il

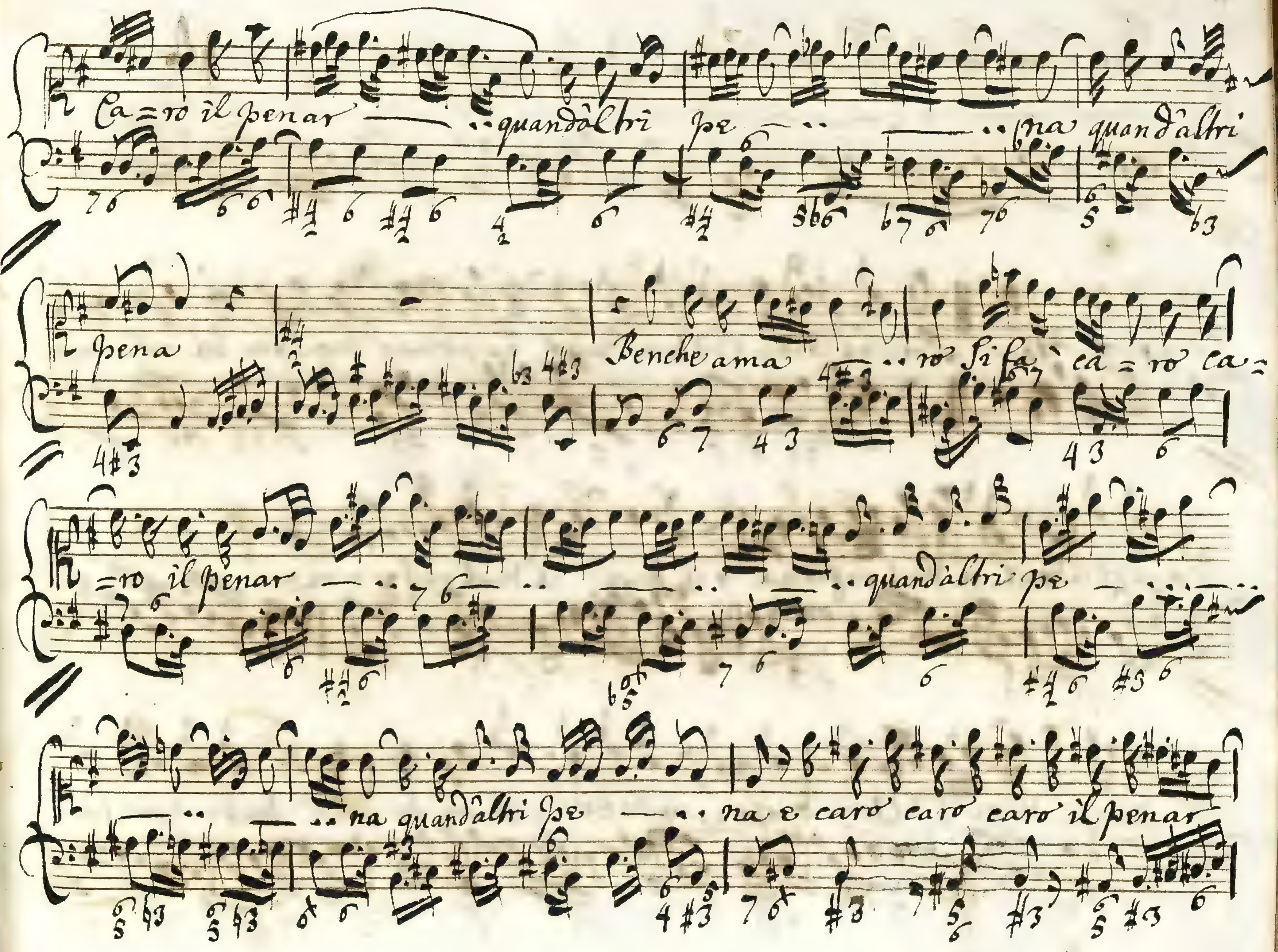

tuo leggiadro aspetto ma in te dell alma la virtu piu rara ch'honesta l'amo
piu honesta l'amo piu piu mi sei Cara
Segue l'aria Sub Diapason
Canon
allegro non presto
Senti
Senti di te ben
risposta
mio Cantar .. del bosco al rio gl'augel = li gl'augelli ancora
Senti

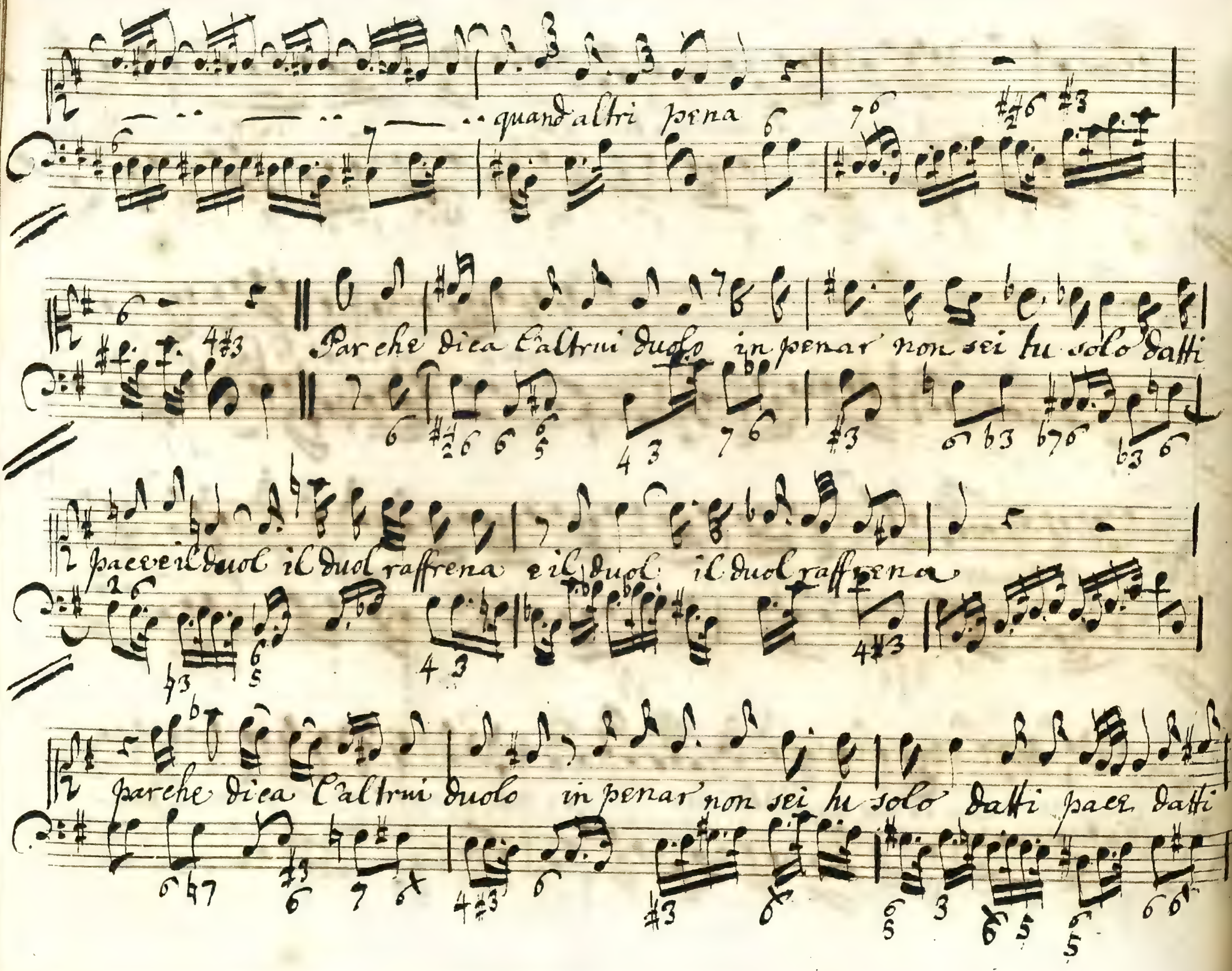

Senti di te ben mio cantar del bosco al rio gl'augel — .. li gl'augelli anco =:
=ra del bosco al ri — .. o per te ben mio cantar — .. gl'augelli
gl'augelli anco — .. ra gl'augelli anco = ra Cantar gl'augel = li ancora anco = ra
Canon
In questa piaggia e in quella L'ardor di

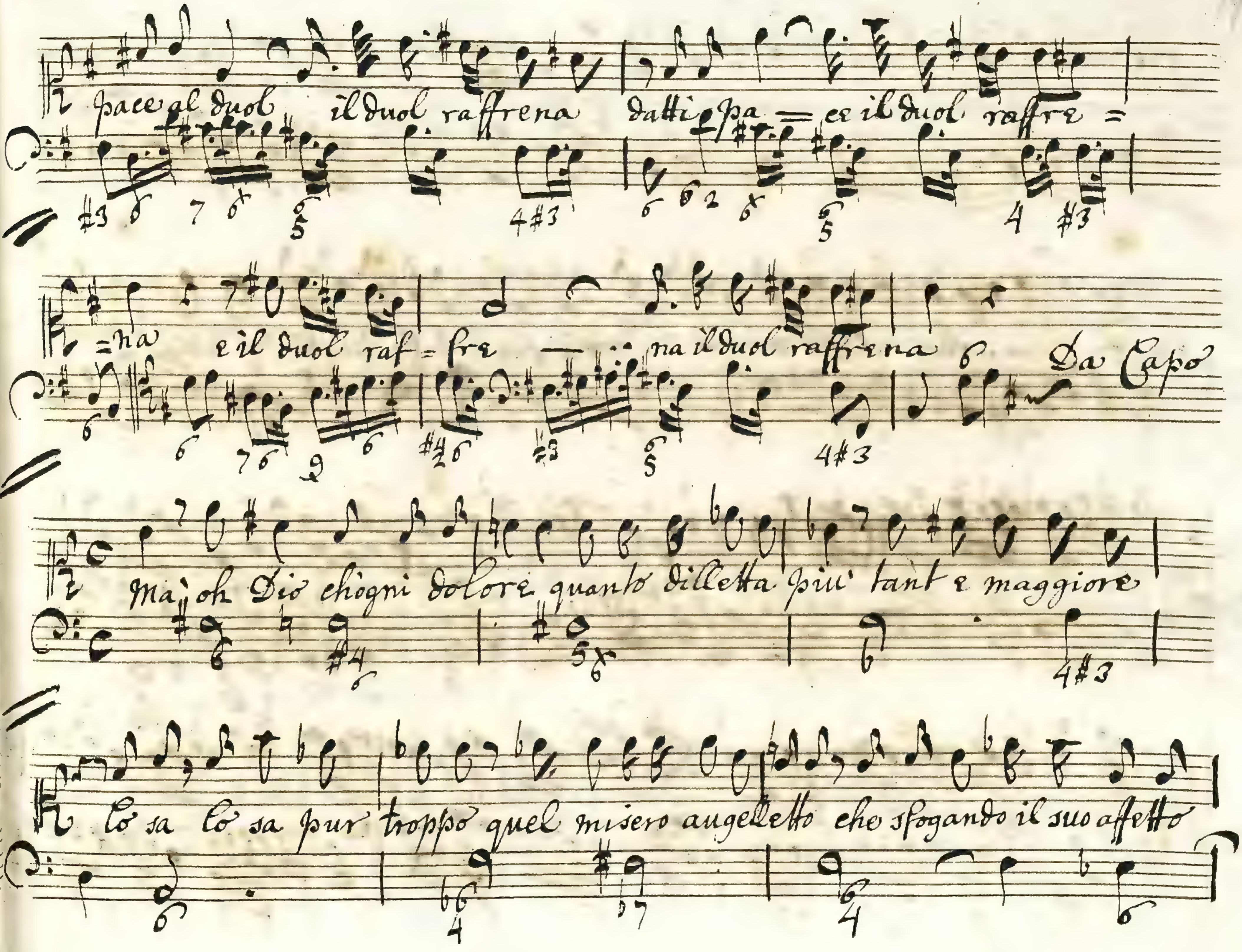

te mia bella bella i Lumi i labri e'l cor l'honesto e fido amor s'as=
=colta ogn'hora s'ascol — .. — .. ta ogn'hora i lumi i labri il
cor l'honesto e fido amor di te mia bella s'ascol — .. —..ta ogn'hora s'as=
=colta ogn'hora ogn'hora
Da Capo
Finis

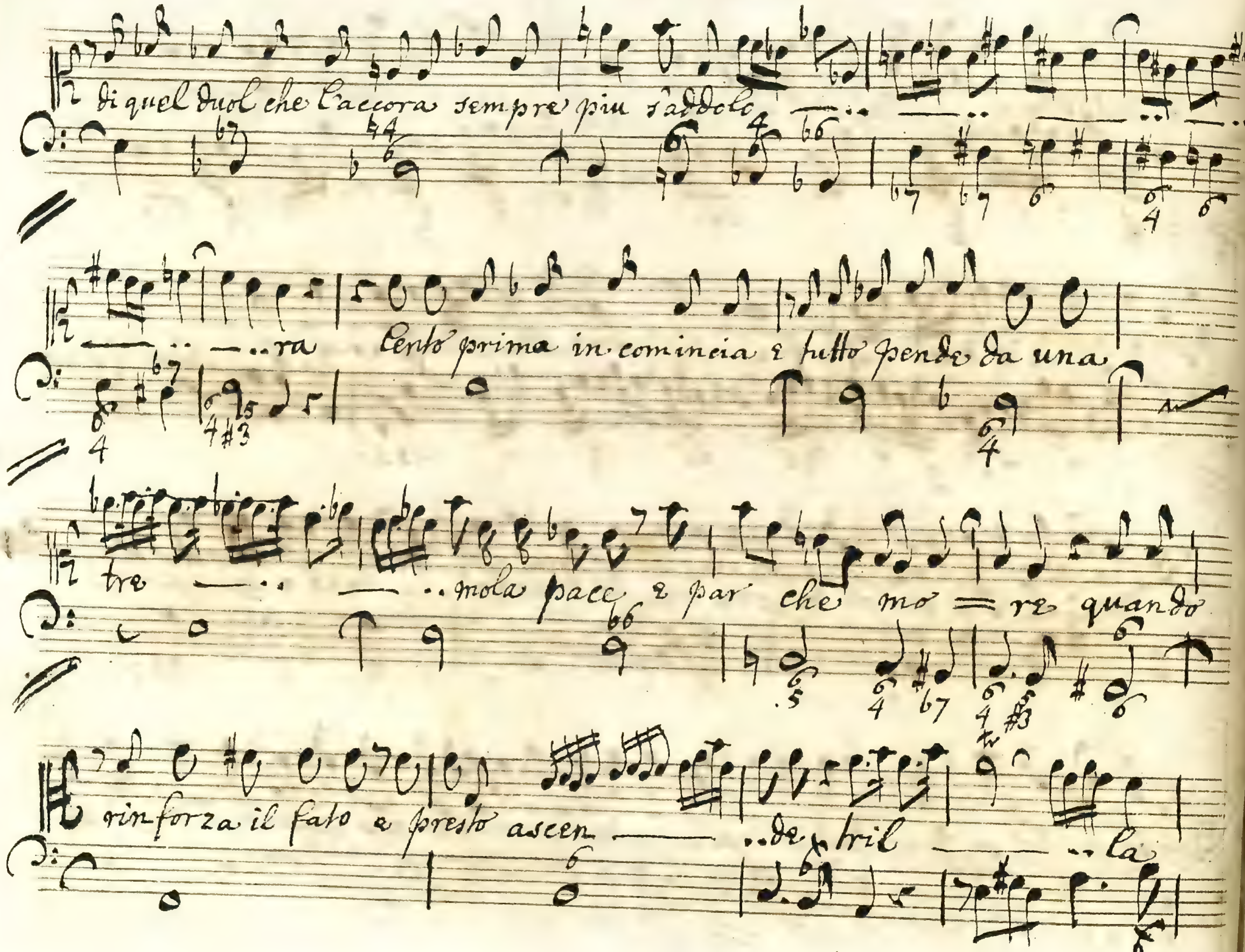
Cantata

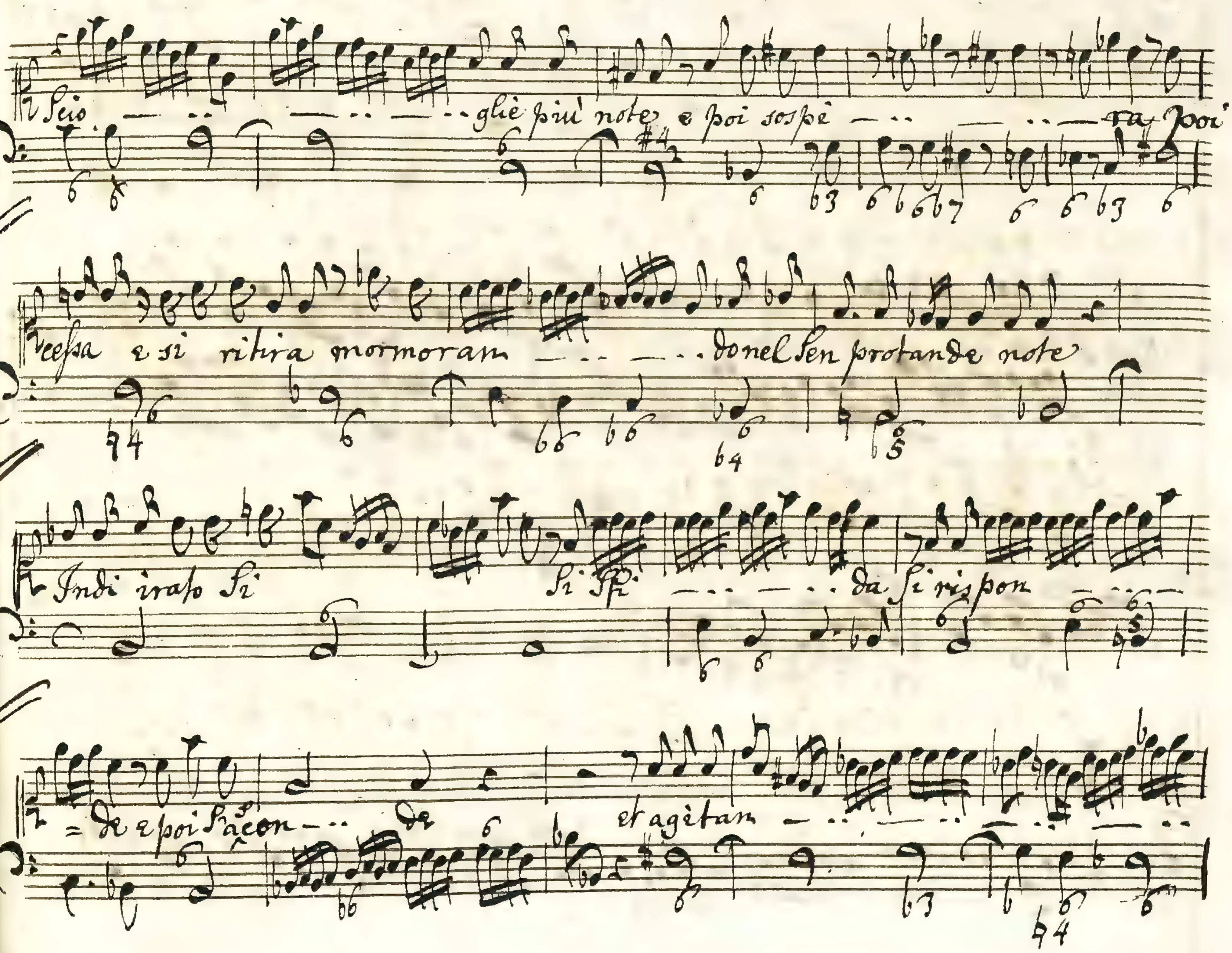

Qui doue al fin m'assido, odo mesto che si lamenta et hor che
Sono in quest'horror notturno il dolo = ro = so canto tacito e sol, u'accompag=
=nar col pian
to
adagio
Benche ama ro si fa

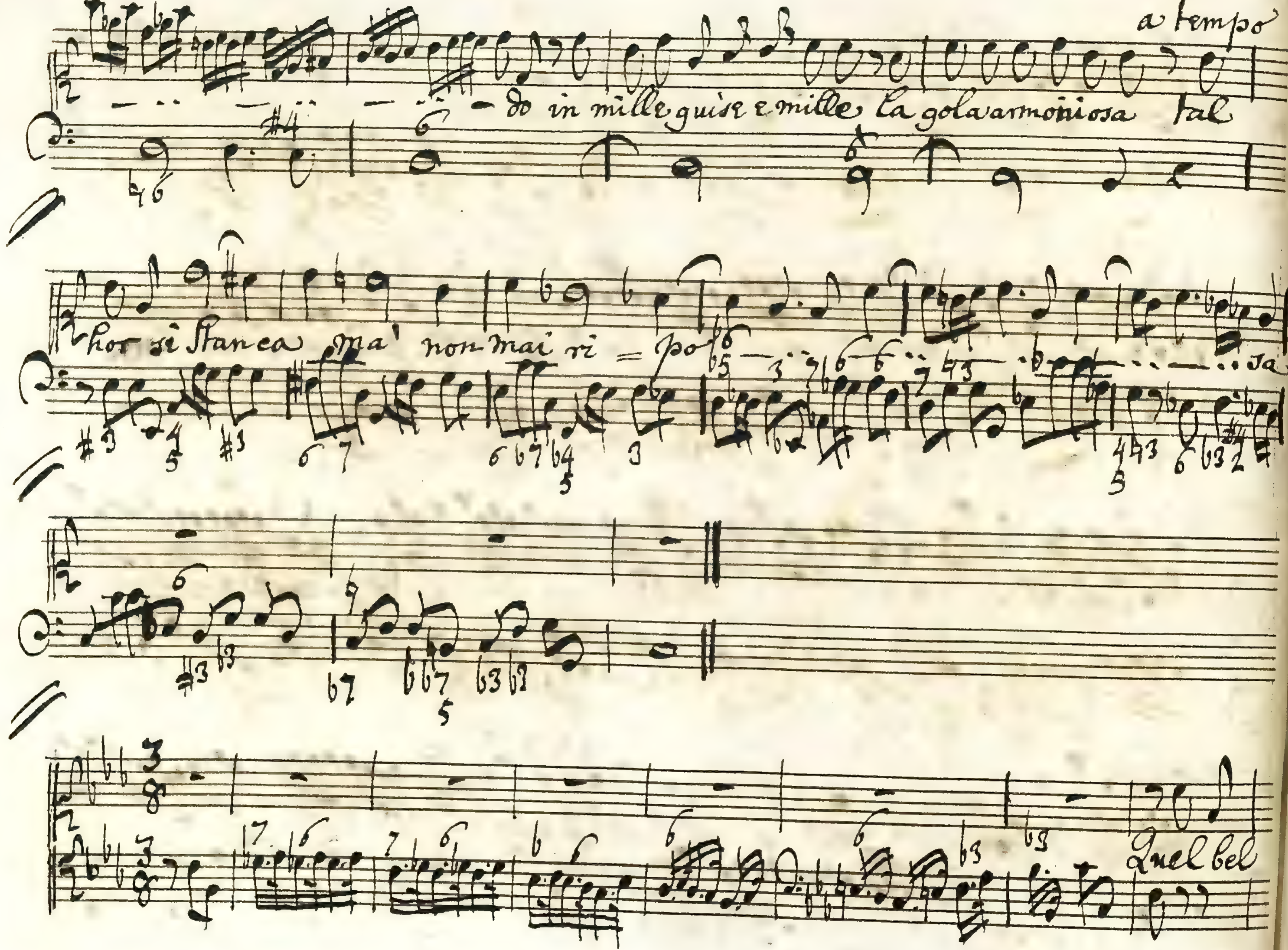

Ca=ro il penar —— ..quandàltri pe ..—..na quandàltri
pena
Benche ama ..ro si fa ca=ro ca=
=ro il penar —..—..quandàltri pe
..—..na quandàltri pe —..na e caro caro caro il penar

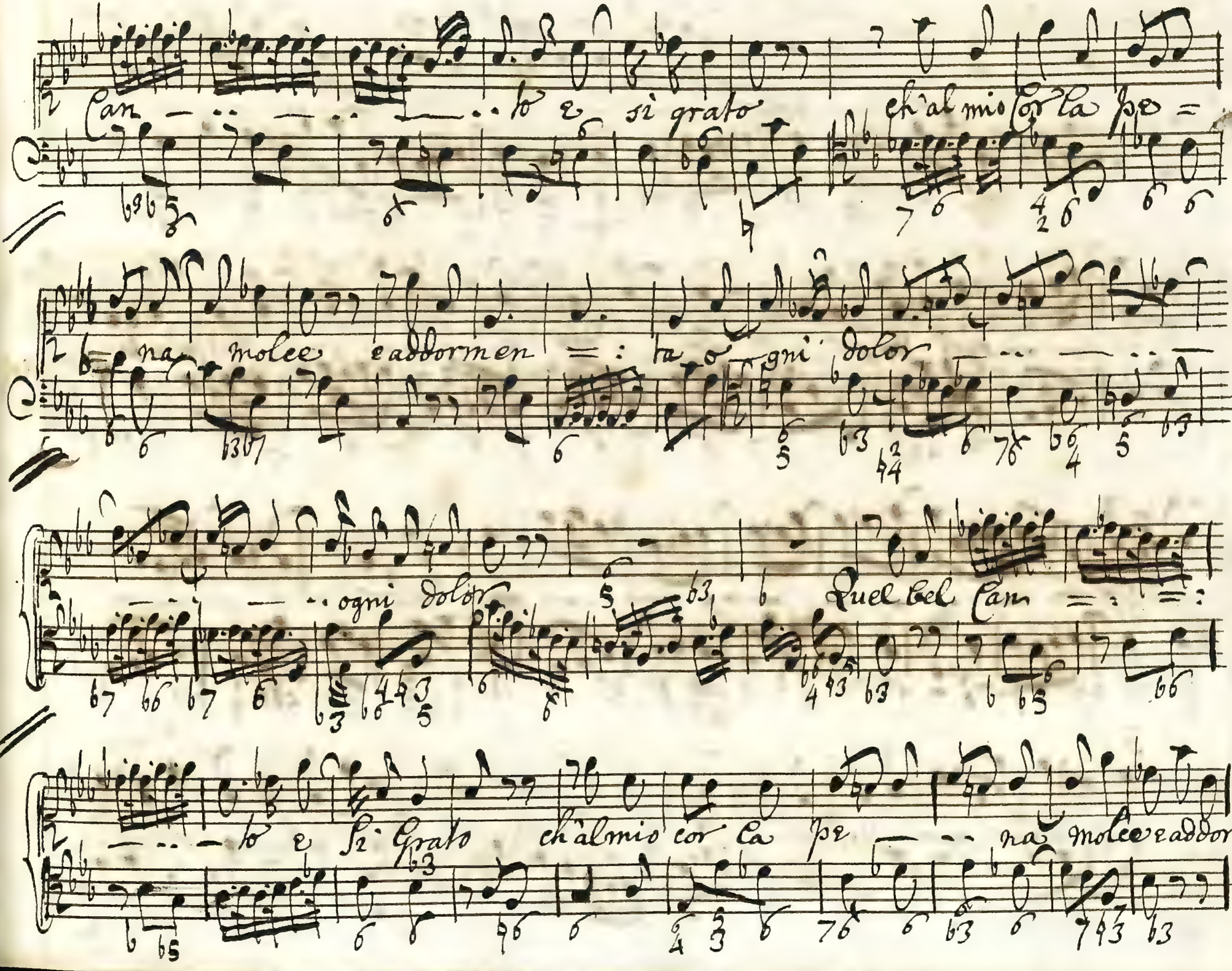

quand'altri pena
Par che dica l'altrui duolo in penar non sei tu solo datti
pace il duol il duol raffrena e il duol il duol raffrena
par che dica l'altrui duolo in penar non sei tu solo datti pace datti

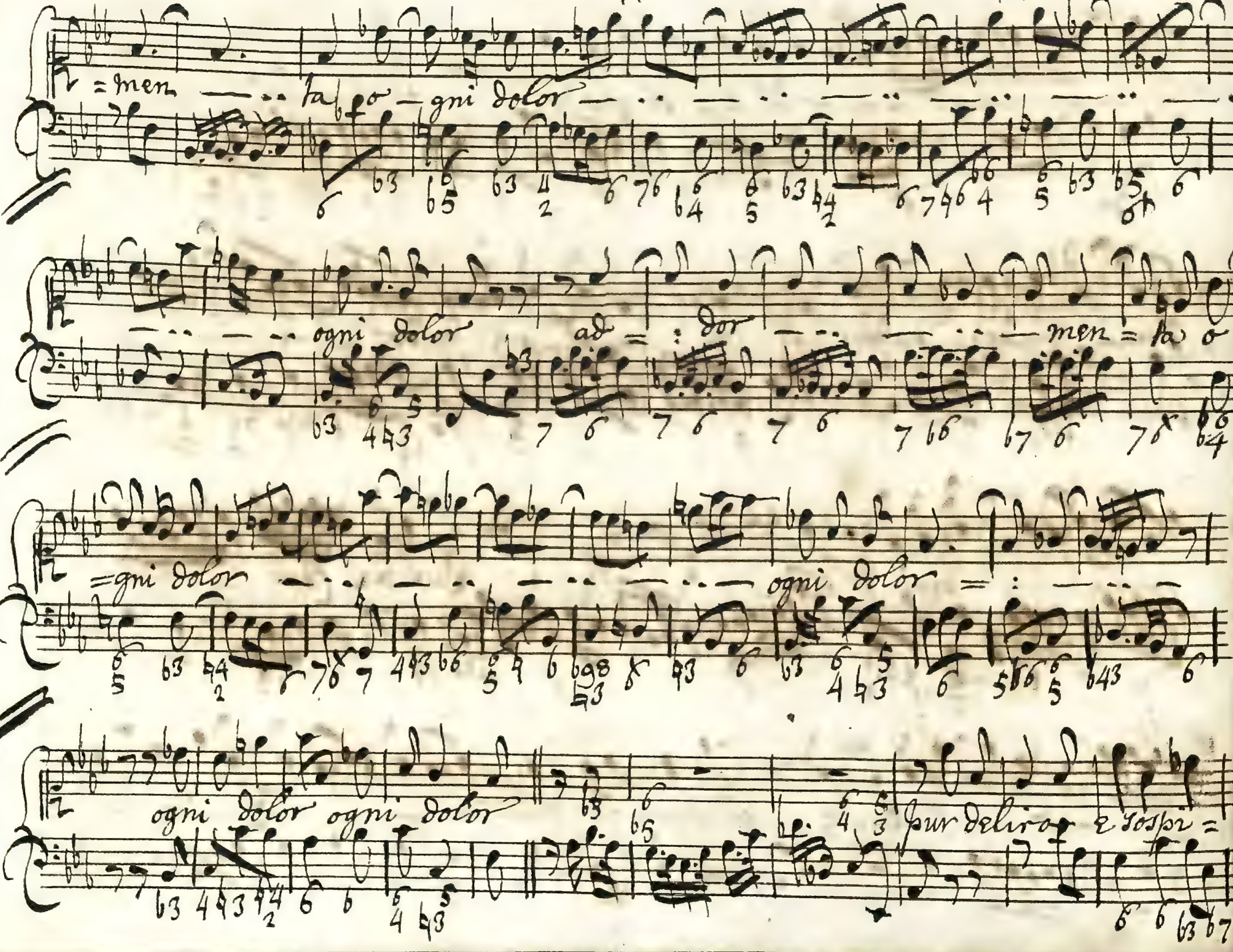

pace al duol il duol raffrena datti pa = ce il duol raffre =
= na e il duol raf = fre — na il duol raffrena
Da Capo
Ma oh Dio ch'ogni dolore quanto diletta più tant e maggiore
Lo sa lo sa pur troppo quel misero augelletto che sfogando il suo affetto


di quel duol che l'accora sempre piu s'addolo
..ra lento prima in comincia e tutto pende da una
tre ..mola pace e par che mo = re quando
rinforza il fato e presto ascen ..de tril ..la

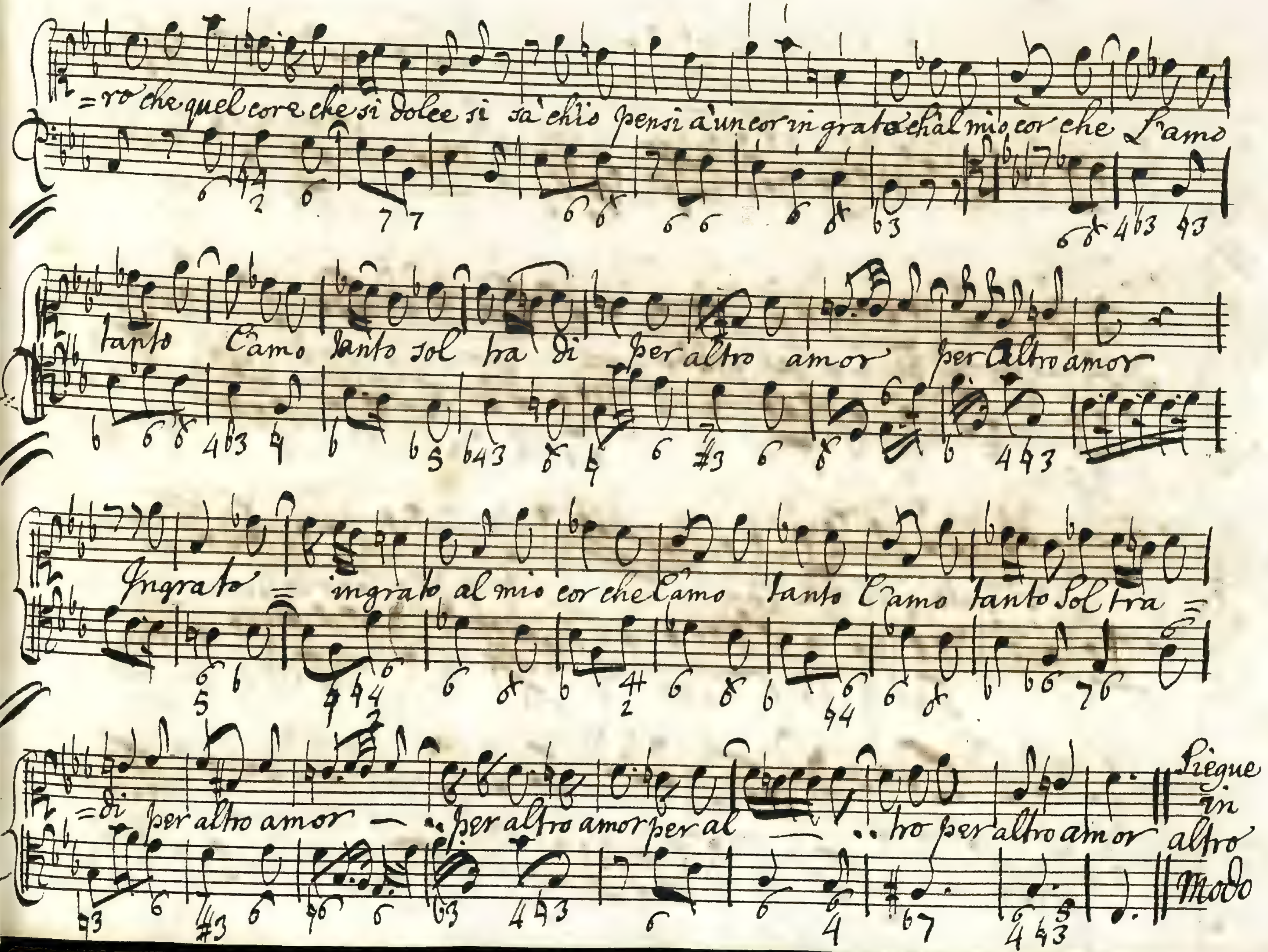

Seio — .. — .. — .. glie più note e poi sospe — .. — .. — ra poi
cessa e si ritira mormoran — .. — .. donel sen protande note
Indi irato si si si — .. — .. da si rispon — ..
= de e poi tacon — .. da et agitan — .. — .. — ..

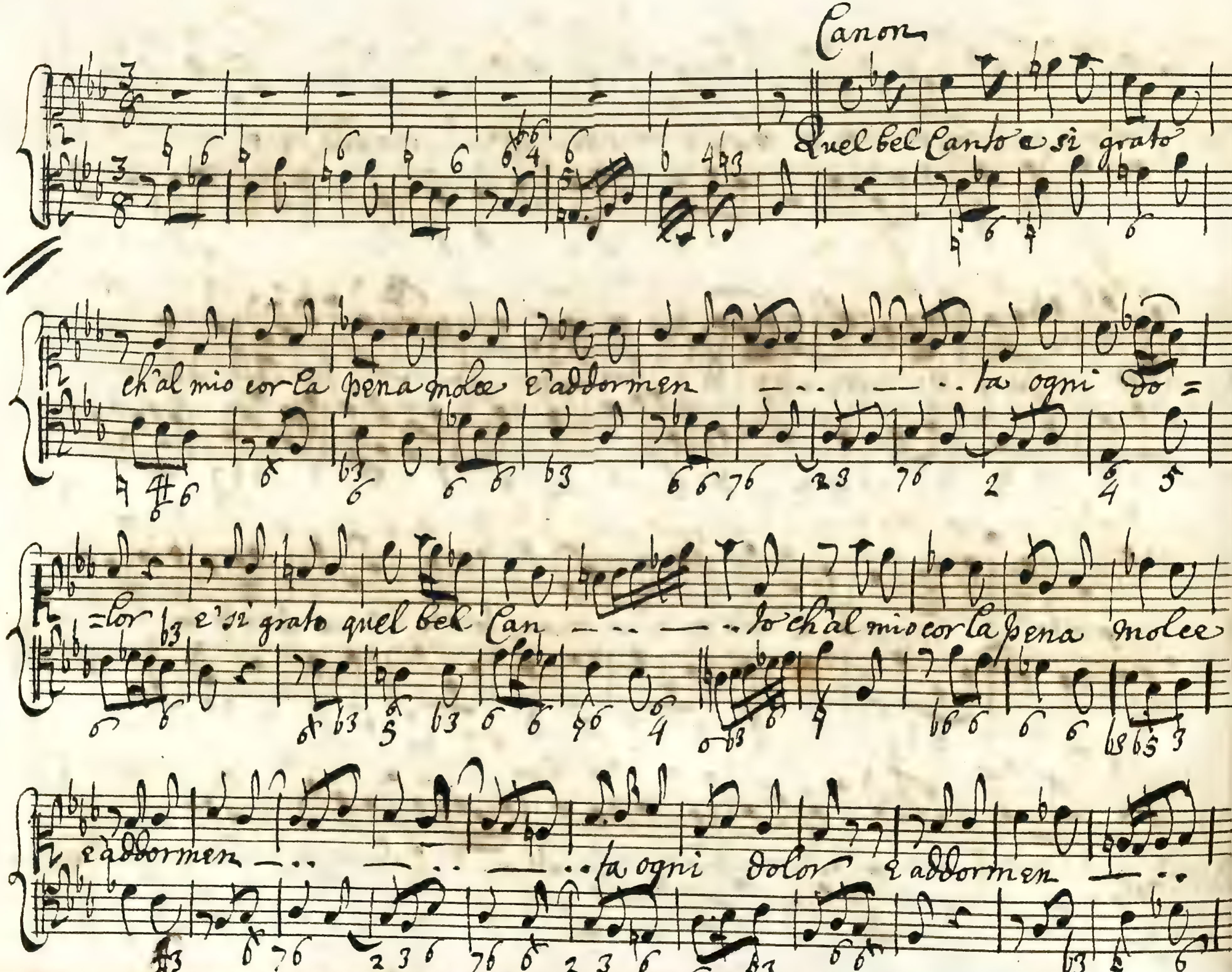

a tempo
do in mille guise e mille la gola armoniosa tal
hor si stanca ma' non mai ri = po
sa
Quel bel

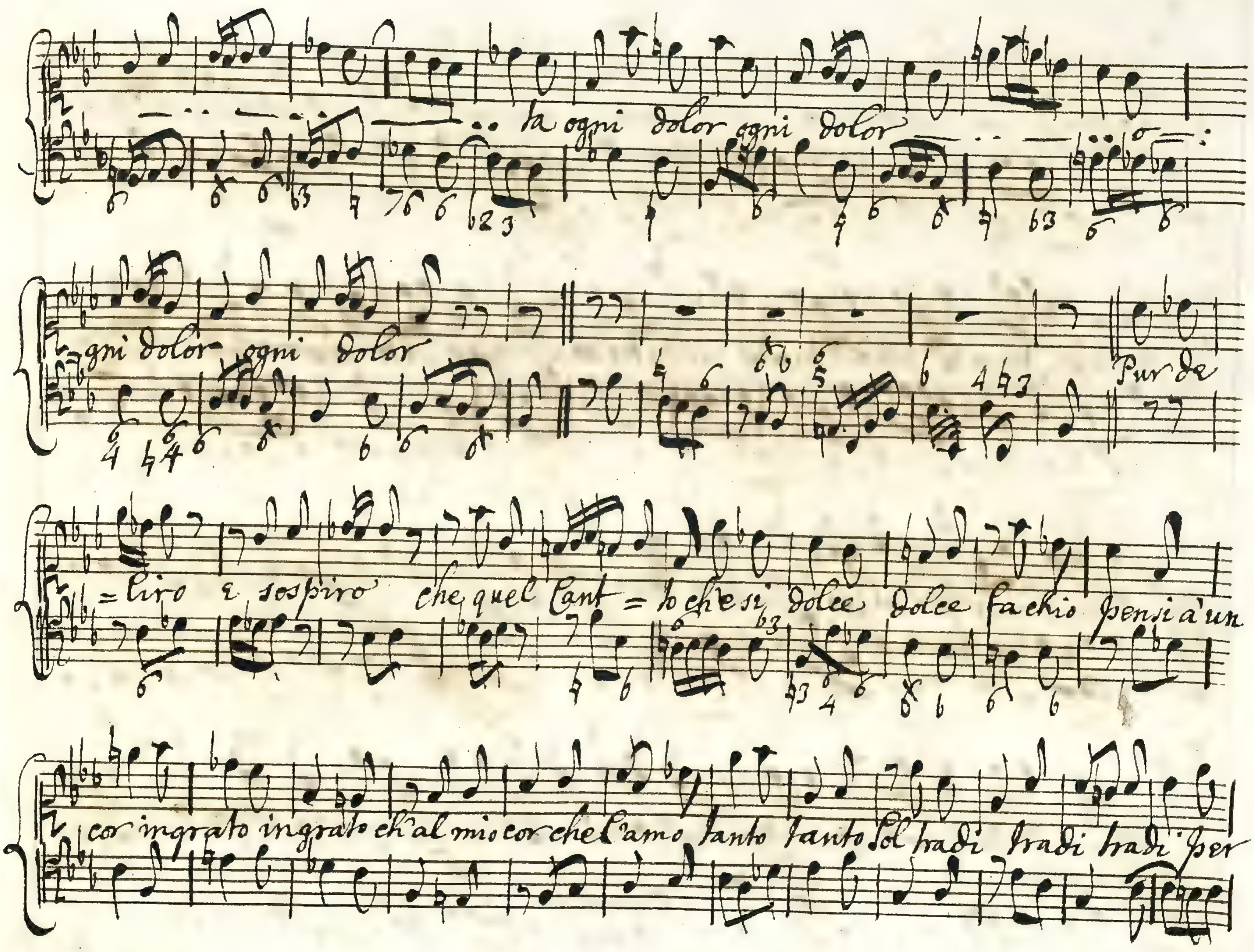

Can — .. — .. — .. to e si grato ch'al mio cor la po =
na molce eaddormen =: ta o ogni dolor — .. — ..
— .. — .. ogni dolor Quel bel Can =: =:
— .. — to e si Grato ch'almio cor la pe — .. na molce eaddor =

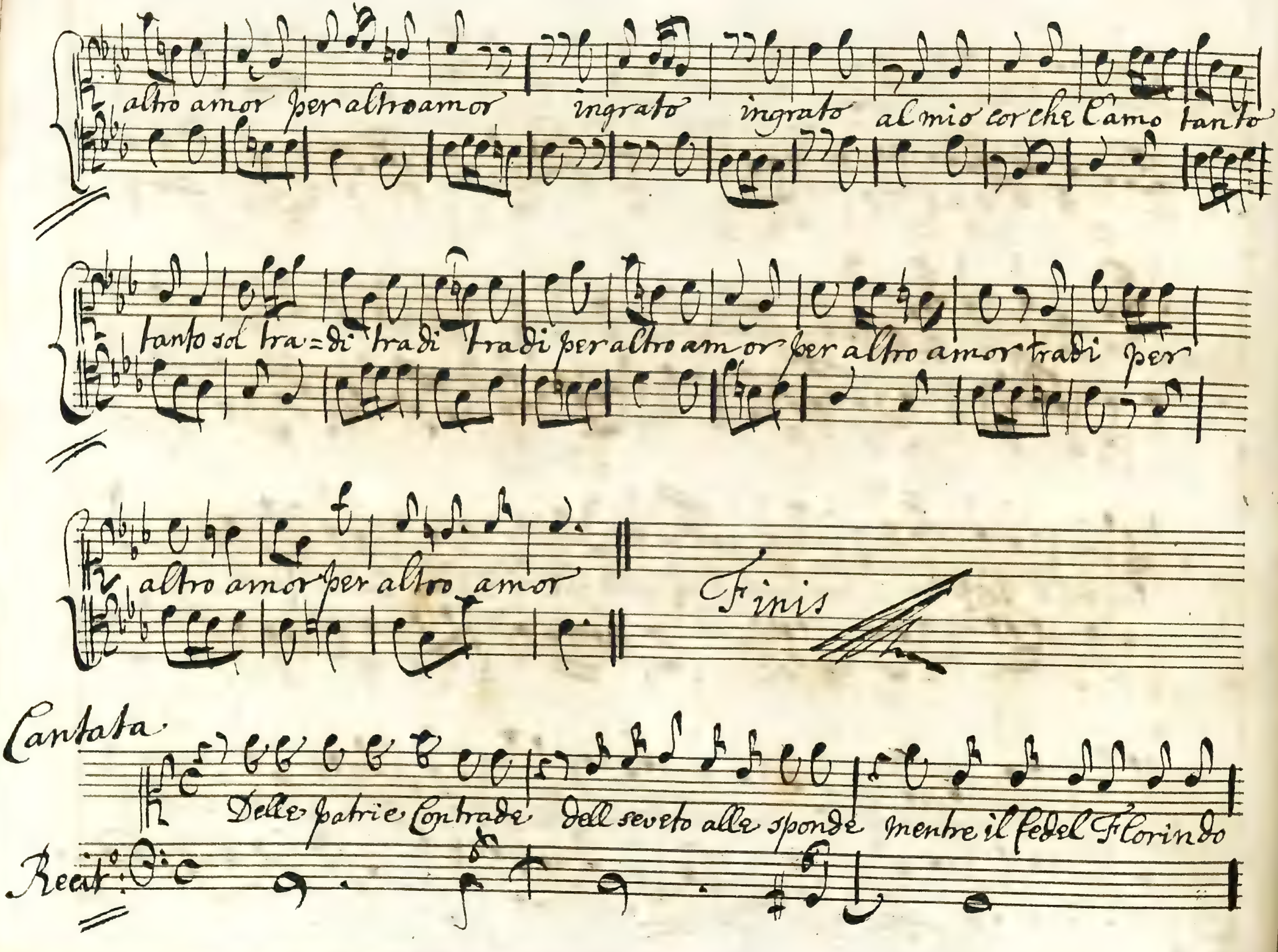


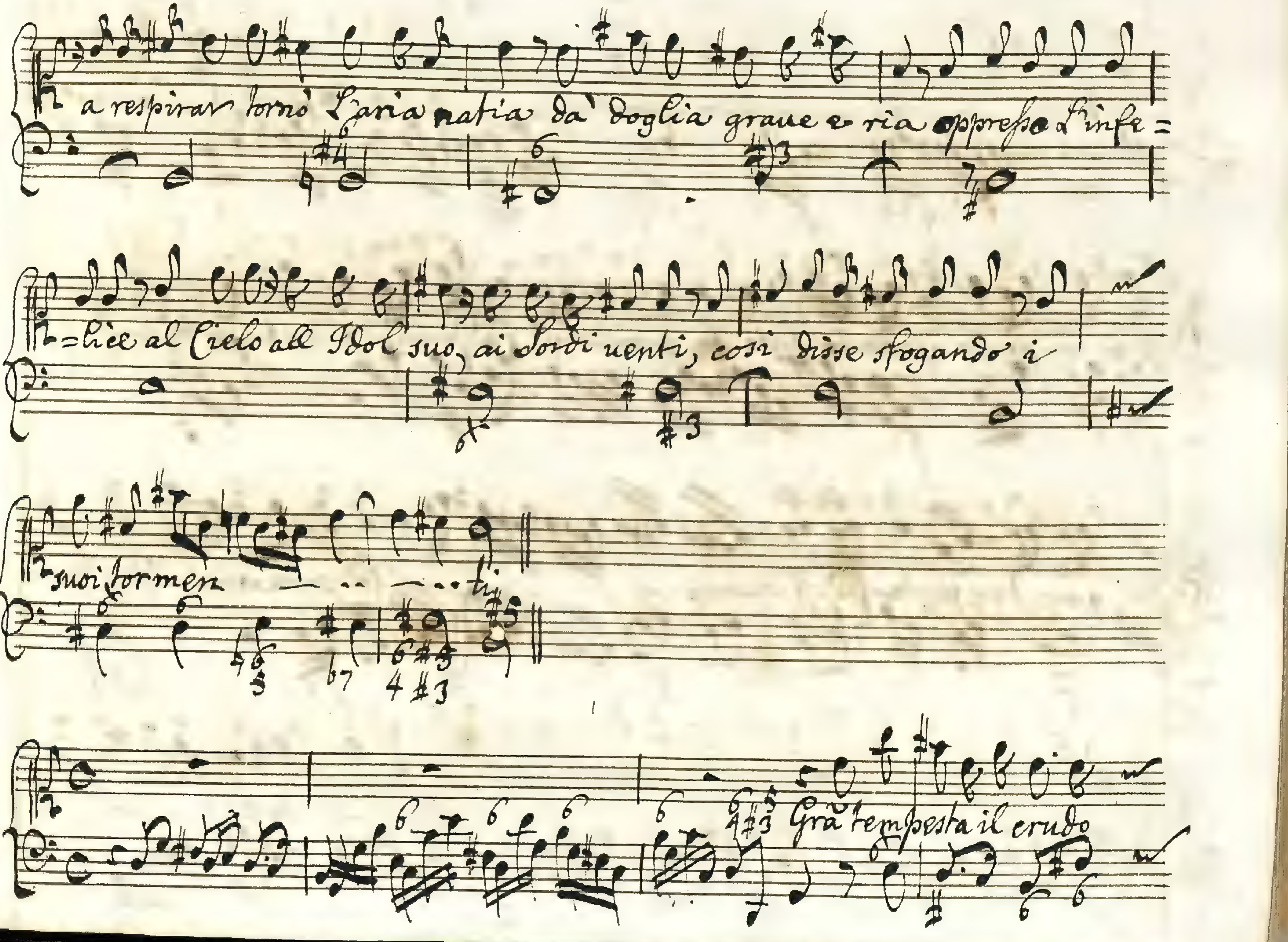
=men ta go ogni dolor
ogni dolor ad = dor men = ta o =
=gni dolor ogni dolor =
ogni dolor ogni dolor pur deliro e sospi =

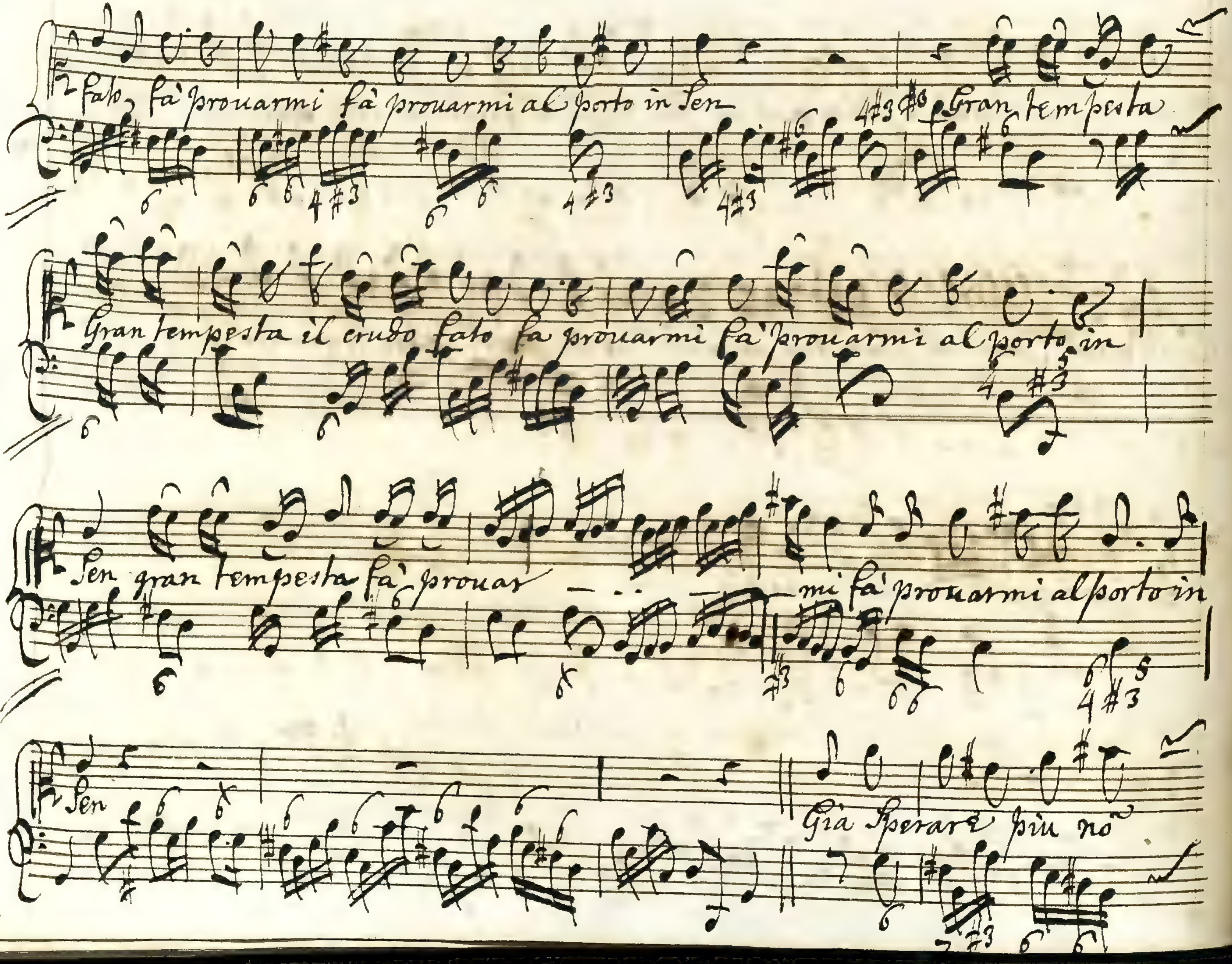

=ro che quel core che si dolce si sa chi'o pensi a un cor ingrato ch'al mio cor che l'amo
tanto l'amo tanto sol tra di per altro amor per altro amor
Ingrato = ingrato al mio cor che l'amo tanto l'amo tanto sol tra =
=di per altro amor — per altro amor per al — tro per altro amor
Siegue in altro modo

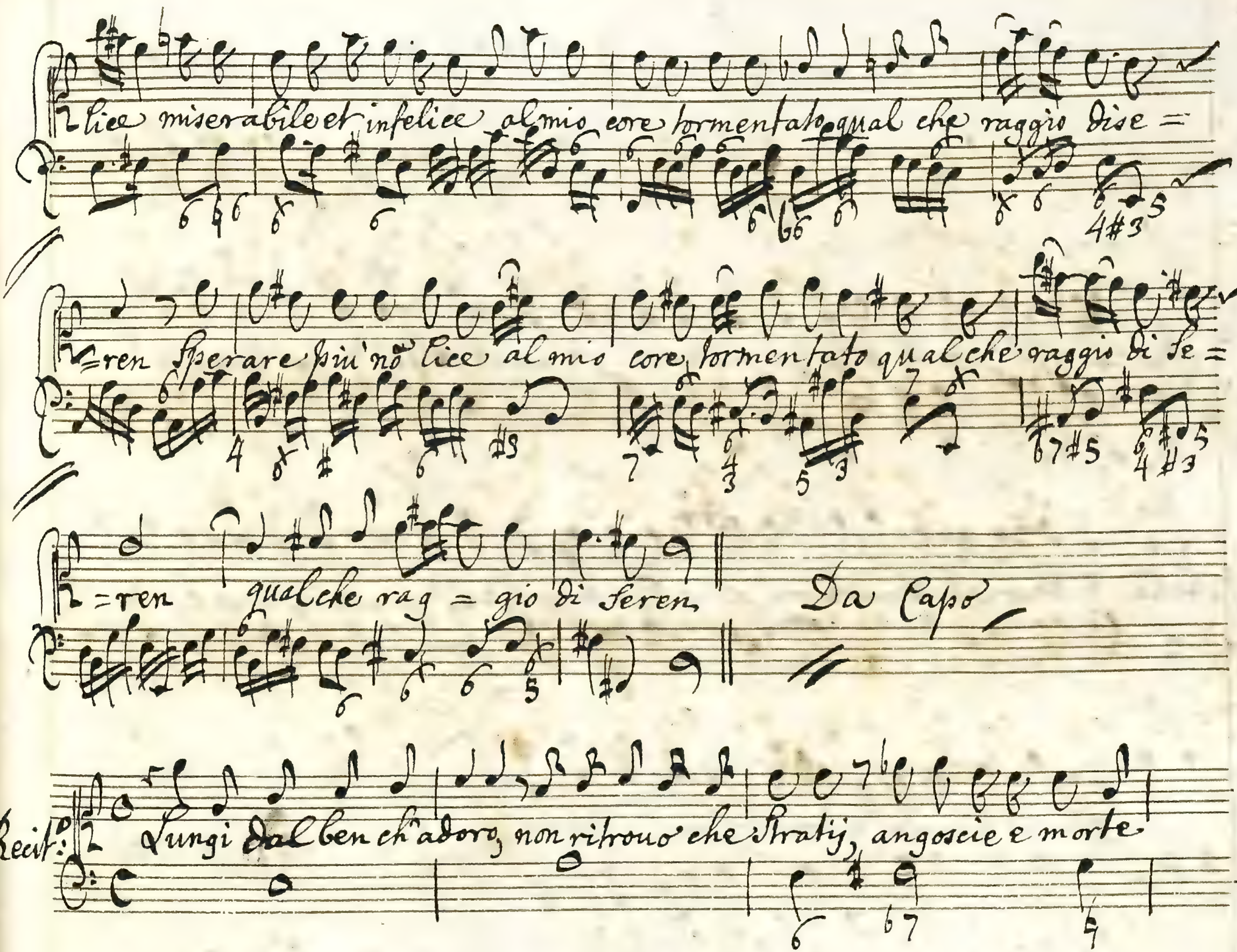

Canon
Quel bel Canto e si grato
ch'al mio cor la pena molce e'addormen — .. — .. ta ogni do=
=lor e' si grato quel bel Can — .. — .. to ch'al mio cor la pena molce
e'addormen — .. — .. — .. ta ogni dolor e'addormen — ..

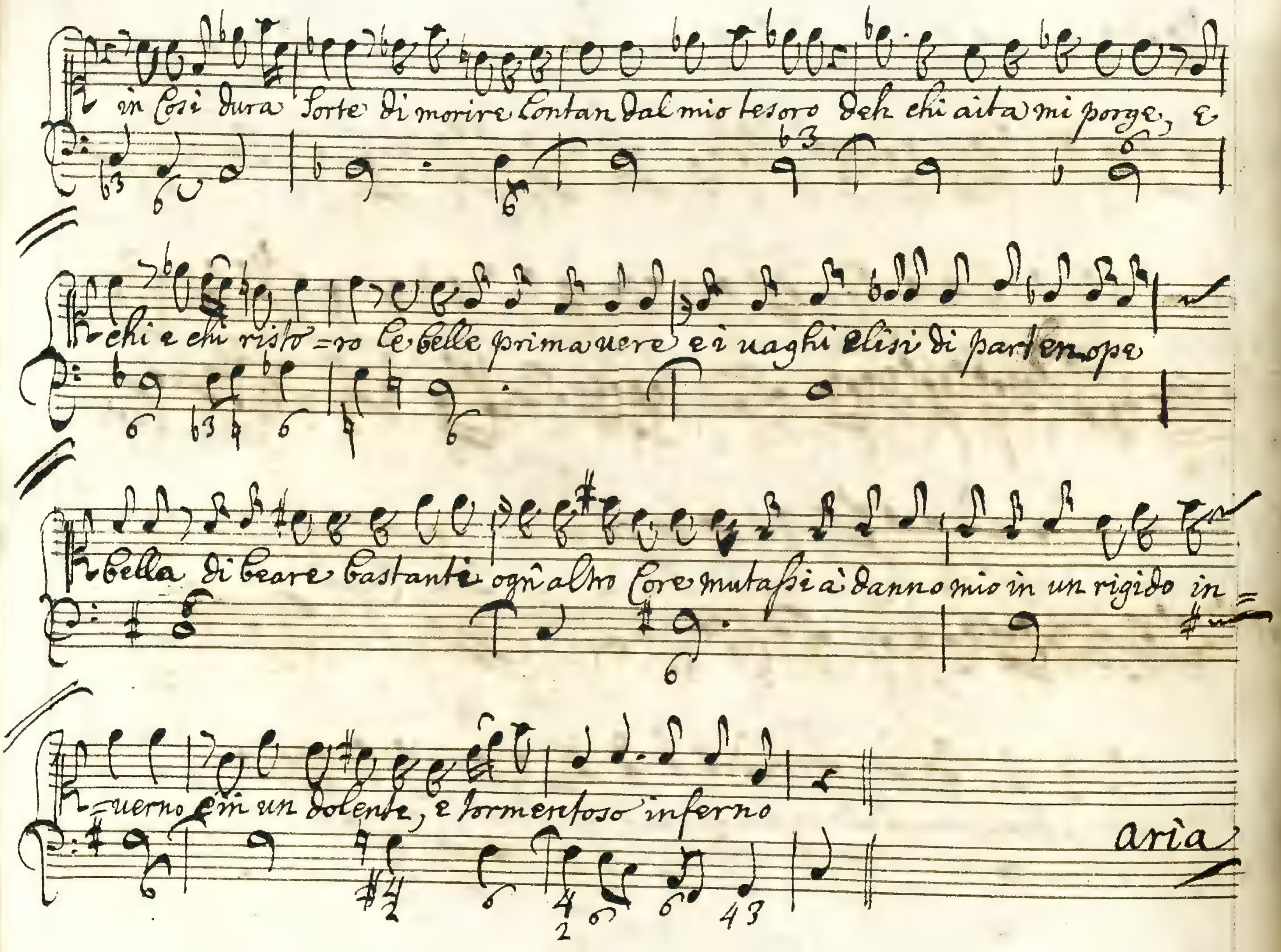

da ogni dolor ogni dolor
ogni dolor ogni dolor
Pur de=liro e sospiro che quel Cant=to che si dolce dolce fachio pensi a'un
cor ingrato ingrato ch'al mio cor che l'amo tanto tanto sol tradi tradi tradi per

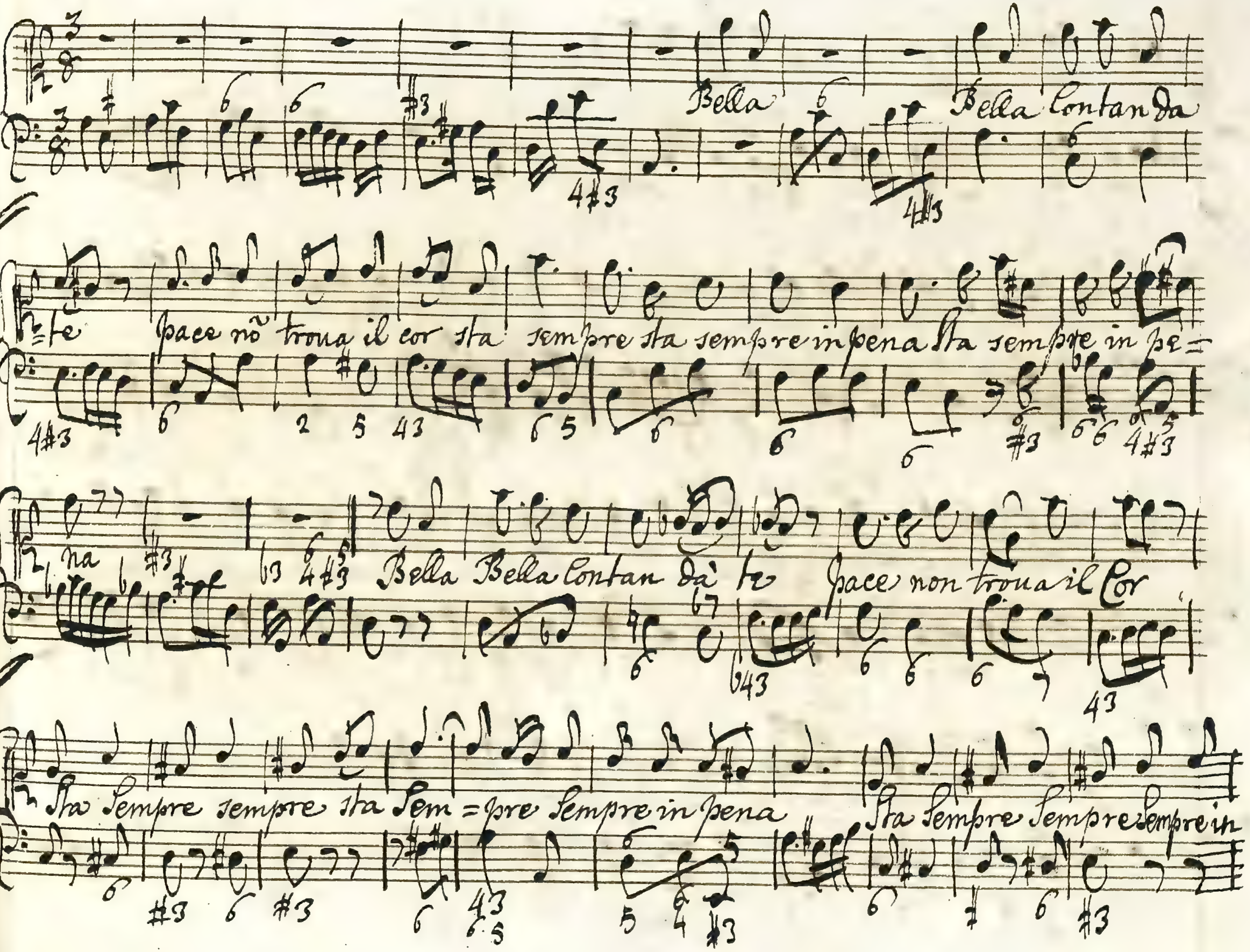

altro amor per altro amor ingrato ingrato al mio cor che l'amo tanto
tanto sol tra=di tradi tradi per altro am or per altro amor tradi per
altro amor per altro amor
Finis
Cantata
Delle patrie Contrade dell seveto alle sponde mentre il fedel Florindo
Recit°

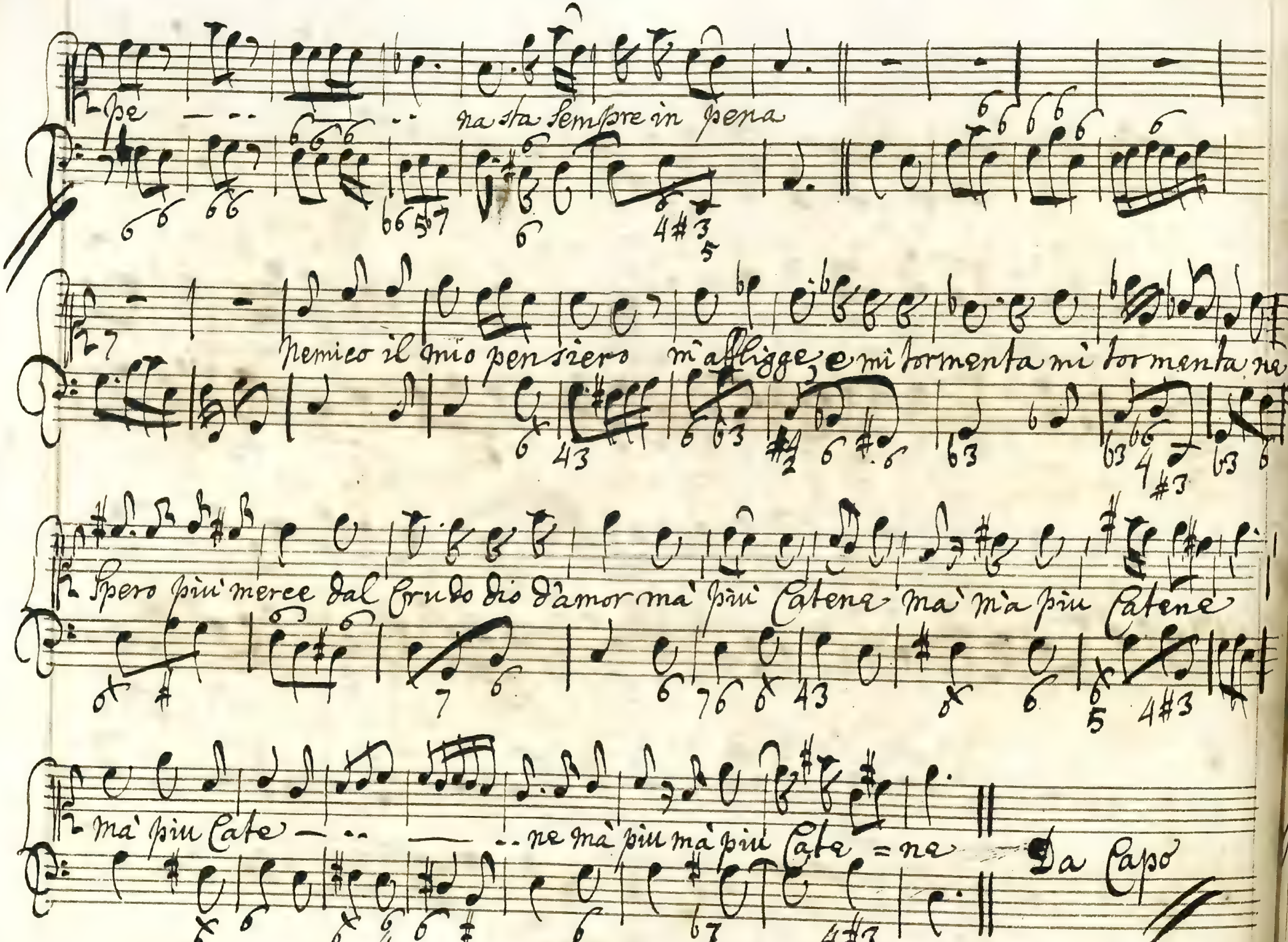

a respirar tornò l'aria natia da doglia graue e ria oppresso l'infe=
=lice al Cielo all Idol suo, ai sordi uenti, così disse sfogando i
suoi tormen ti
Grã tempesta il crudo

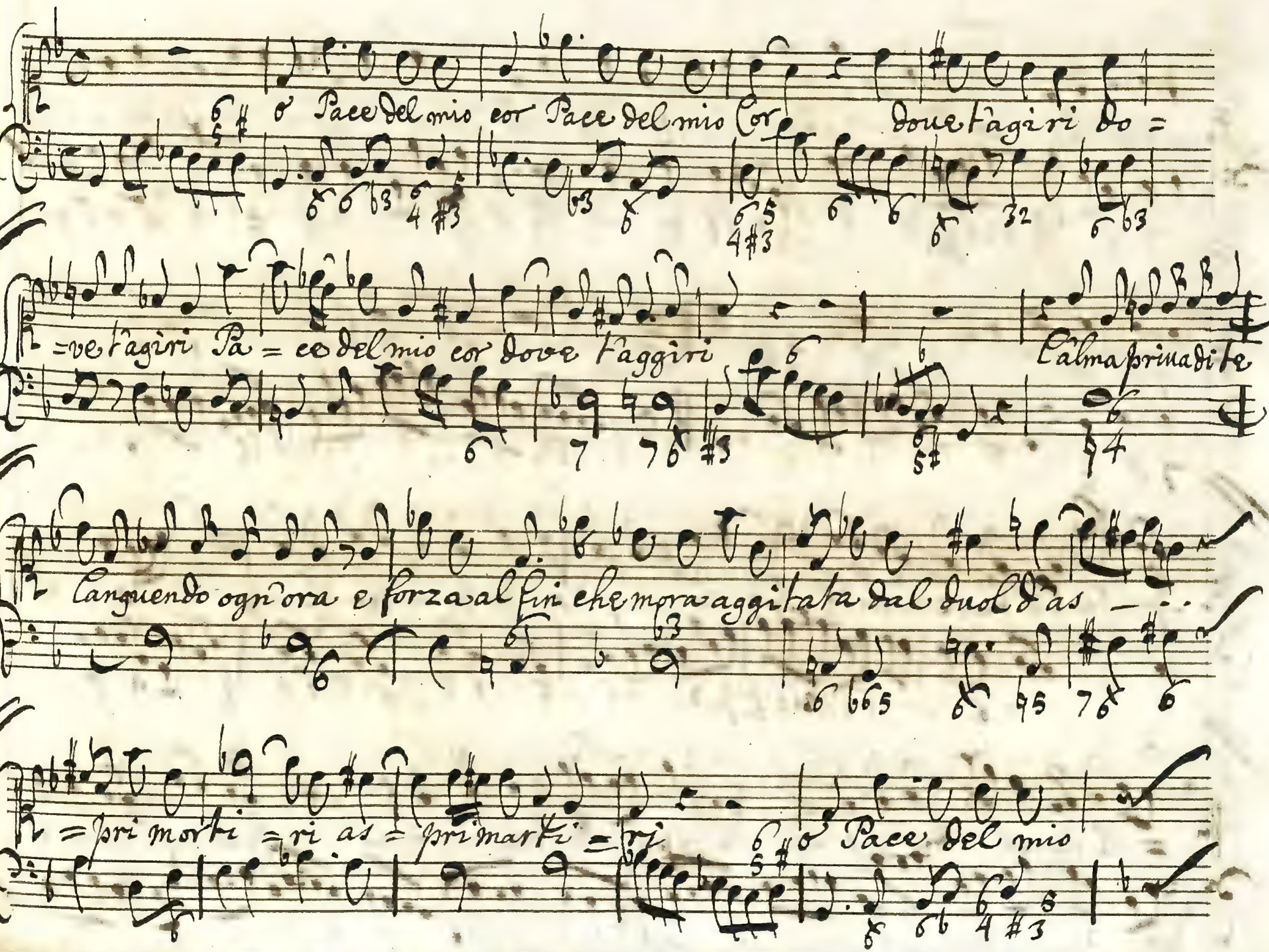

fato fa' prouarmi fa' prouarmi al porto in Sen
Gran tempesta
Gran tempesta il crudo fato fa prouarmi fa' prouarmi al porto in
Sen gran tempesta fa' prouar — mi fa' prouarmi al porto in
Sen
Gia sperare piu no

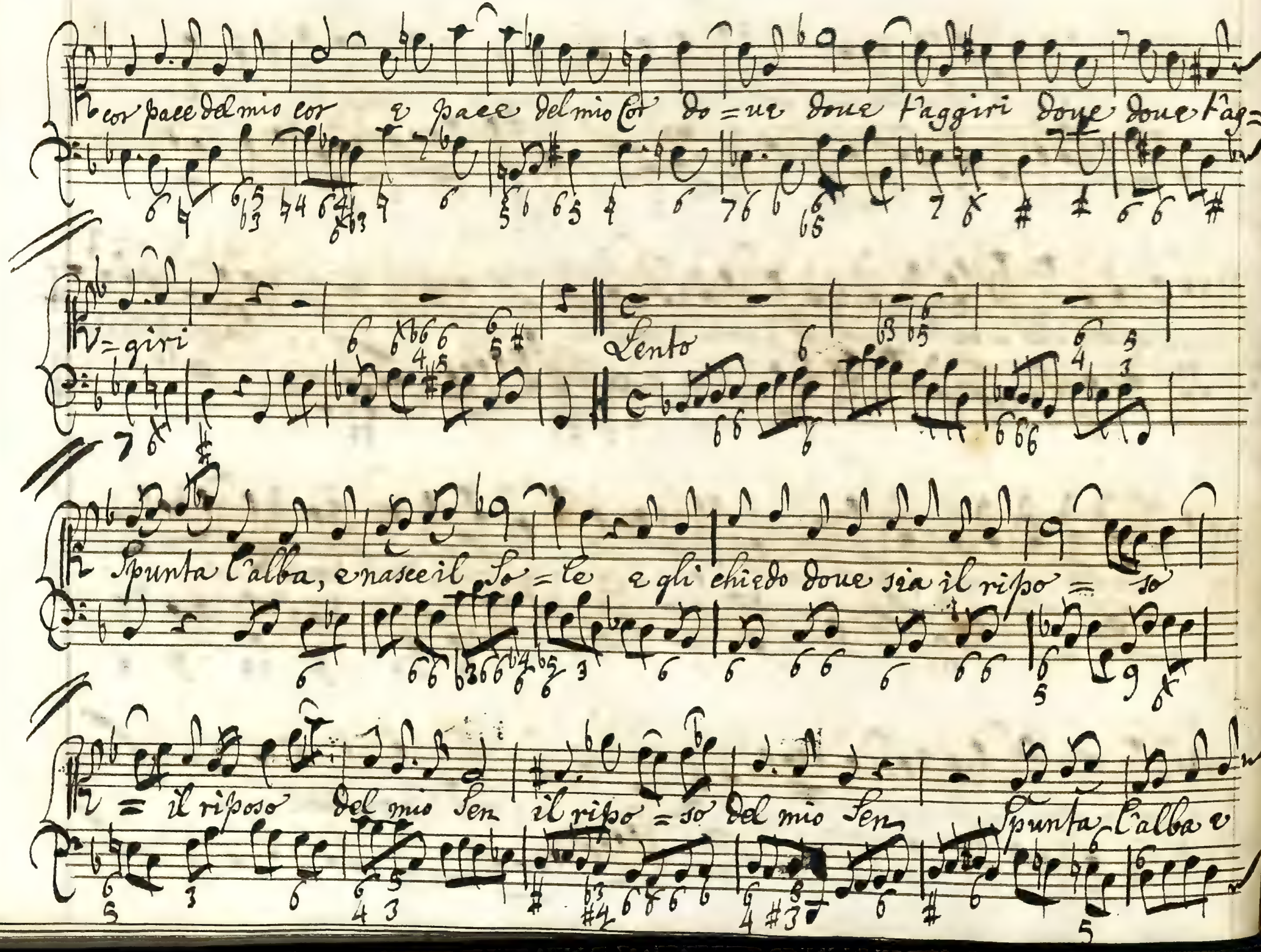

lice miserabile et infelice al mio core tormentato qual che raggio di se =
= ren sperare più nō lice al mio core tormentato qual che raggio di se =
= ren qualche rag = gio di seren
Da Capo
Recit:
Lungi dal ben ch'adoro, non ritrouo che stratij, angoscie e morte

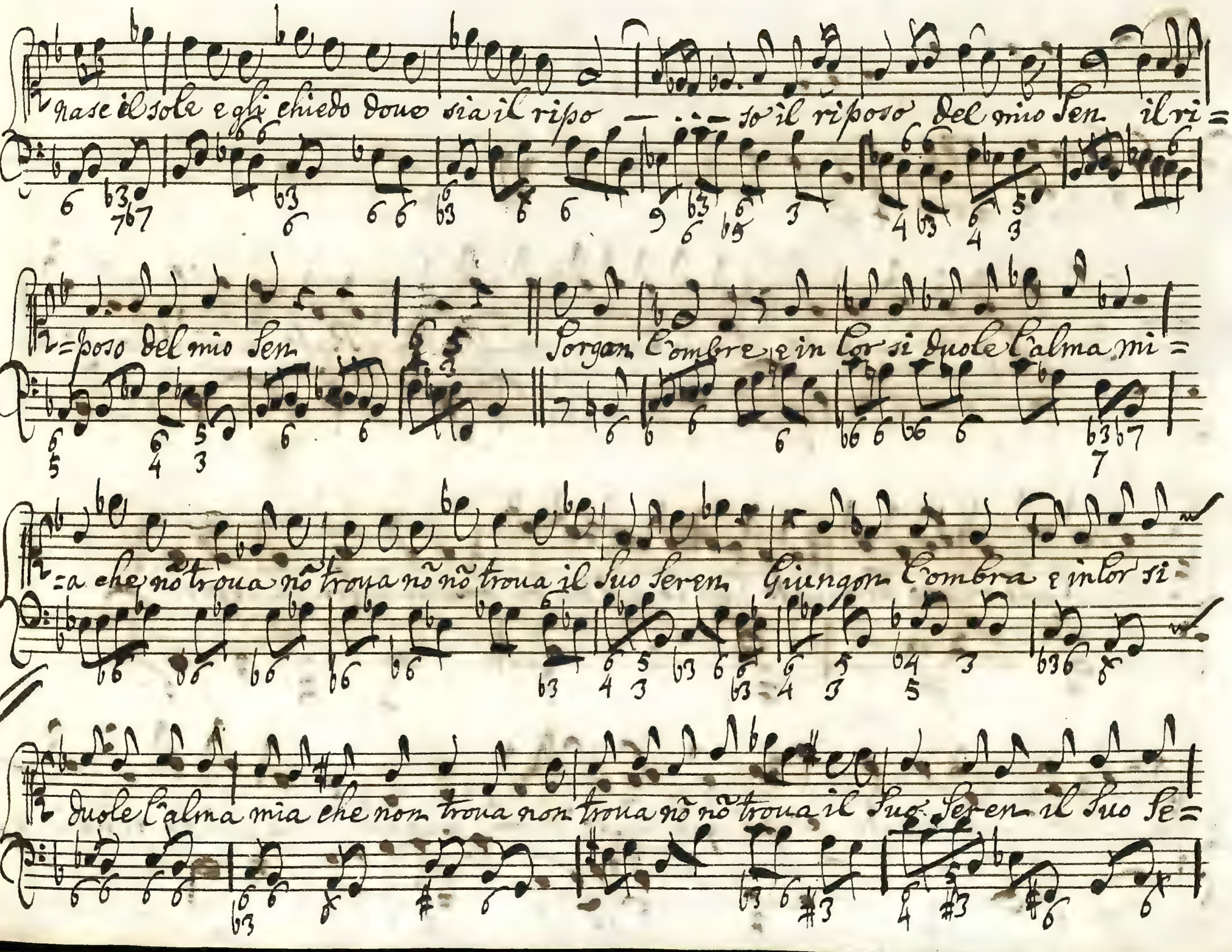

in Così dura sorte di morire lontan dal mio tesoro deh chi aita mi porge, e
chi e chi risto=ro le belle primauere e i uaghi Elisi di partenope
bella di beare bastante ogn'altro core mutassi à danno mio in un rigido in
=uerno e in un dolente, e tormentoso inferno
aria

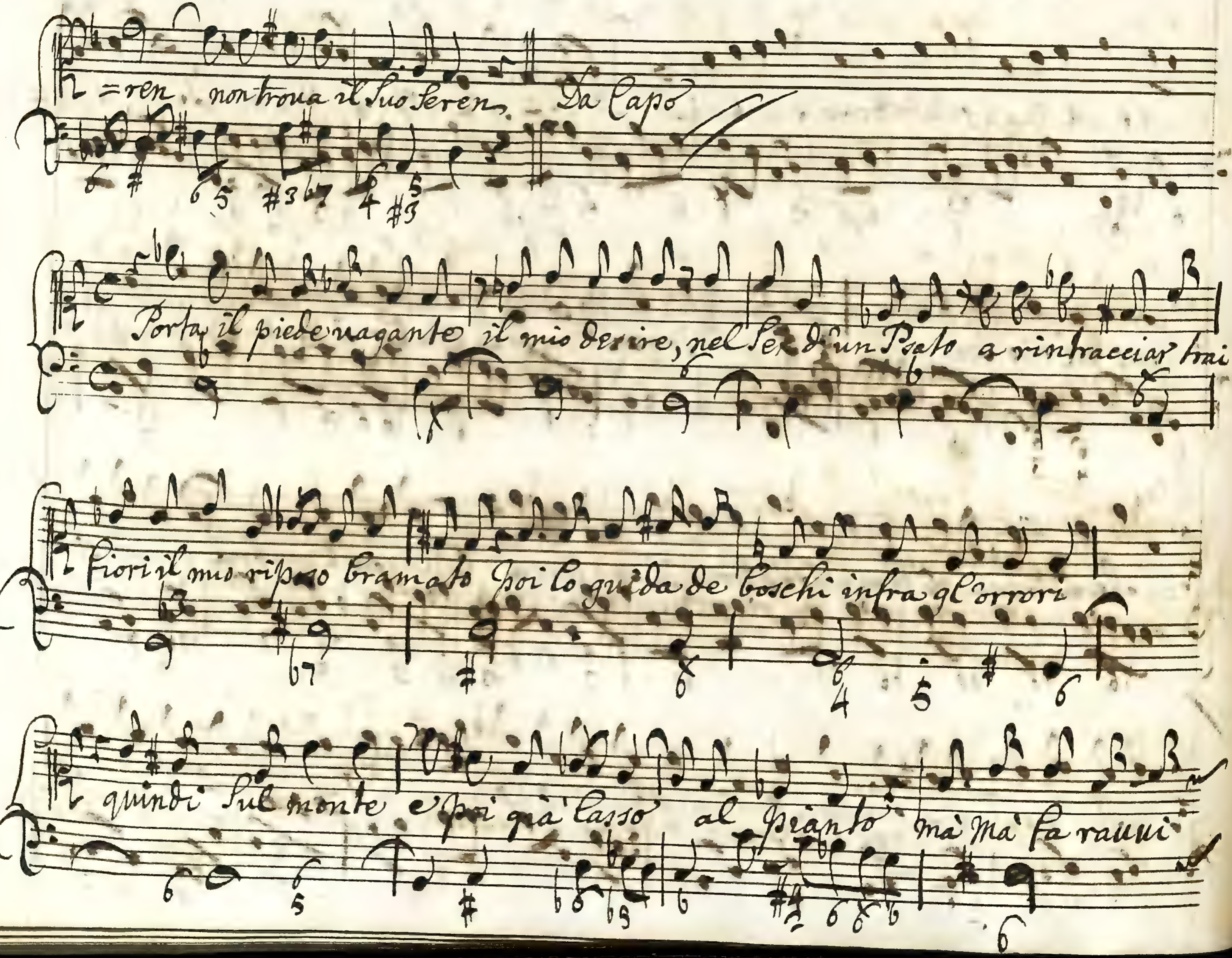

Bella Bella Contanda
te pace nõ troua il cor sta sempre sta sempre in pena Sta sempre in pe=
na Bella Bella Contan dà te pace non troua il Cor
Sta Sempre sempre sta Sem=pre Sempre in pena Sta Sempre Sempre Sempre in

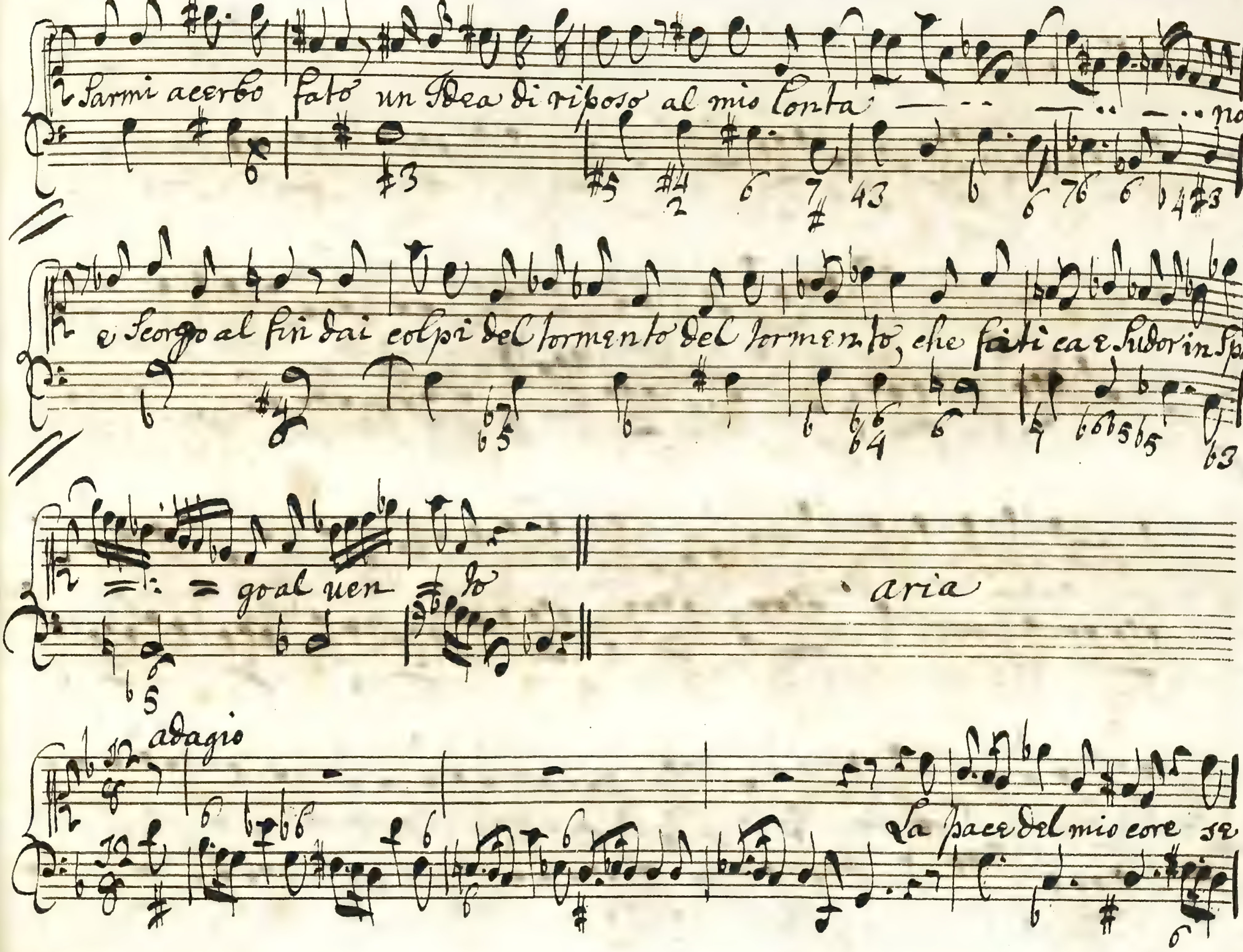

pe — .. .. na sta sempre in pena
nemico il mio pensiero m'affligge e mi tormenta mi tormenta ne
Spero più merce dal crudo dio d'amor ma più catene ma ma più catene
ma più cate — .. .. ne ma più ma più cate = ne
Da Capo

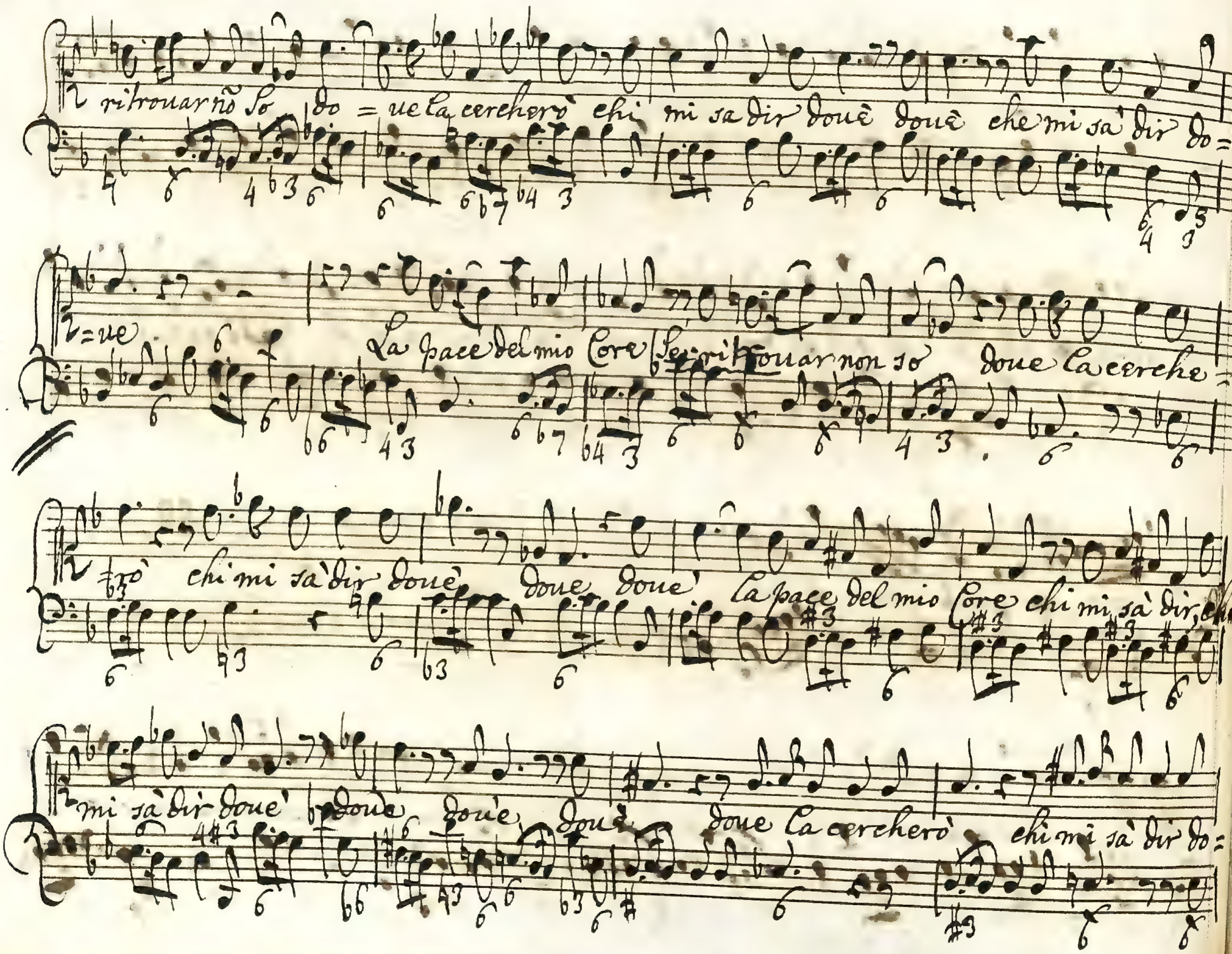

o Pace del mio cor Pace del mio Cor doue t'agiri do =
=ve t'agiri Pa = ce del mio cor dove t'aggiri
L'alma prima di te
Languendo ogn'ora e forza al fin che mora aggitata dal duol d'as —
= pri morti = ri as = pri marti = ri
o Pace del mio

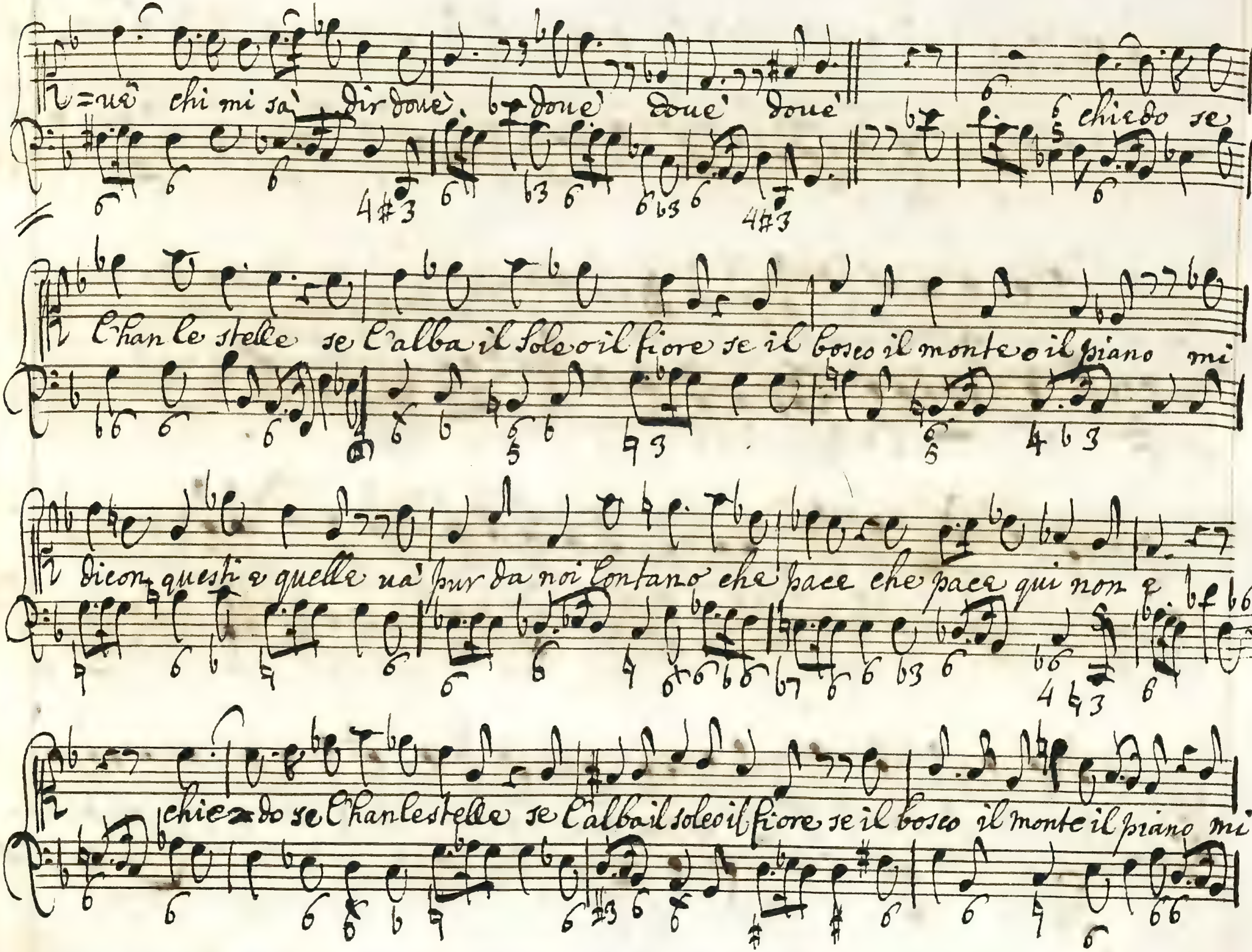

cor pace del mio cor e pace del mio Cor do = ue doue faggiri doue doue fag=
=giri
Lento
Spunta l'alba, e nasce il So = le e gli chiedo doue sia il ripo = so
= il riposo del mio sen il ripo = so del mio sen Spunta l'alba e

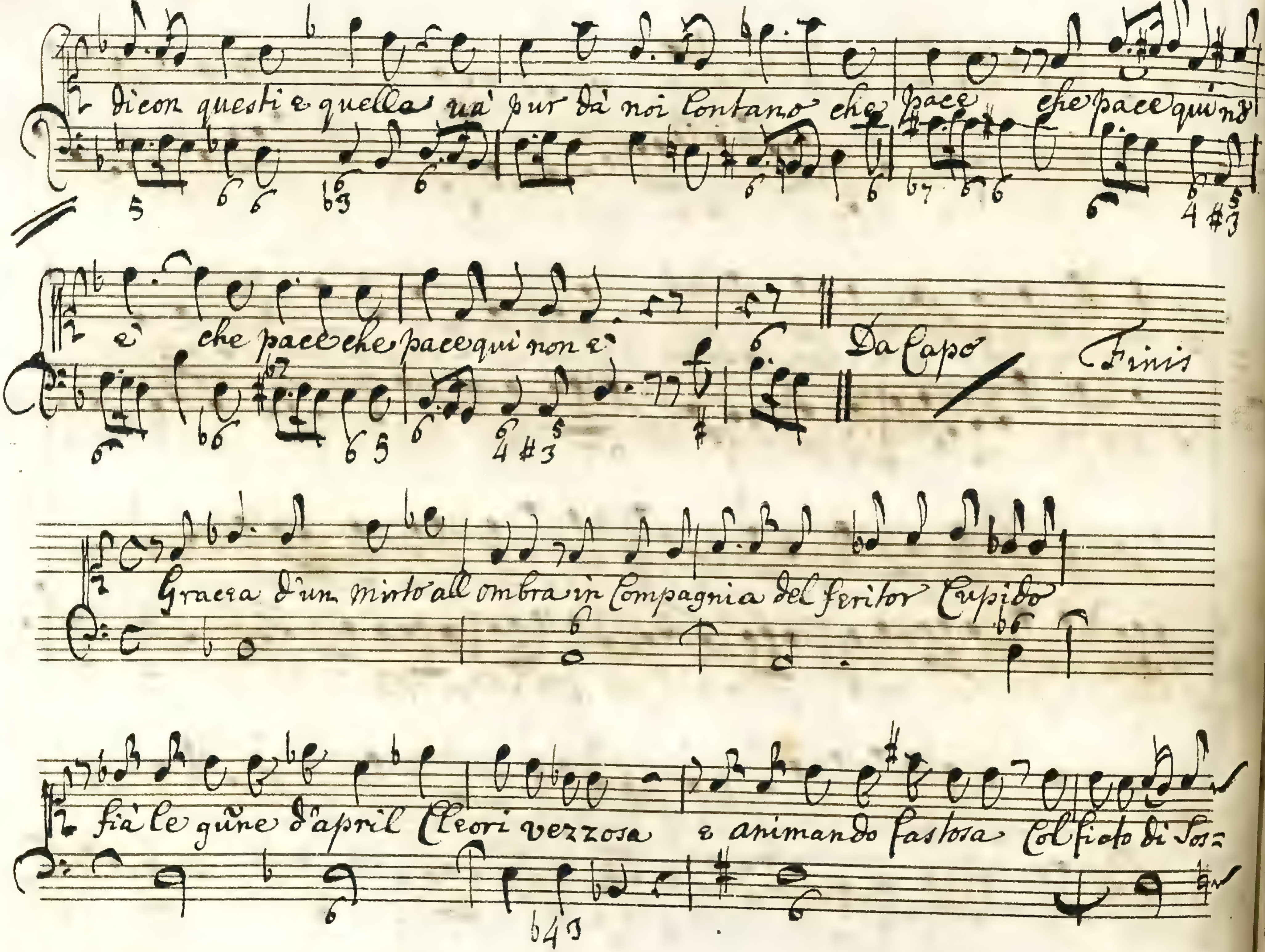

nase il sole e gli chiedo doue sia il ripo — — so il riposo del mio sen il ri=
=poso del mio sen Sorgon l'ombre e in cor si duole l'alma mi=
=a che nō troua nō troua nō nō troua il suo seren Giungon l'ombra e in cor si
duole l'alma mia che non troua non troua nō nō troua il suo seren il suo se=

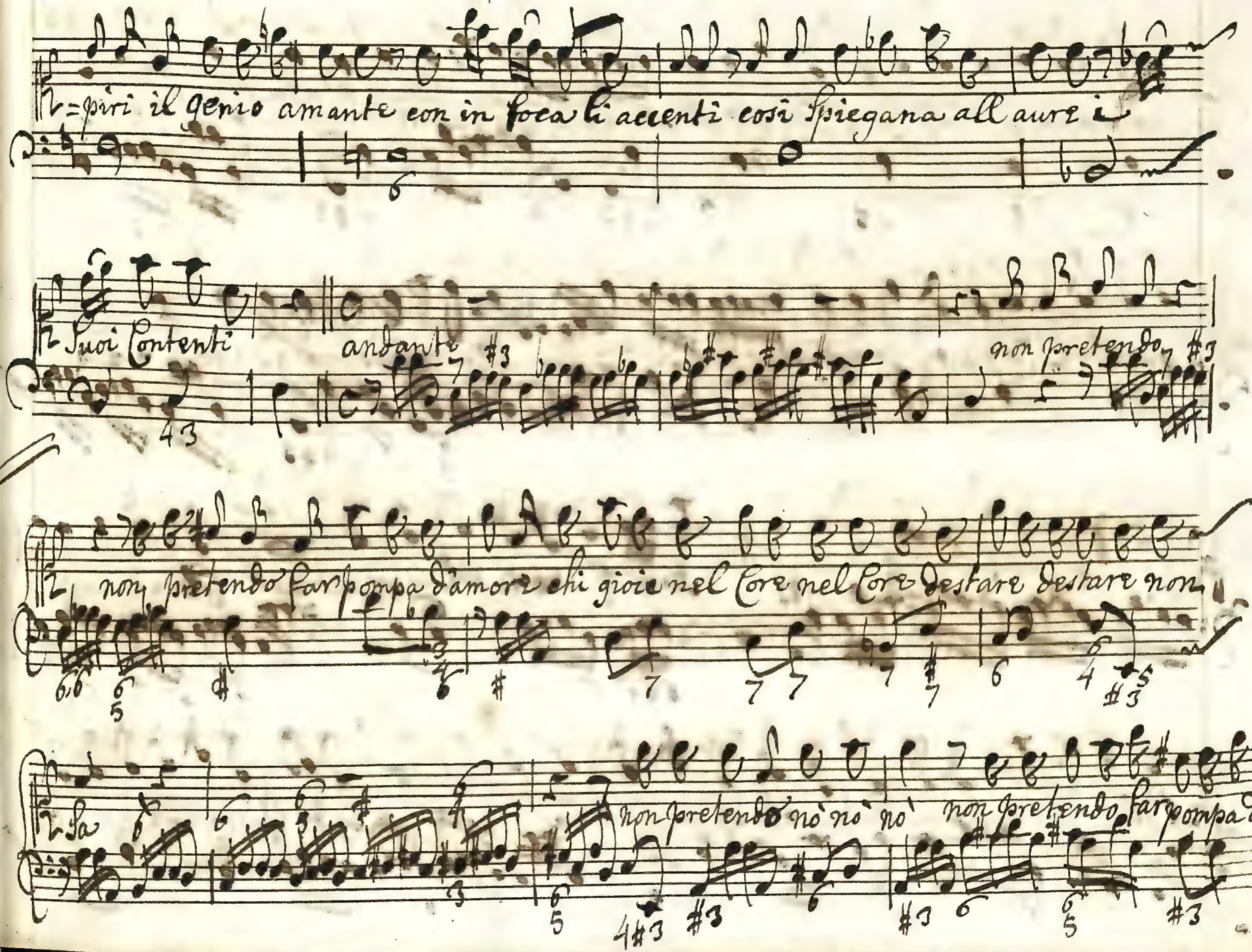

=ren non troua il suo seren. Da Capo
Porta il piede vagante il mio desire, nel sen d'un Prato a rintracciar trai
fiori il mio riposo bramato poi lo guida de boschi infra gl'orrori
quindi sul monte e poi già lasso al pianto mai mai fa rauui

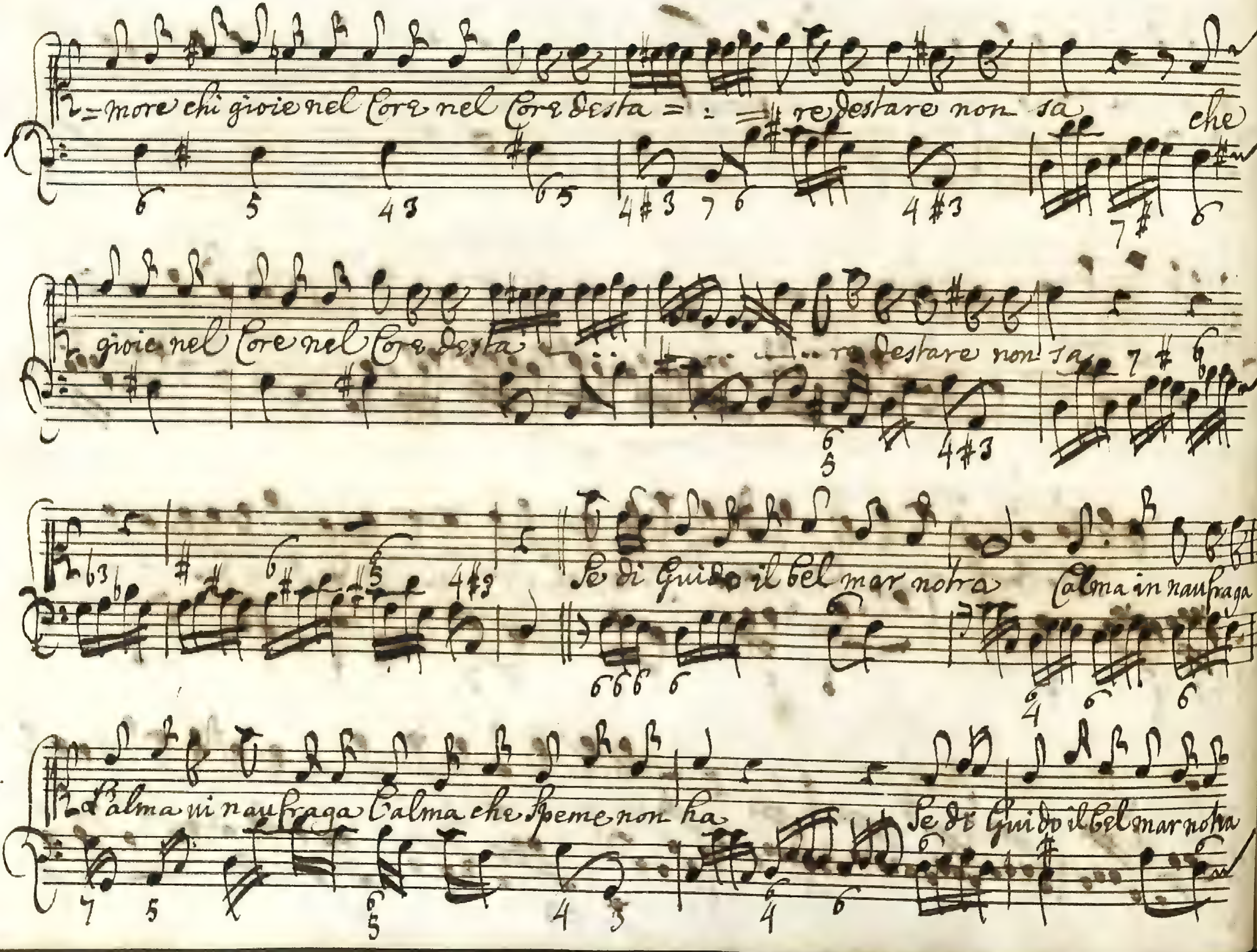

Sarmi acerbo fato un Idea di riposo al mio Conta— — — no
e scorgo al fin dai colpi del tormento del tormento, che fatica e sudor in spar=
=go al uen to
aria
adagio
La pace del mio core se

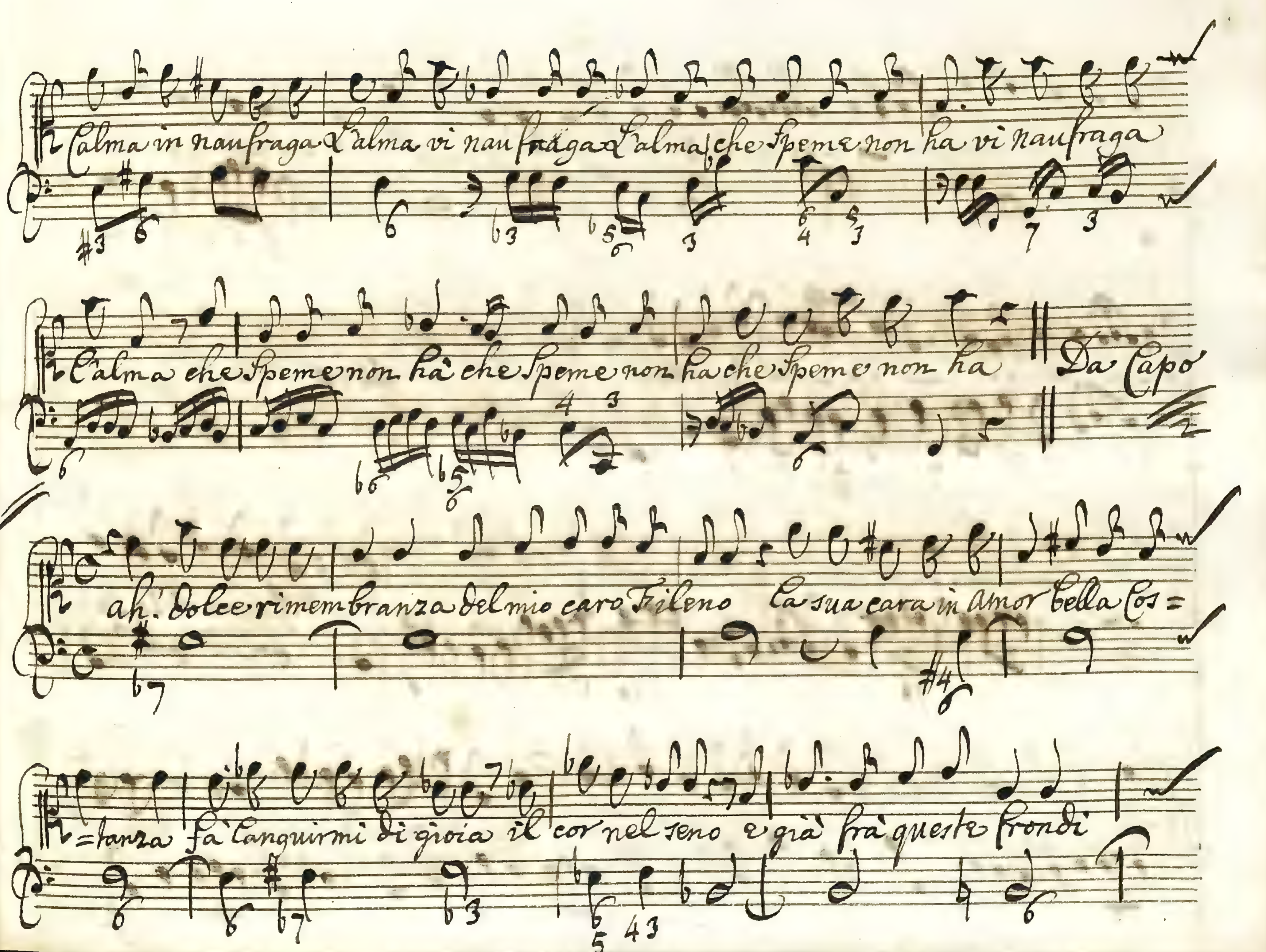

ritrouar nō So do = ue la cercherò chi mi sa dir douê douê che mi sà dir do=
= ue La pace del mio Core se ritrouar non so doue la cerche=
rò chi mi sa dir douê doue doue La pace del mio Core chi mi sà dir, chi
mi sa dir douè doue doue, doue doue La cercherò chi mi sà dir do=

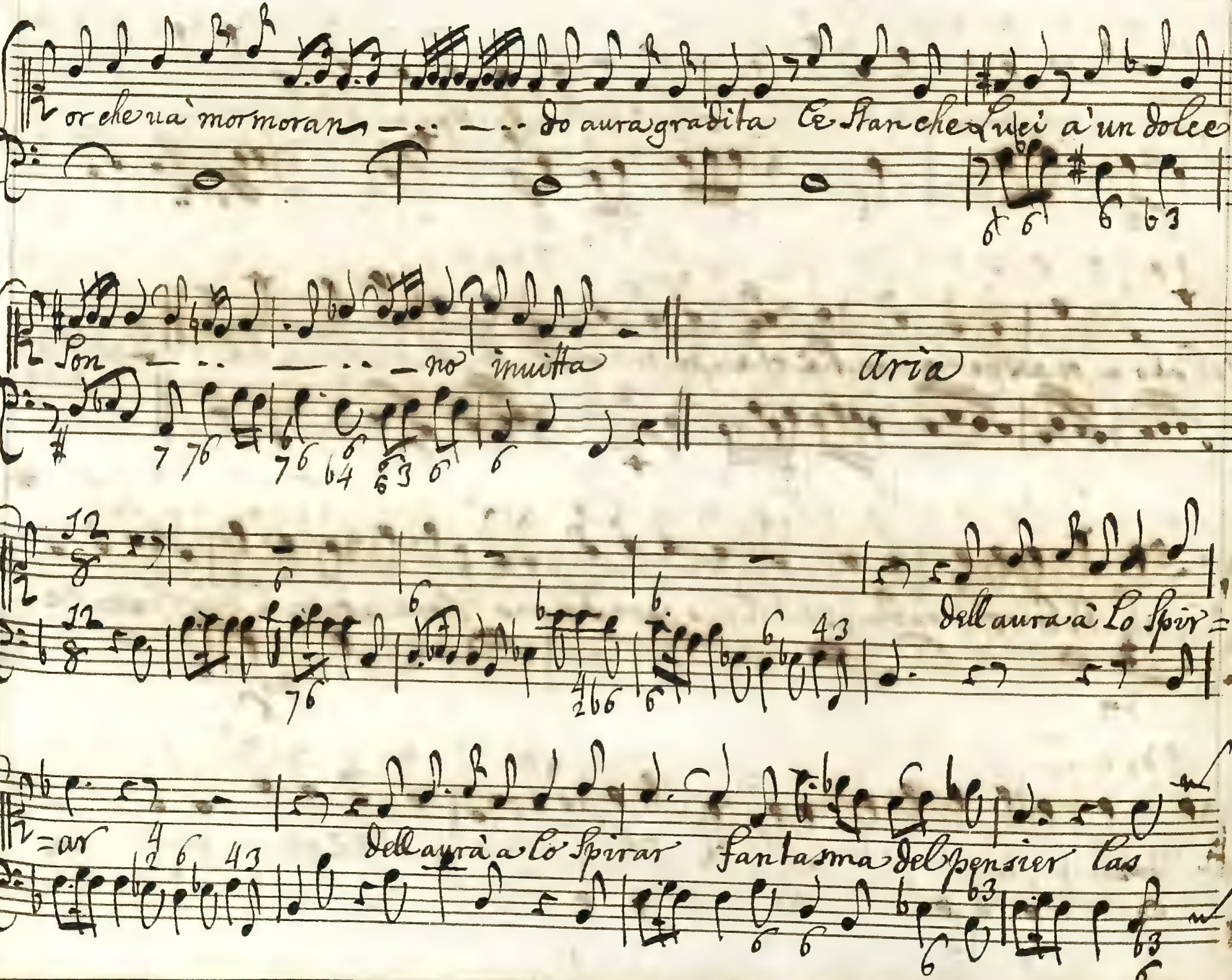

uè chi mi sà dir douè, douè douè douè chiedo se
C'han le stelle se l'alba il Sole o il fiore se il bosco il monte o il piano mi
dicon questi e quelle uà pur da noi lontano che pace che pace qui non è
chiedo se C'han le stelle se l'alba il sole o il fiore se il bosco il monte il piano mi

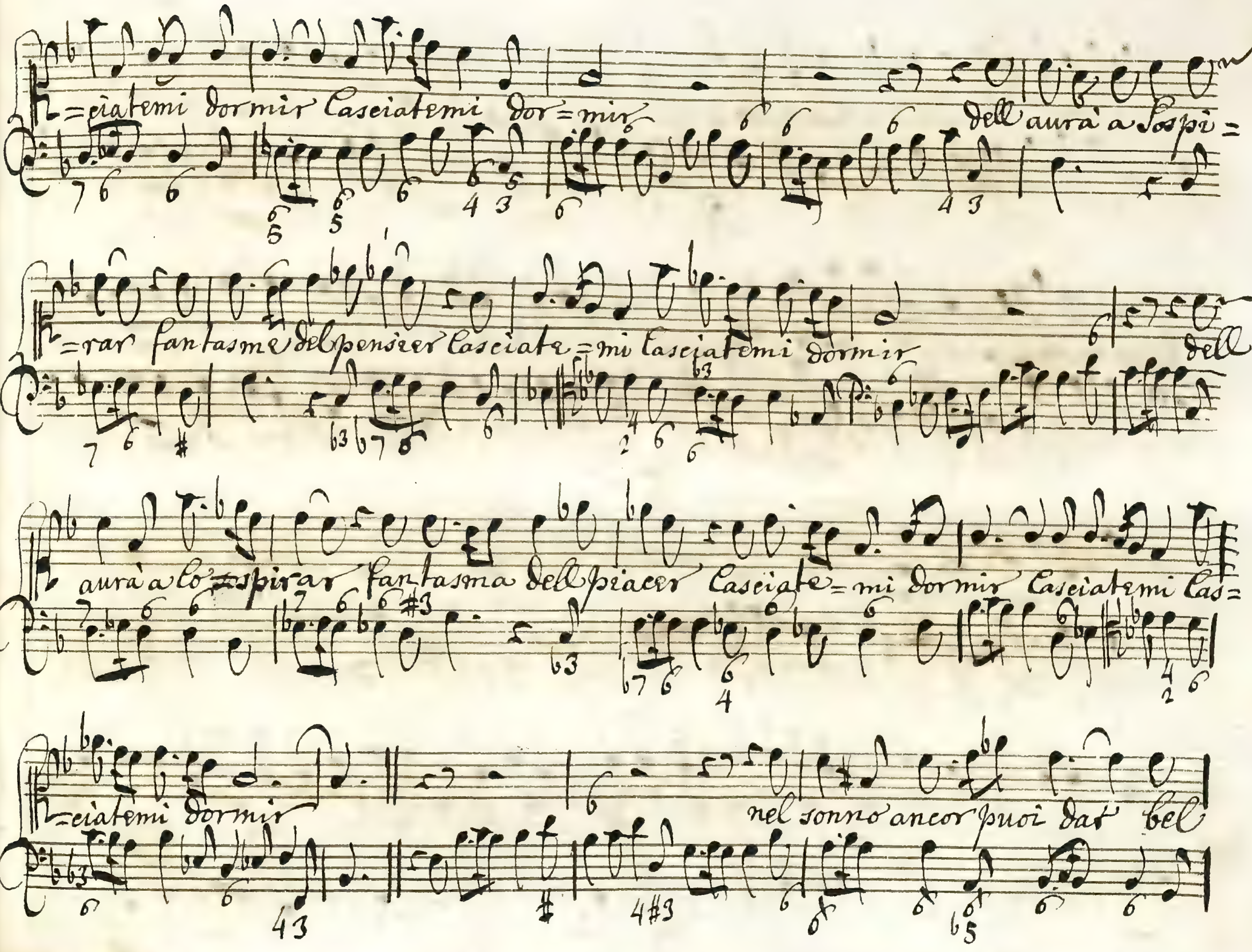

dicon questi e quella ua' pur da' noi lontano che pace che pace qui no
e' che pace che pace qui non e'
Da Capo
Finis
Gracea d'un mirto all ombra in Compagnia del feritor Cupido
fra le gune d'april fleori vezzosa e animando fastosa Col finto di Sos=

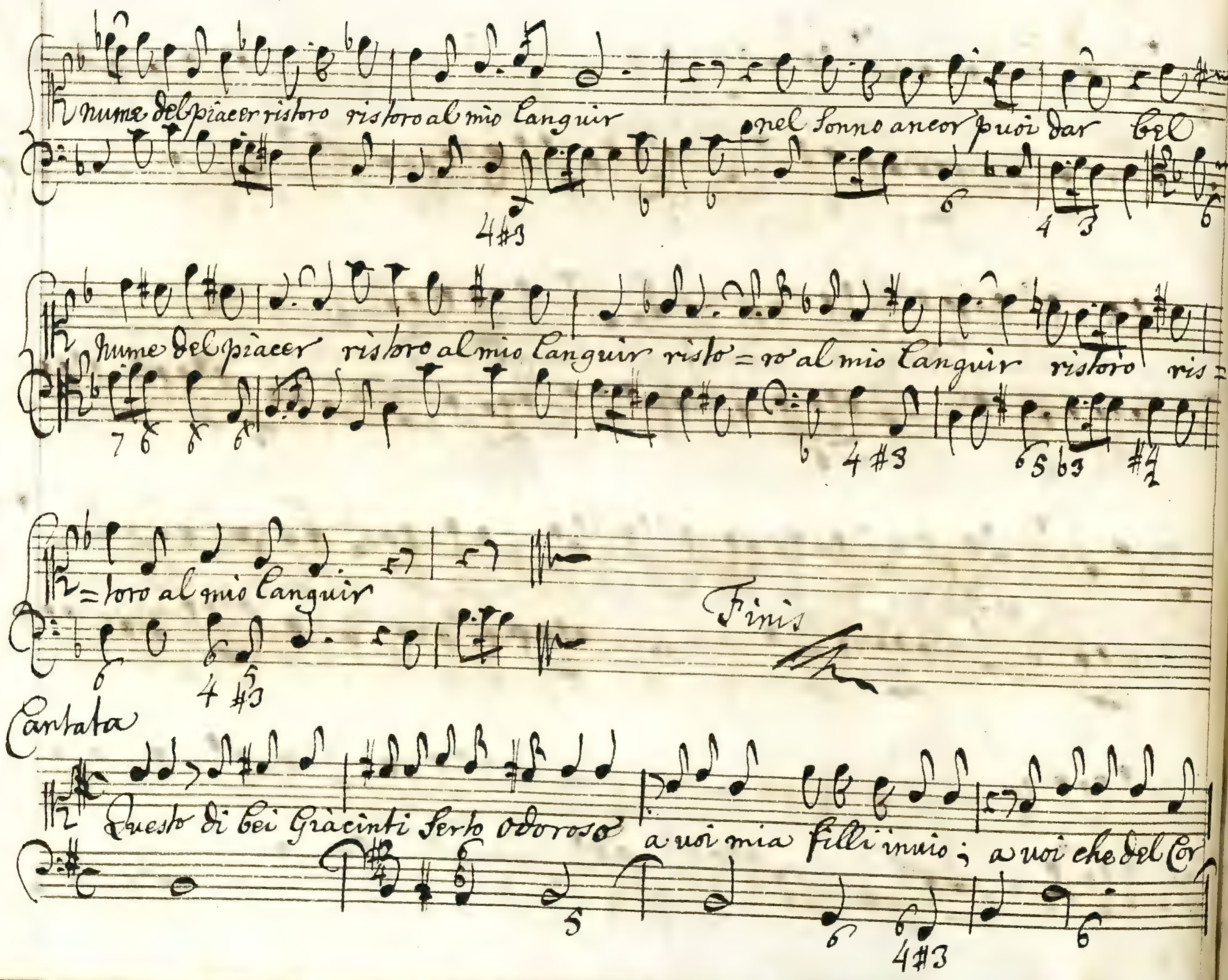

=spiri il genio amante con in foca li accenti così spiegava all aure i=
Suoi Contenti
andante
non pretendo
non pretendo far pompa d'amore chi gioie nel Core nel Core destare destare non
sa
non pretendo no no no
non pretendo far pompa da=

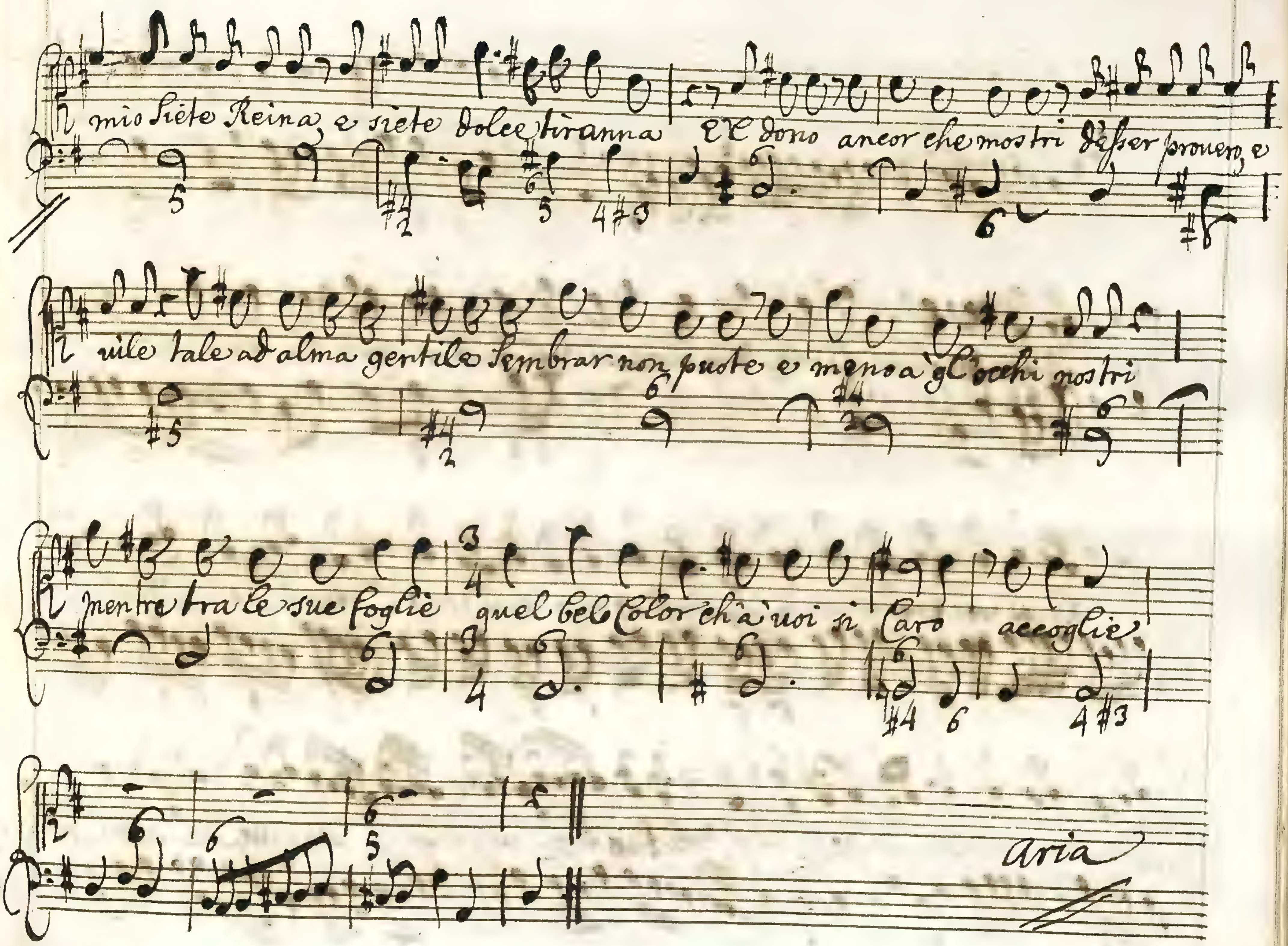

=more chi gioie nel Core nel Core desta
re destare non sa
che
gioie nel Core nel Core desta
re destare non sa
Se di Guido il bel mar notra
Calma in naufraga
L'alma vi naufraga l'alma che speme non ha
Se di Guido il bel mar notra

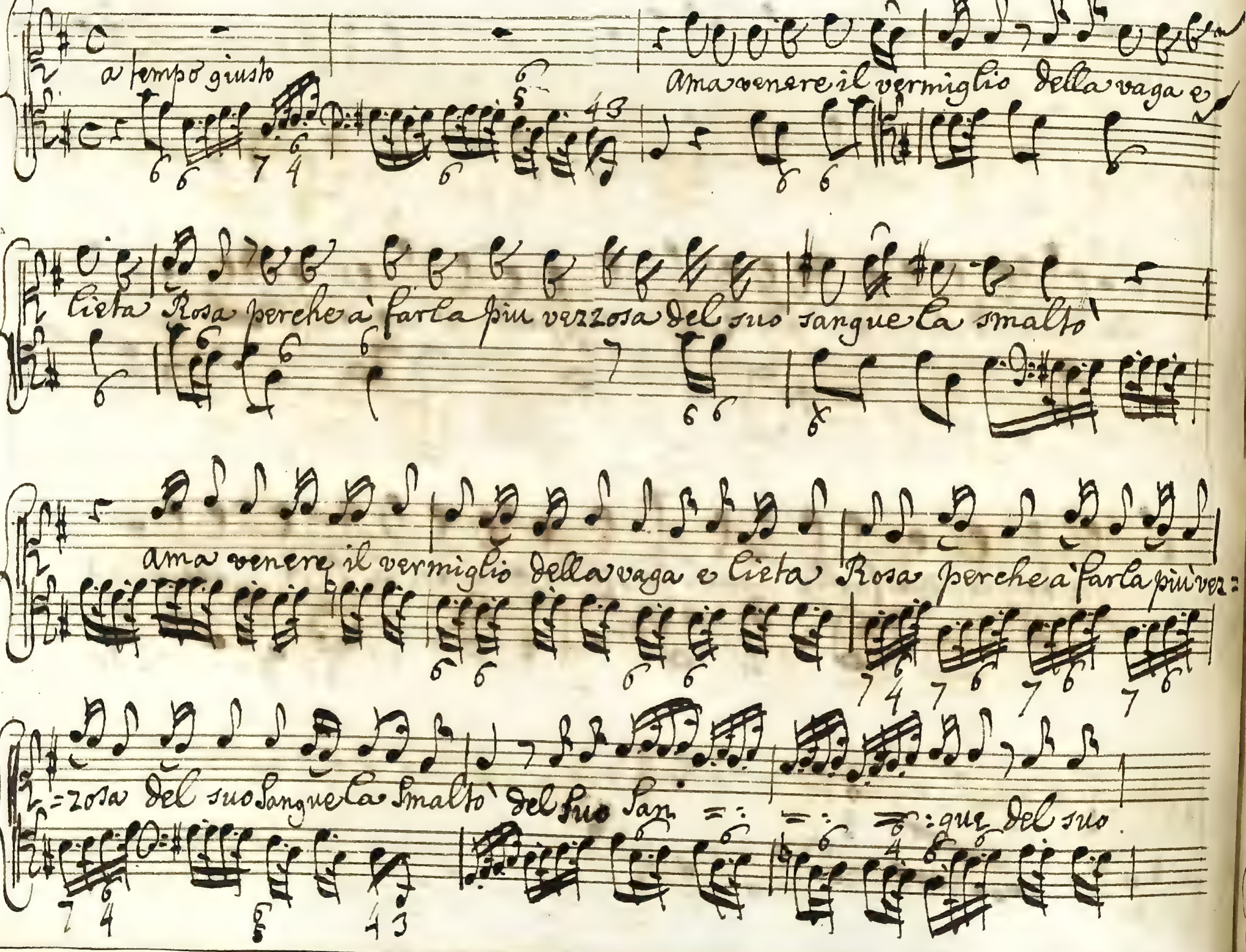

Calma in naufraga l'alma vi naufraga l'alma, che Speme non ha vi naufraga
l'alma che Speme non hà che Speme non ha che Speme non ha
Da Capo
ah! dolce rimembranza del mio caro Fileno la sua cara in Amor bella Cos=
=tanza fa languirmi di gioia il cor nel seno e già frà queste frondi


or che va mormoran — .. — .. do aura gradita le stanche luci a un dolce
Son — .. — .. — no invitta
Aria
dell aura a lo Spir=
=ar
dell aura a lo Spirar fantasma del pensier las

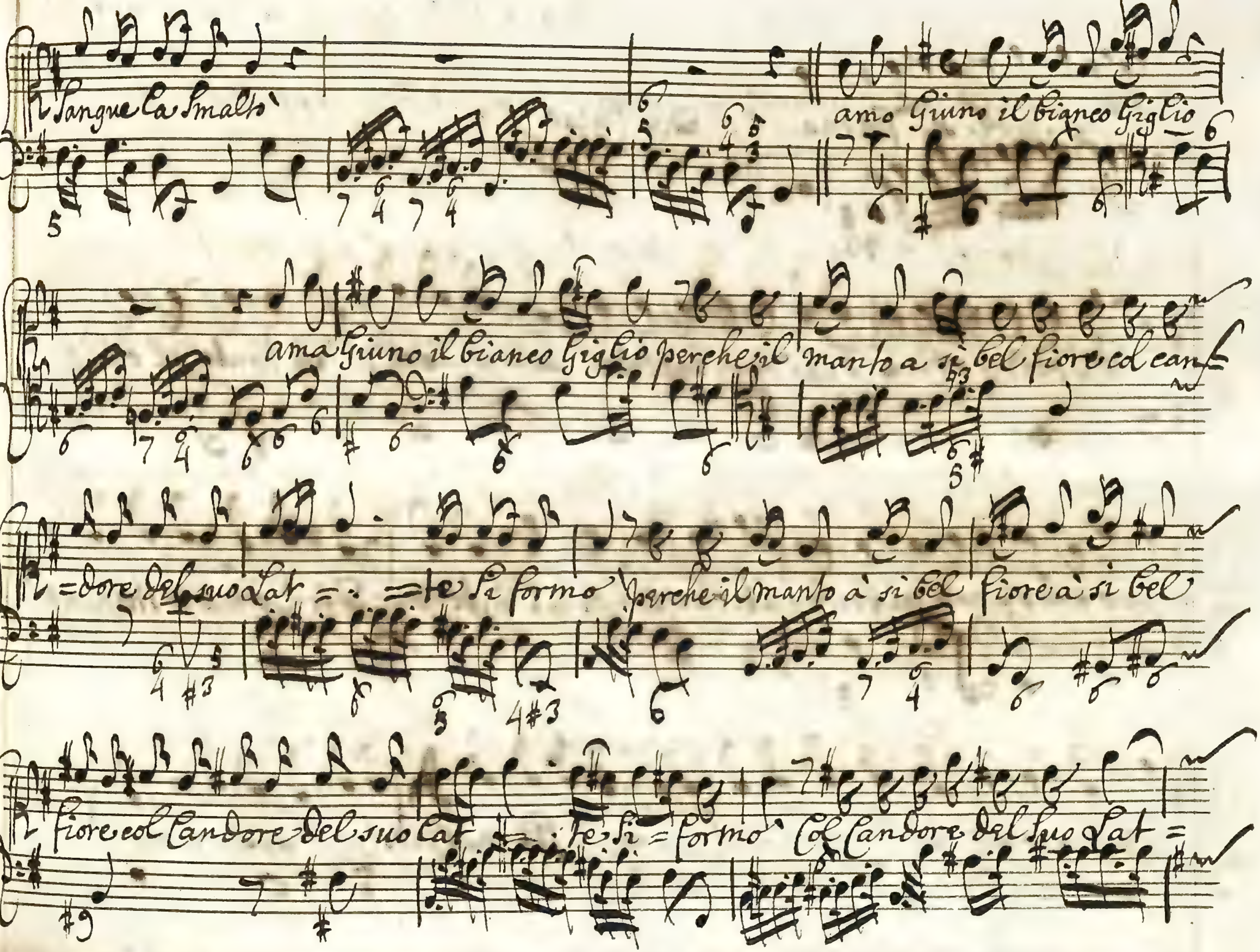

=ciatemi dormir Lasciatemi dor=mir
dell aura a Sospi=
=rar fantasme del pensier lasciate=mi lasciatemi dormir
dell
aura a lo=spirar fantasma dell piacer lasciate=mi dormir lasciatemi las=
=ciatemi dormir
nel sonno ancor puoi dar bel

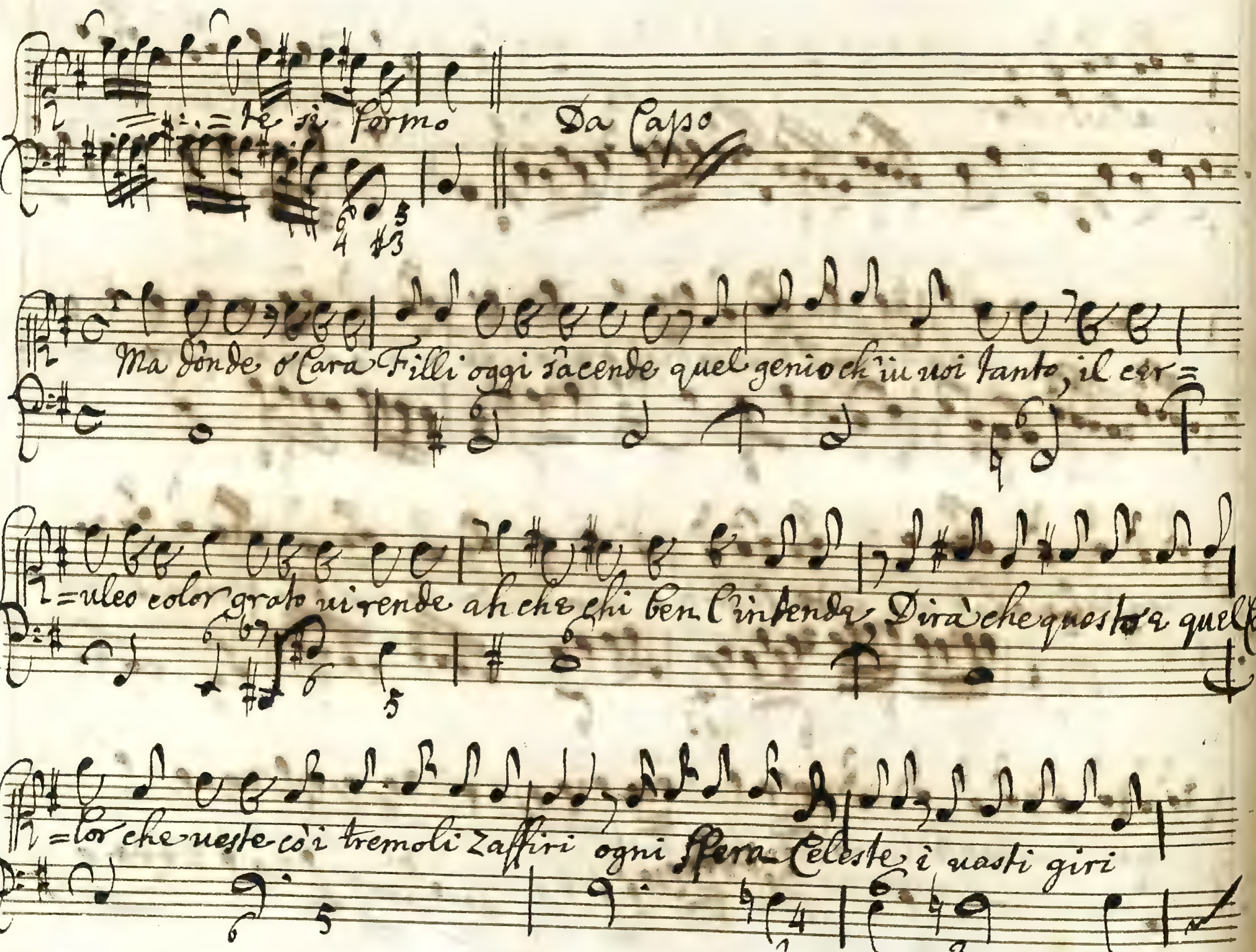

Nume del piacer ristoro ristoro al mio languir
e nel sonno ancor puoi dar bel
Nume del piacer ristoro al mio languir risto = ro al mio languir ristoro ris =
= toro al mio languir
Finis
Cantata
Questo di bei Giacinti serto odoroso a voi mia Filli invio; a voi che del Cor

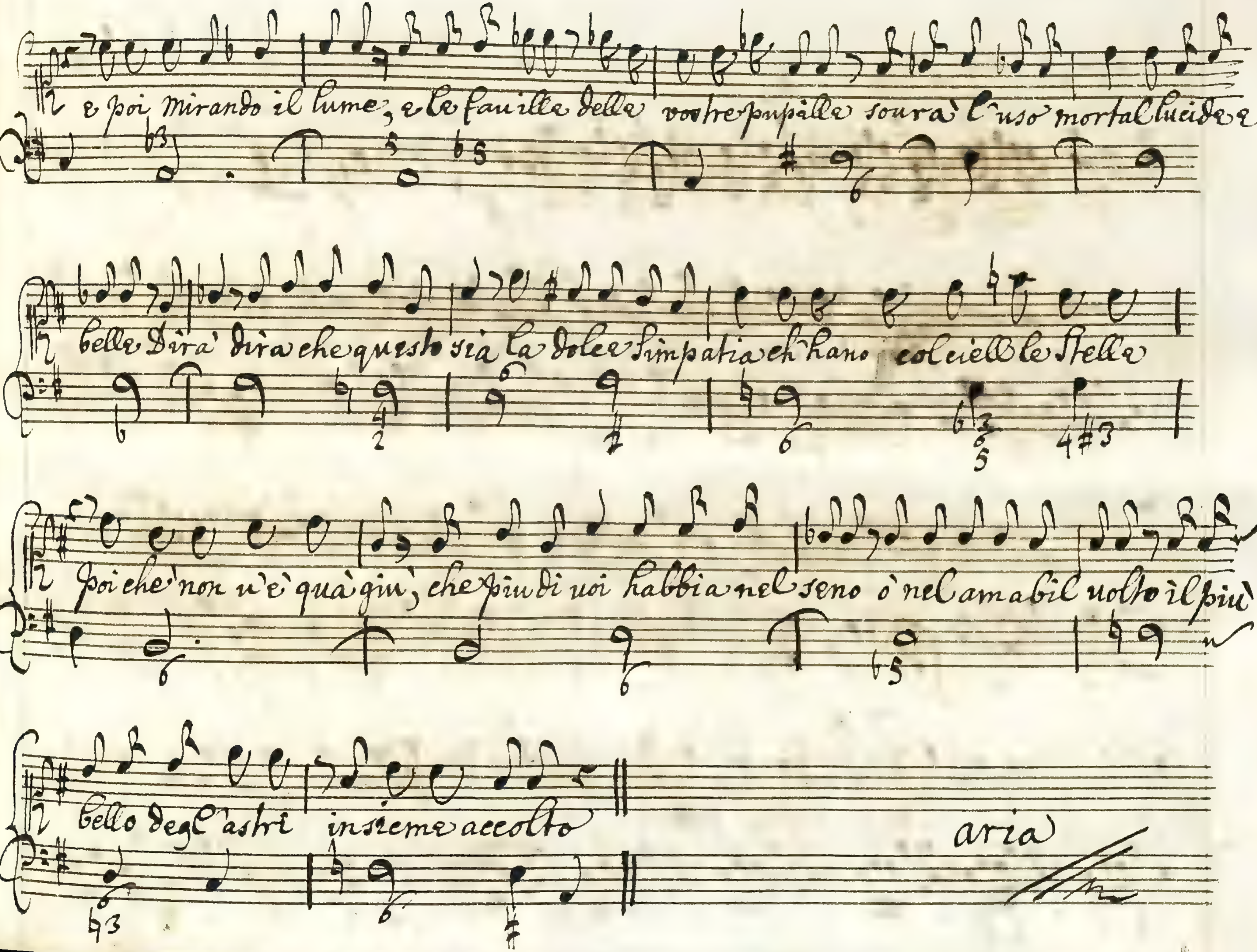

mio Siete Reina e siete dolce tiranna E'l dono ancor che mostri d'esser prouero e
uile tale ad alma gentile sembrar non puote e meno a gl'occhi nostri
mentre tra le sue foglie quel bel Color ch'a uoi si Caro accoglie
Aria

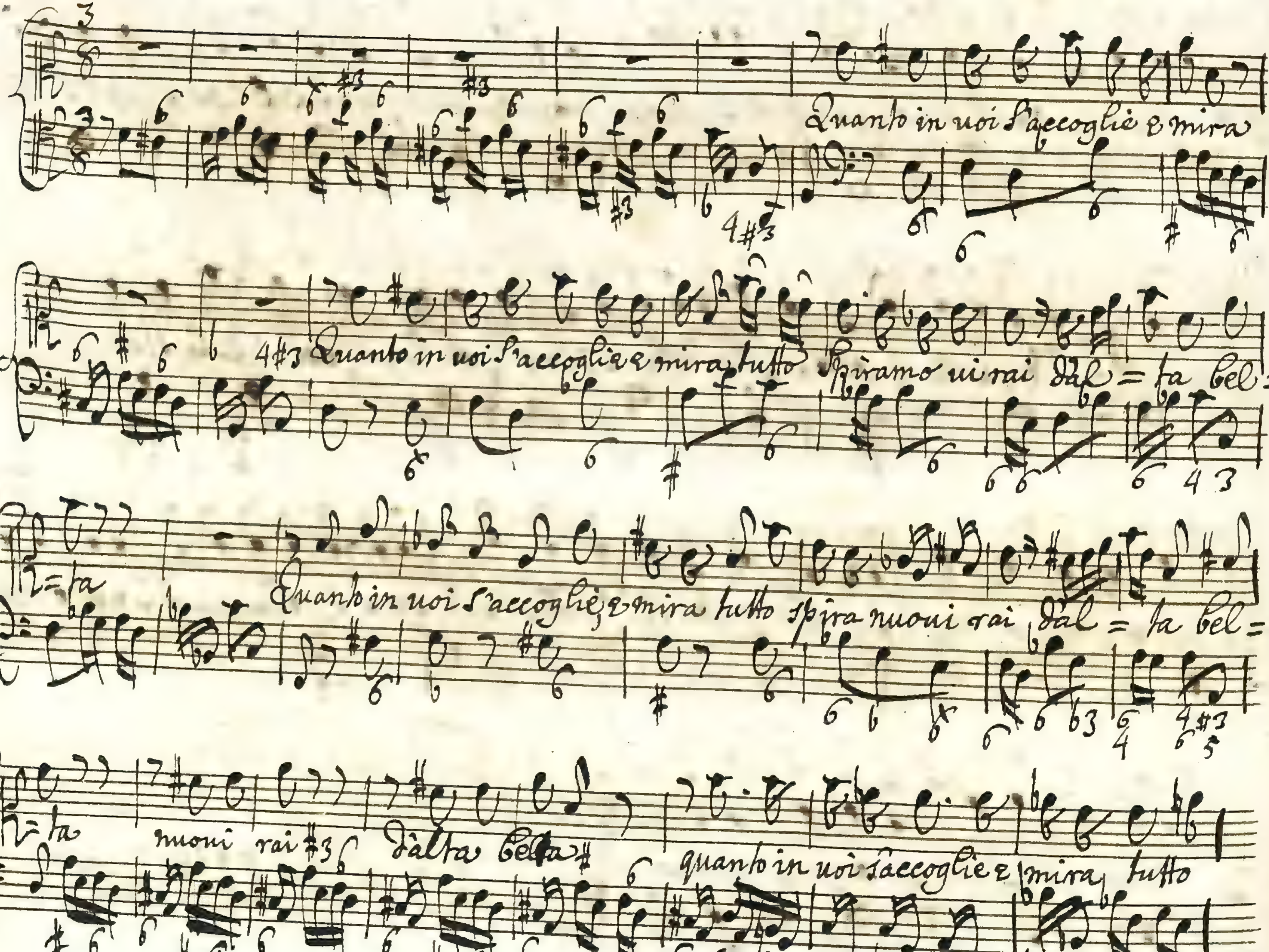


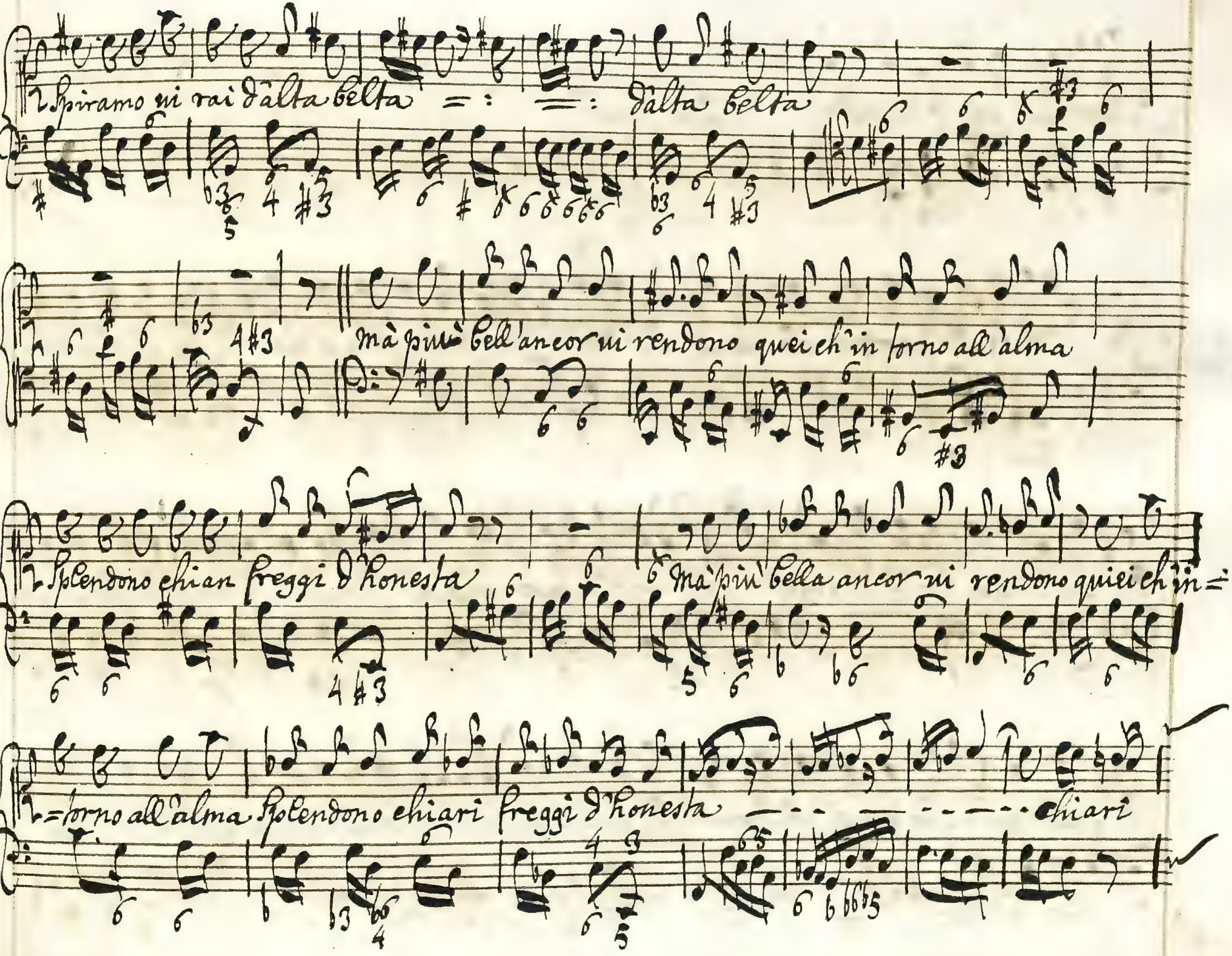
a tempo giusto
Ama venere il vermiglio della vaga e
lieta Rosa perche à farla più vezzosa del suo sangue la smaltò
ama venere il vermiglio della vaga e lieta Rosa perche à farla più vez=
=zosa del suo Sangue la smaltò del suo San
gue del suo

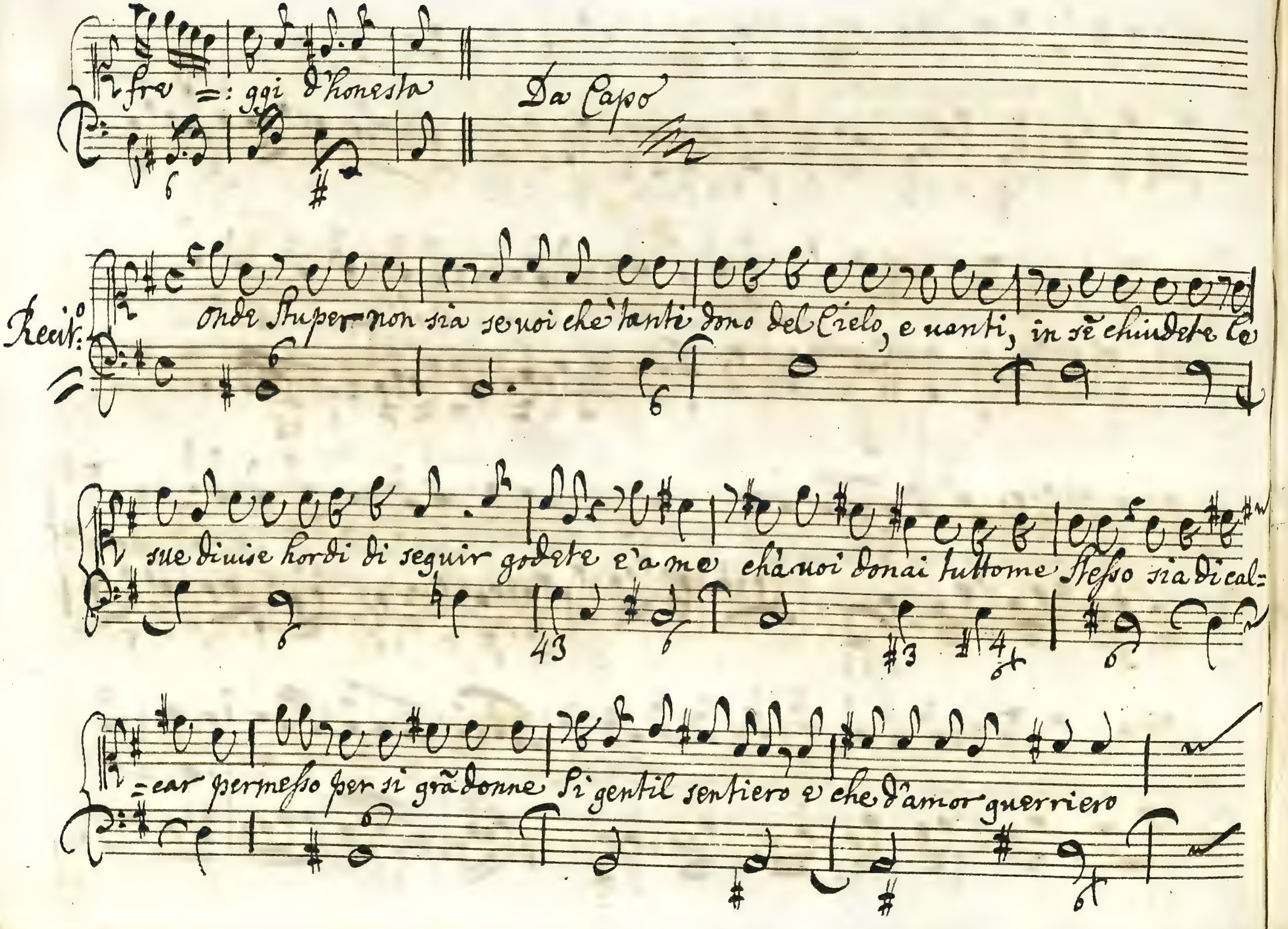

Sangue la Smalto
amo Giuno il bianco Giglio
ama Giuno il bianco Giglio perche il manto a si bel fiore col can=
=dore del suo Lat= =te si formo perche il manto à si bel fiore à si bel
fiore col Candore del suo Lat= =te si = formo Col Candore del suo Lat =

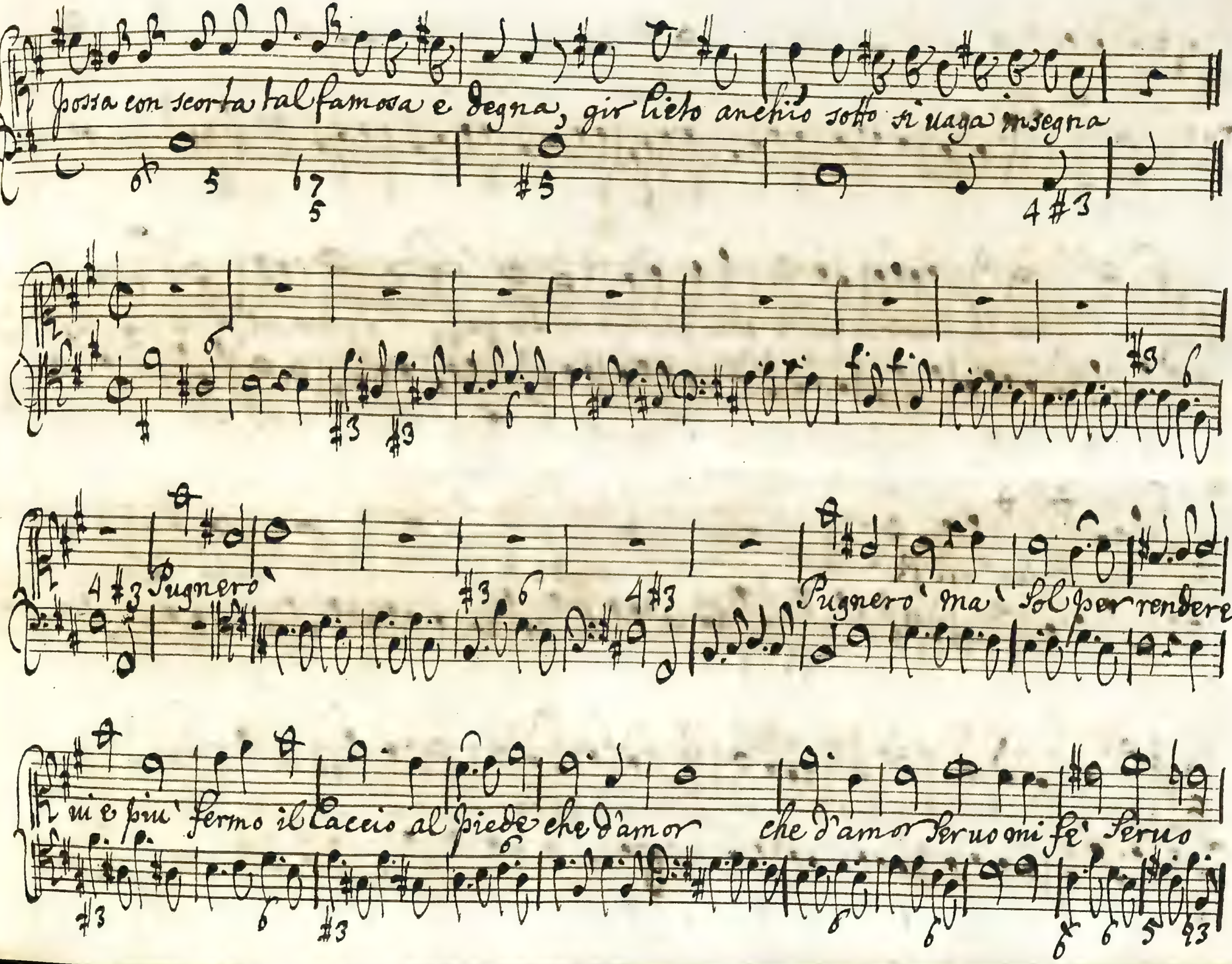

=te si fermo
Da Capo
Ma donde o Cara Filli oggi s'accende quel genio ch'in voi tanto, il cer=
=uleo color grato vi rende ah che chi ben l'intende Dirà che questo è quel co=
=lor che veste co i tremoli zaffiri ogni sfera Celeste i vasti giri

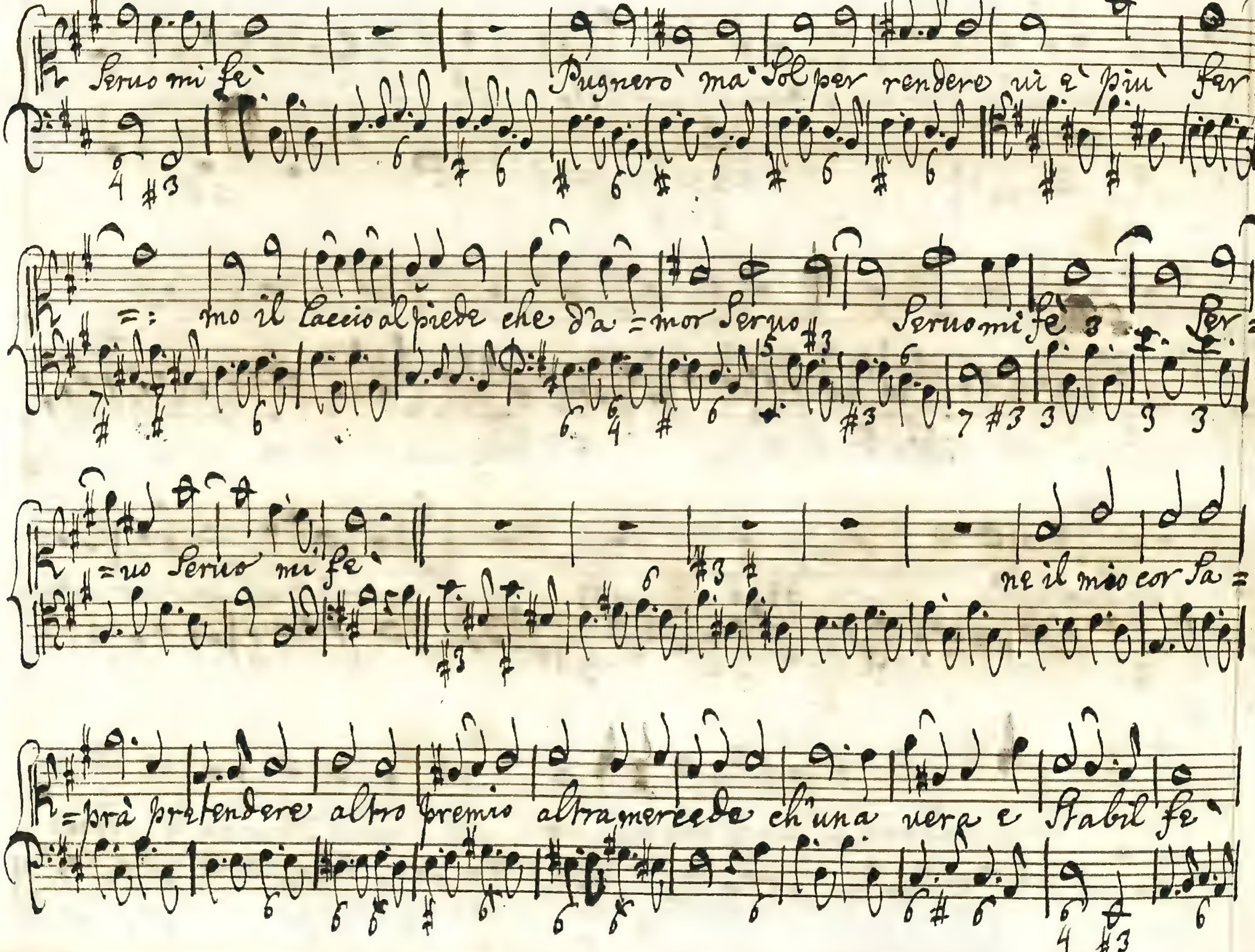

e poi mirando il lume, e le fauille delle vostre pupille soura l'uso mortal lucide e
belle Dira dira che questo sia la dolce Simpatia ch'hano col ciel le Stelle
Poi che non v'è quà giu, che piu di uoi habbia nel seno ò nel amabil uolto il più
bello degl'astri insieme accolto
aria

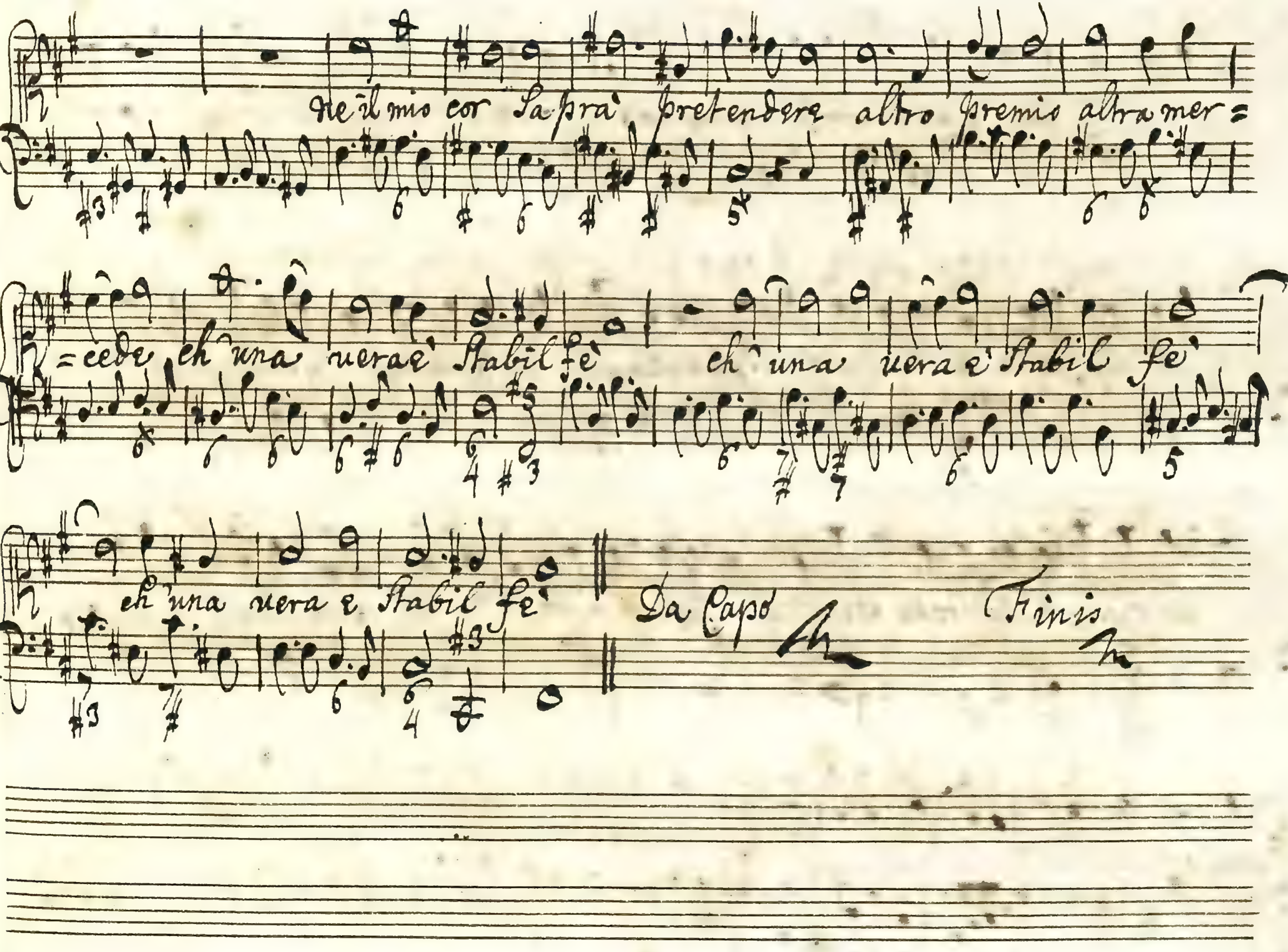

Quanto in uoi s'accoglie e mira
Quanto in uoi s'accoglie e mira tutto spiramo ui rai dal = la bel =
= la
Quanto in uoi s'accoglie, e mira tutto spira nuoui rai dal = la bel =
= la nuoui rai d'alta bella
quanto in uoi s'accoglie e mira tutto


Spiramo ui rai d'alta beltà =: =: d'alta beltà
mà più bell'ancor ui rendono quei ch'in torno all'alma
Splendono chiari freggi d'honesta
mà più bella ancor ui rendono quei ch'in =
= torno all'alma Splendono chiari freggi d'honesta ---- ------ chiari

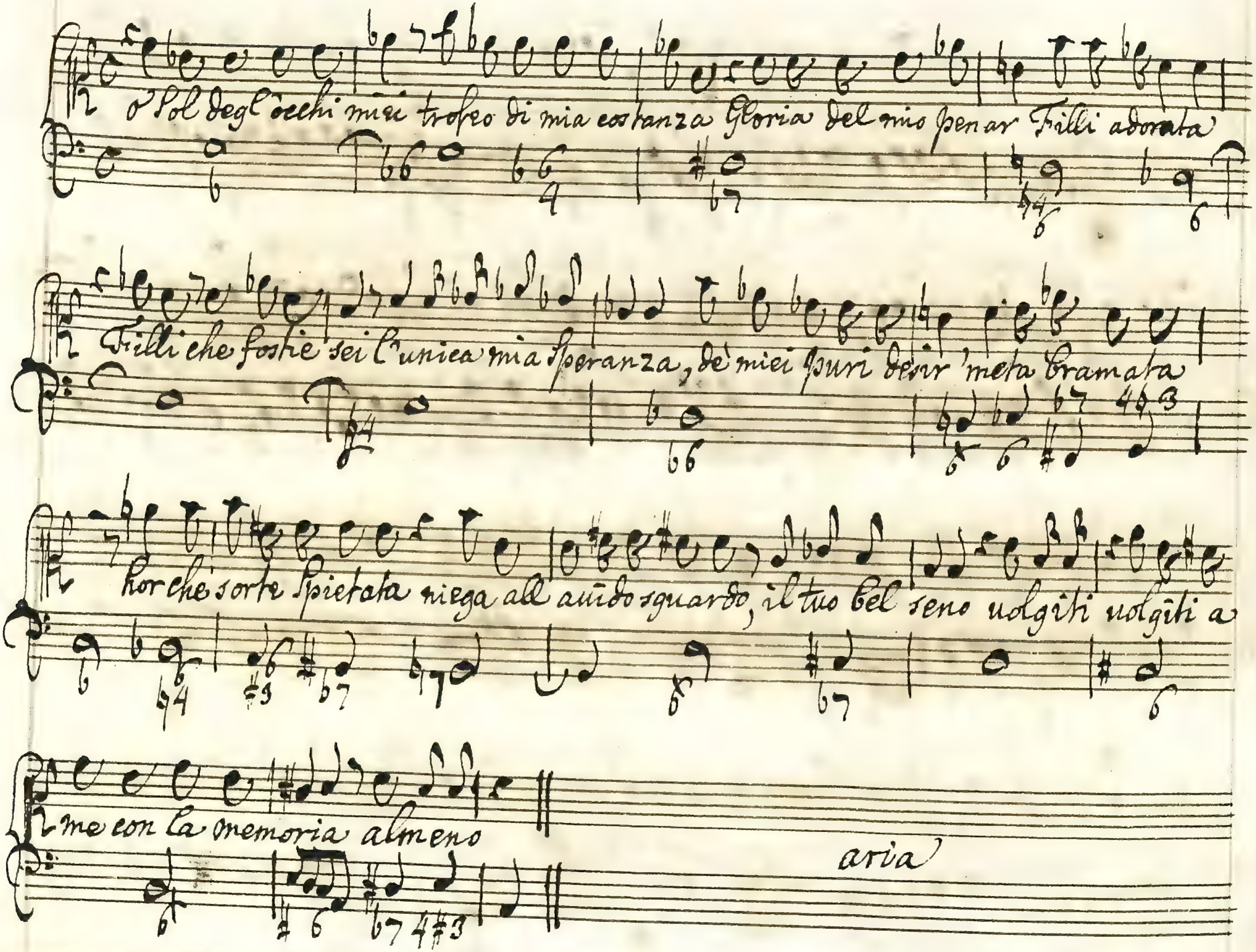

fre=:ggi d'honesta
Da Capo
Recit:o
onde Stuper non sia se voi che tanti dono del Cielo, e vanti, in sè chiudete le
sue divise hordi di seguir godete e a me ch'à voi donai tutto me stesso sia di cal=
=car permesso per sì grā donne sì gentil sentiero e che d'amor guerriero

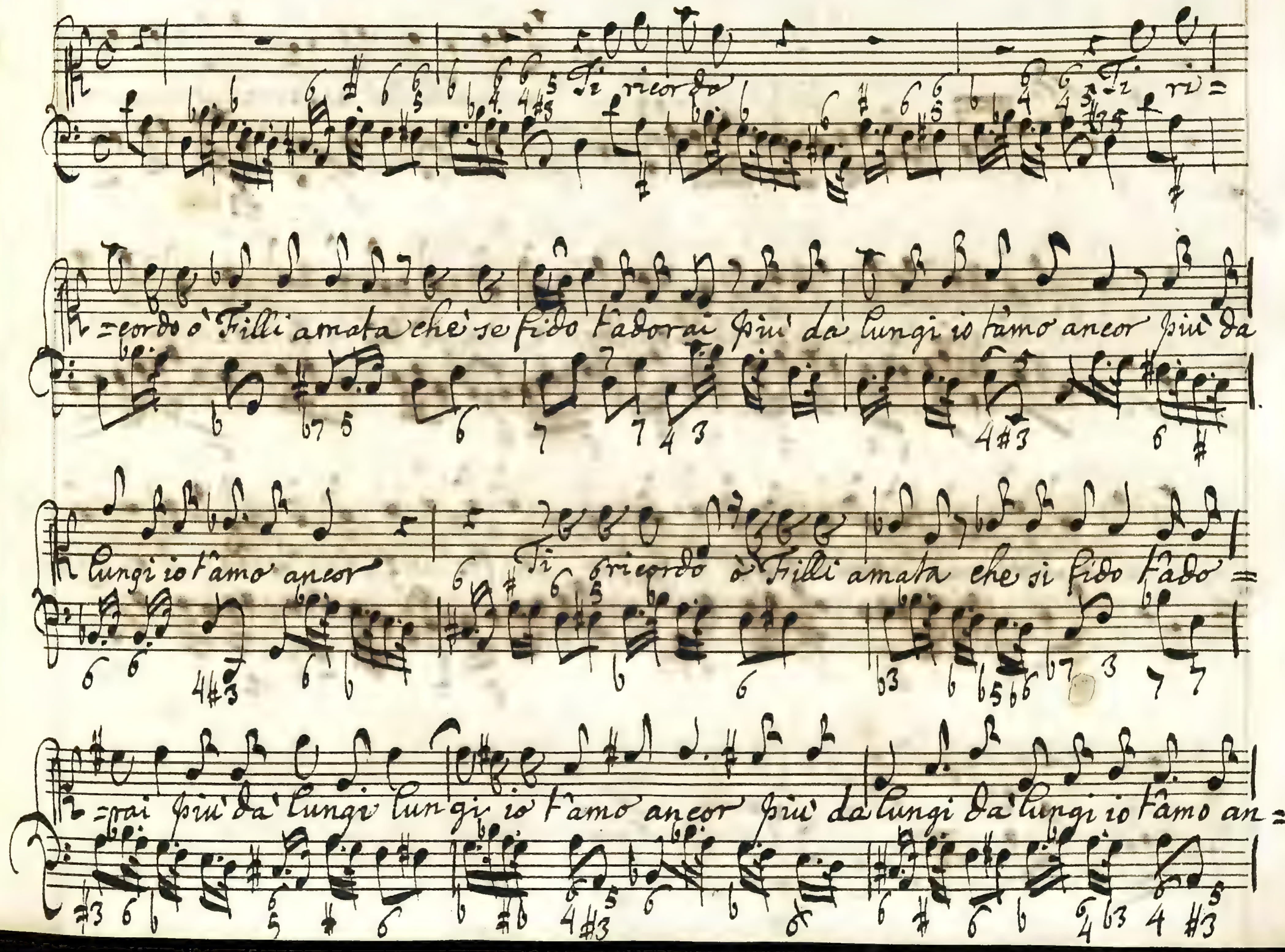

possa con scorta tal famosa e degna, gir lieto anchio sotto si uaga insegna
Pugnerò
Pugnerò ma sol per rendere
mi e piu' fermo il Laccio al piede che d'amor che d'amor Seruo mi fe' Seruo

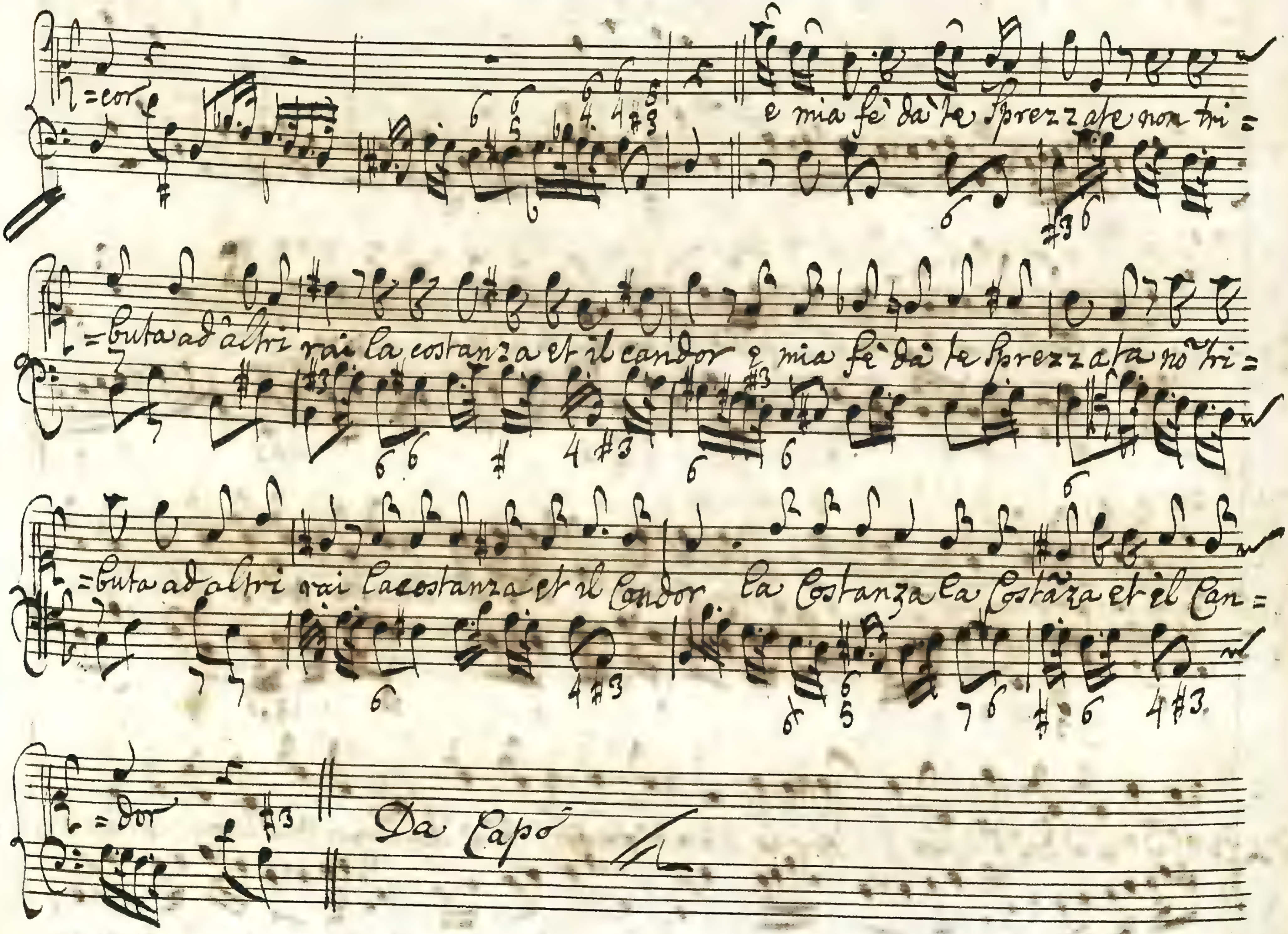

Seruo mi fe
Pugnerò ma sol per rendere ui q' più fer=
=: mo il laccio al piede che d'a=mor Seruo Seruo mi fe Ser=
=uo Seruo mi fe
ne il mio cor sa=
=prà pretendere altro premio altra mercede ch'una uera e stabil fe

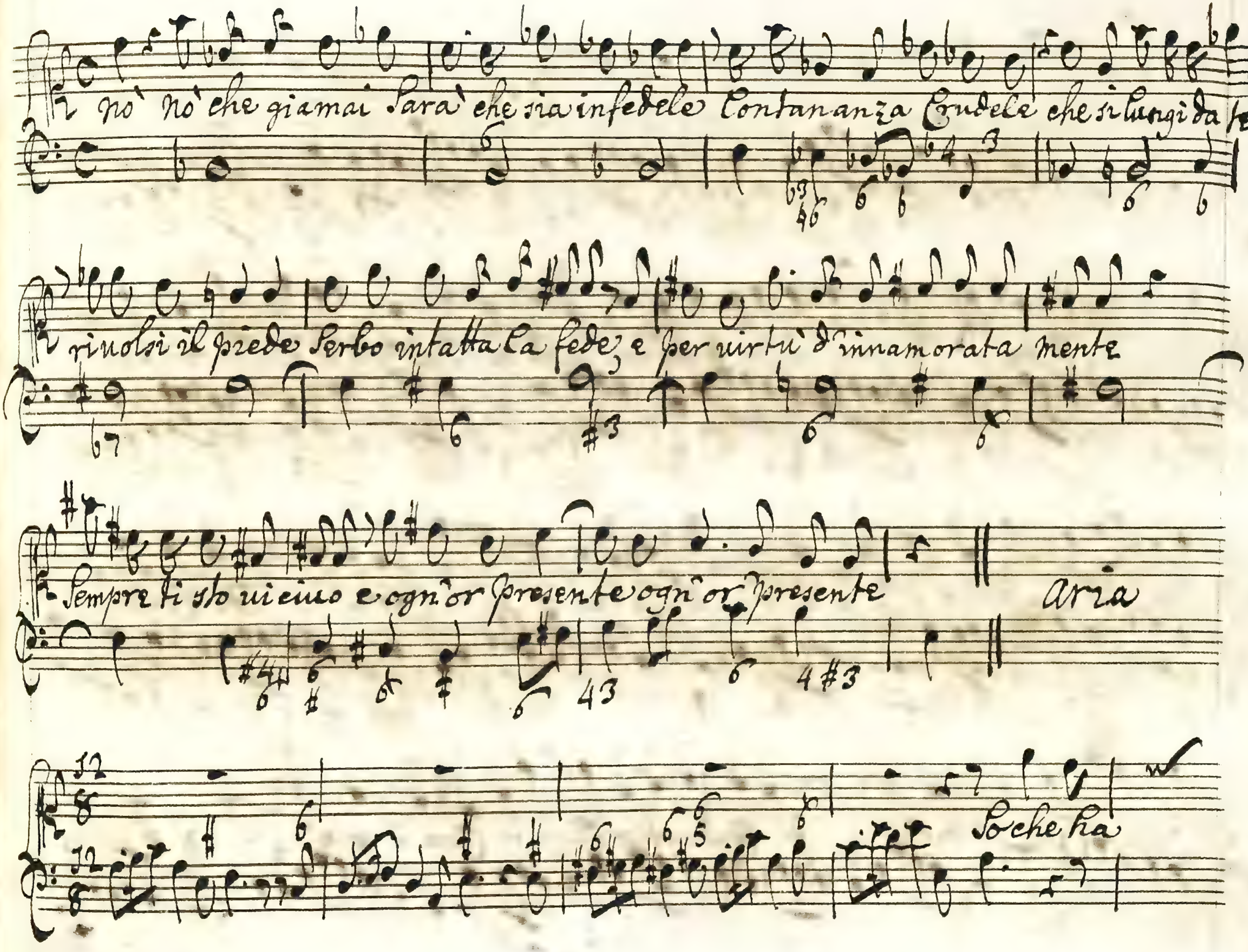


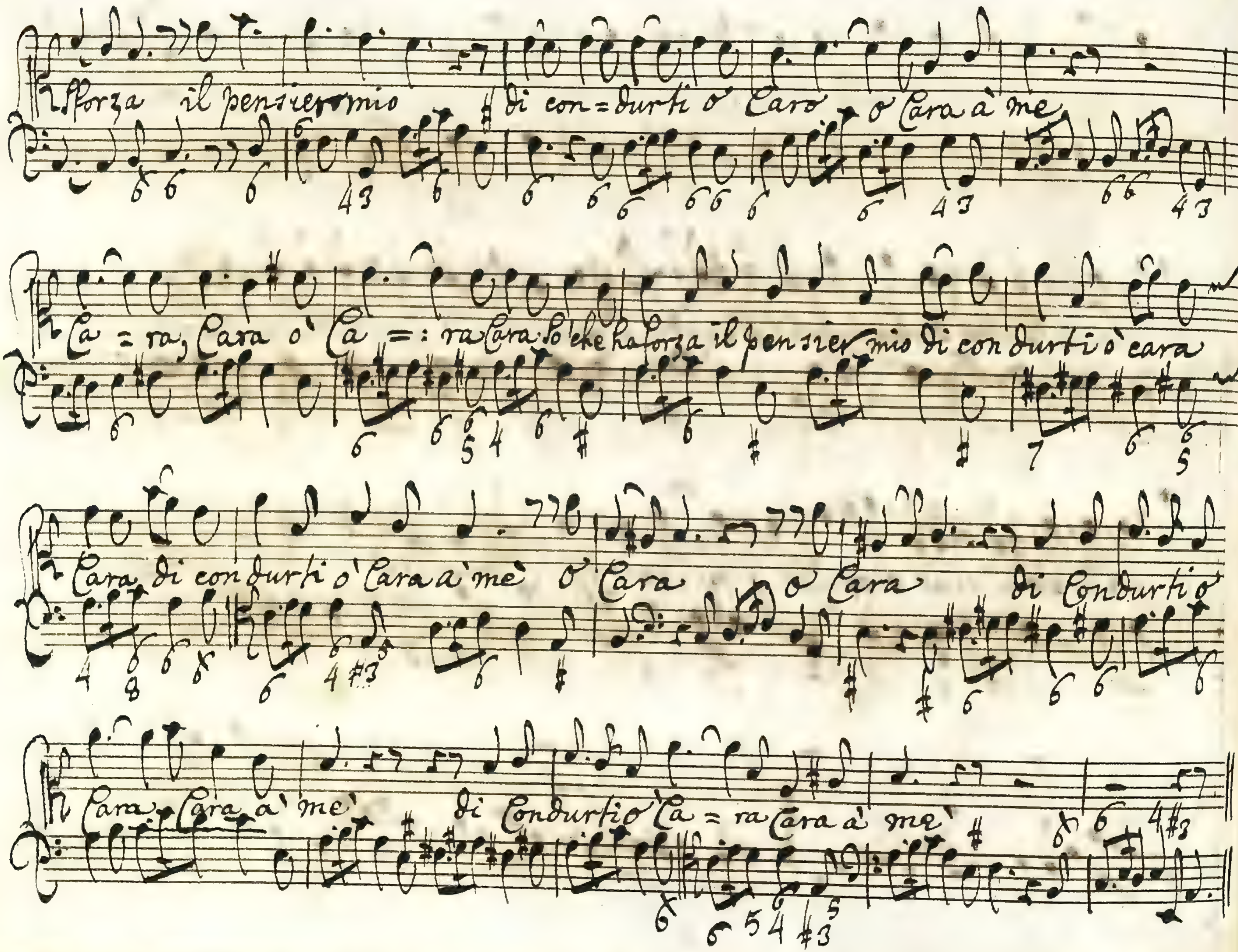
che il mio cor saprà pretendere altro premio altra mer=
=cede ch'una vera e stabil fè ch'una vera e stabil fè
ch'una vera e stabil fè
Da Capo
Finis

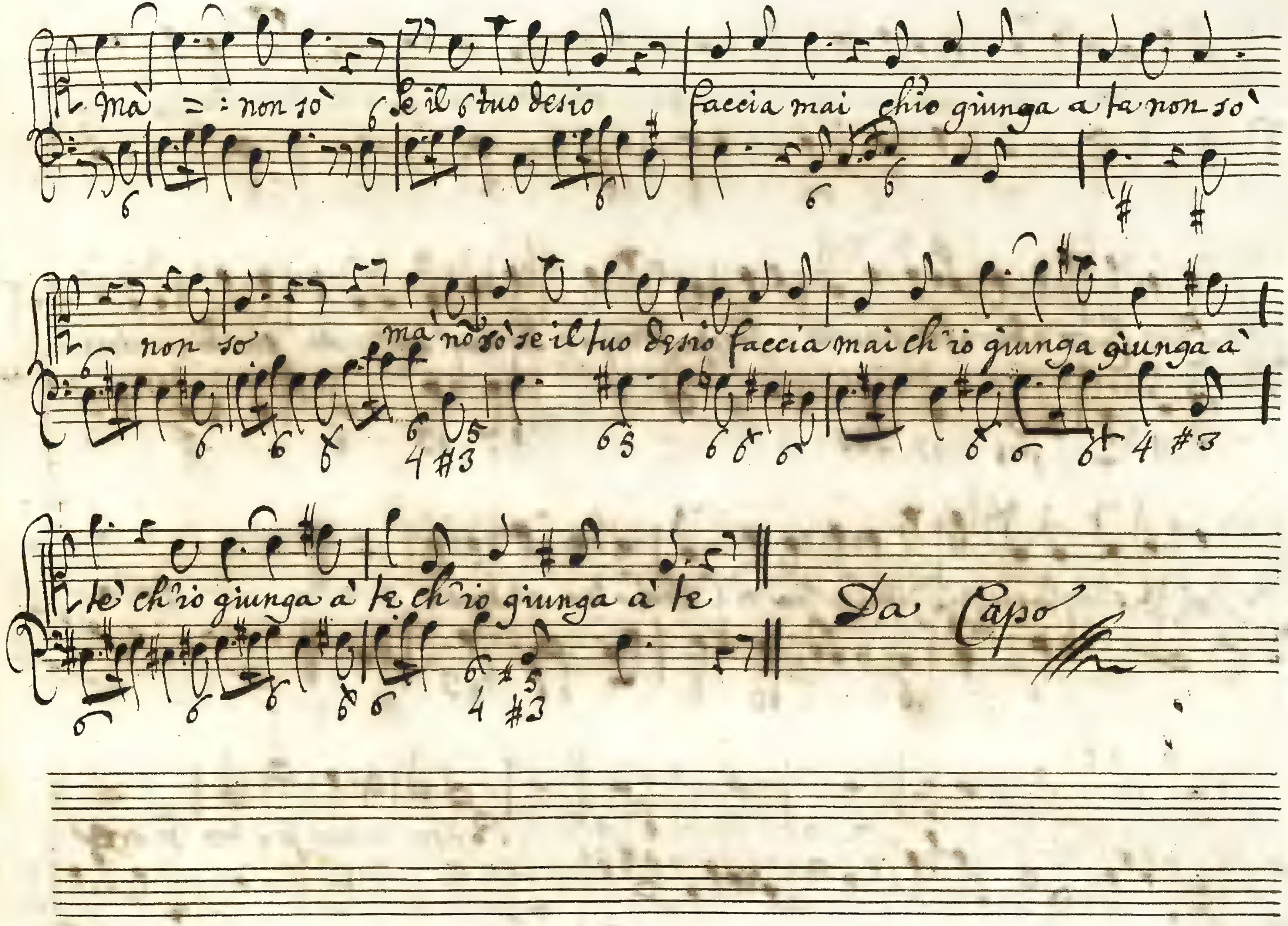

o Sol degl'occhi miei trofeo di mia costanza Gloria del mio penar Filli adorata
Filli che fosti e sei l'unica mia speranza, de' miei puri desir meta bramata
hor che sorte spietata niega all'auido sguardo, il tuo bel seno uolgiti uolgiti a
me con la memoria almeno
aria

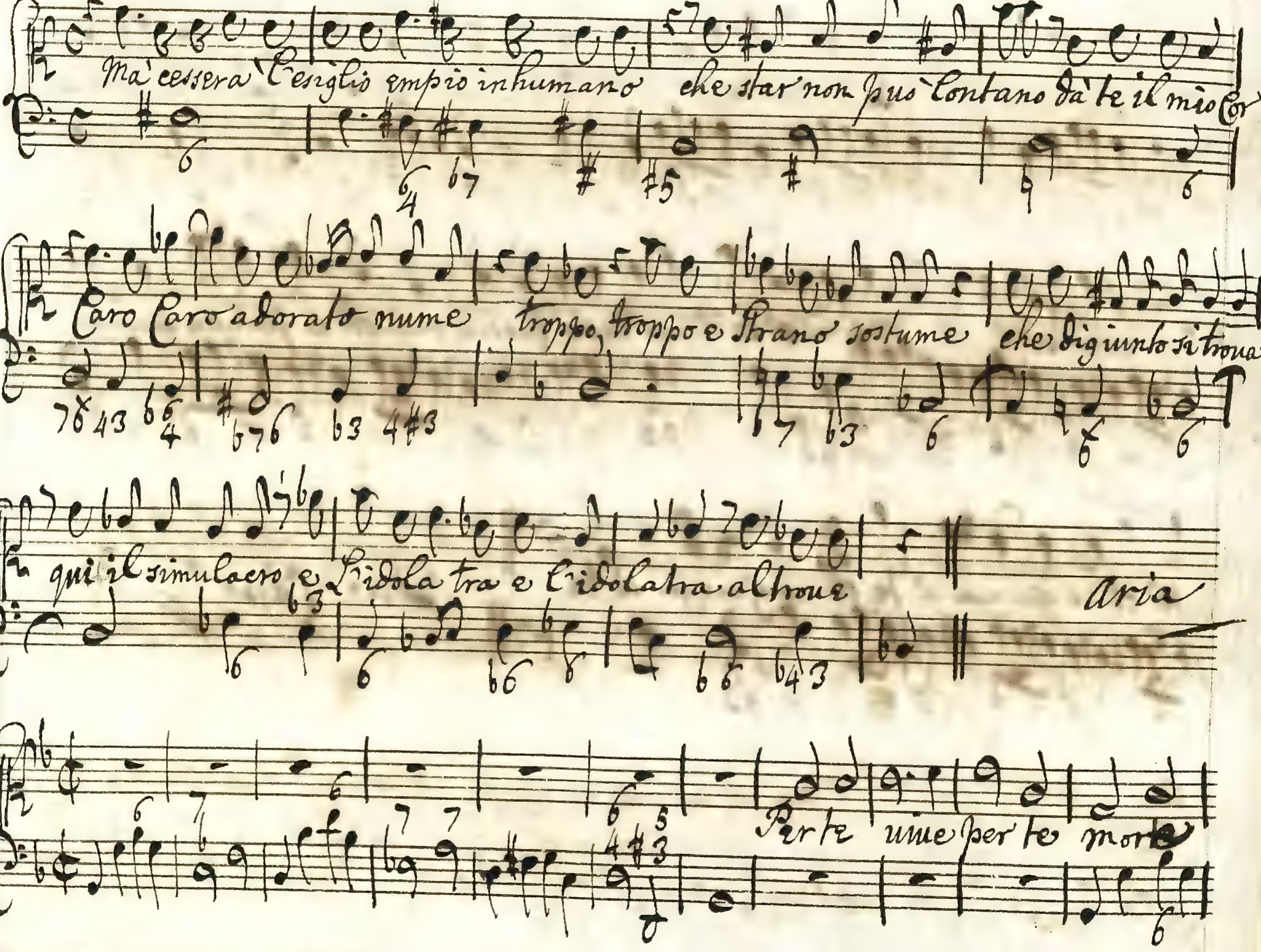

Ti ricordo Ti ri=
=cordo ò Filli amata che se fido t'adorai più da lungi io t'amo ancor più da
lungi io t'amo ancor Ti ricordo ò Filli amata che si fido t'ado=
=rai più da lungi lungi io t'amo ancor più da lungi da lungi io t'amo an=

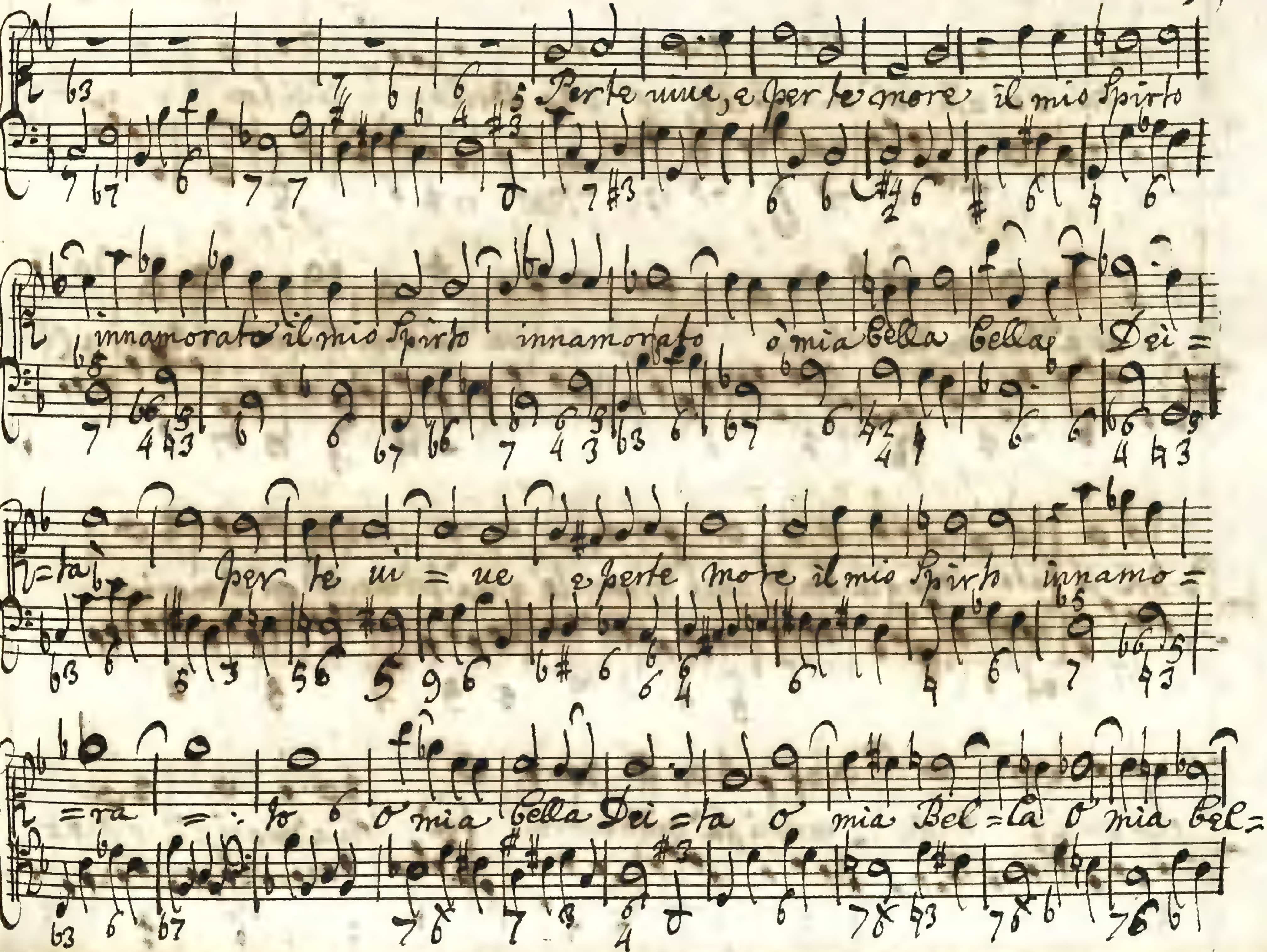

=cor
e mia fè da te sprezzata non tri=
=buta ad altri vai la costanza et il candor e mia fè da te sprezzata nõ tri=
=buta ad altri vai la costanza et il candor la costanza la costãza et il Can=
=dor
Da Capo

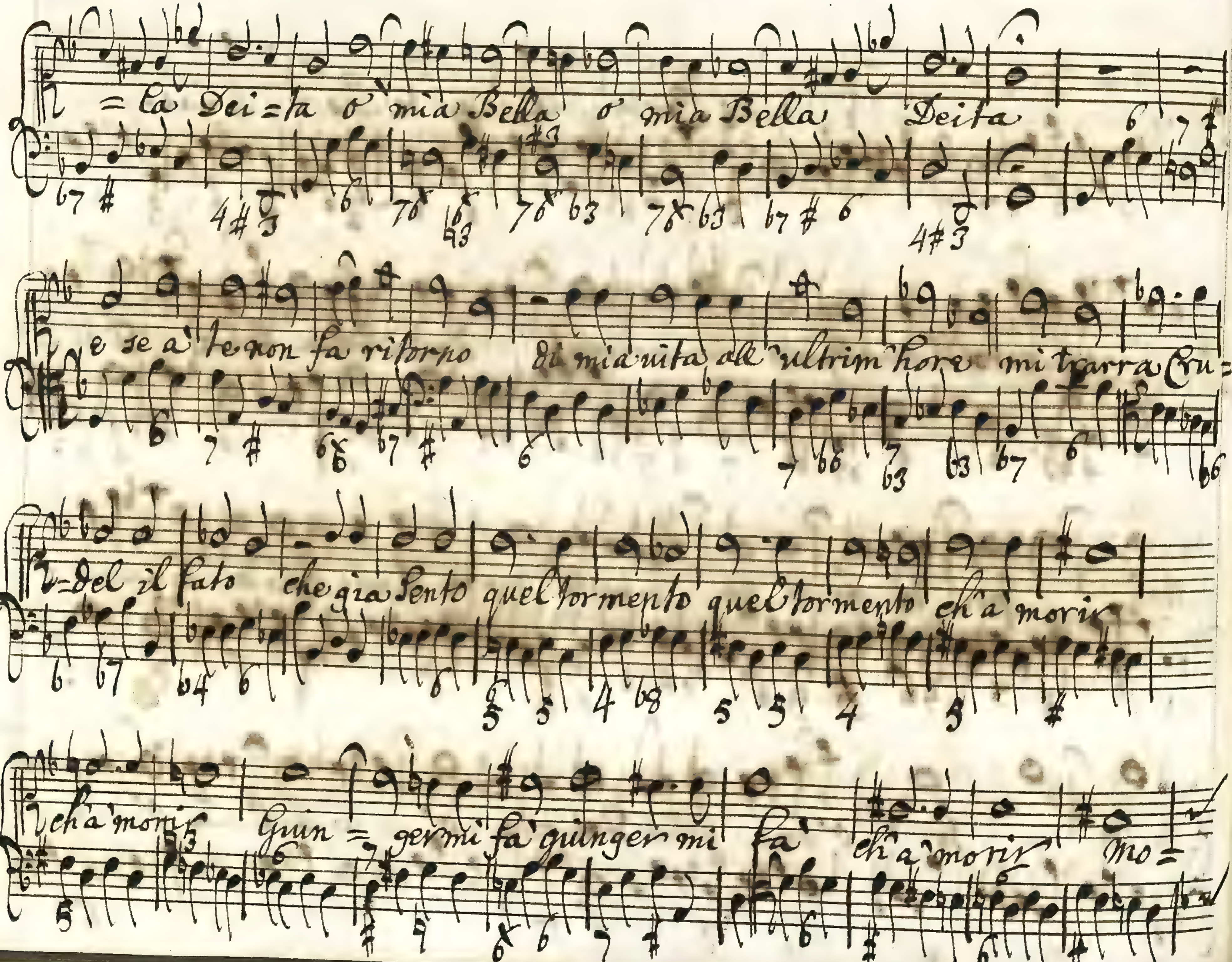

No no che giamai sarà che sia infedele Lontananza Crudele che si lungi da te
rivolsi il piede serbo intatta la fede, e per virtù d'innamorata mente
Sempre ti sto vicino e ogn'or presente ogn'or presente
Aria
So che ha

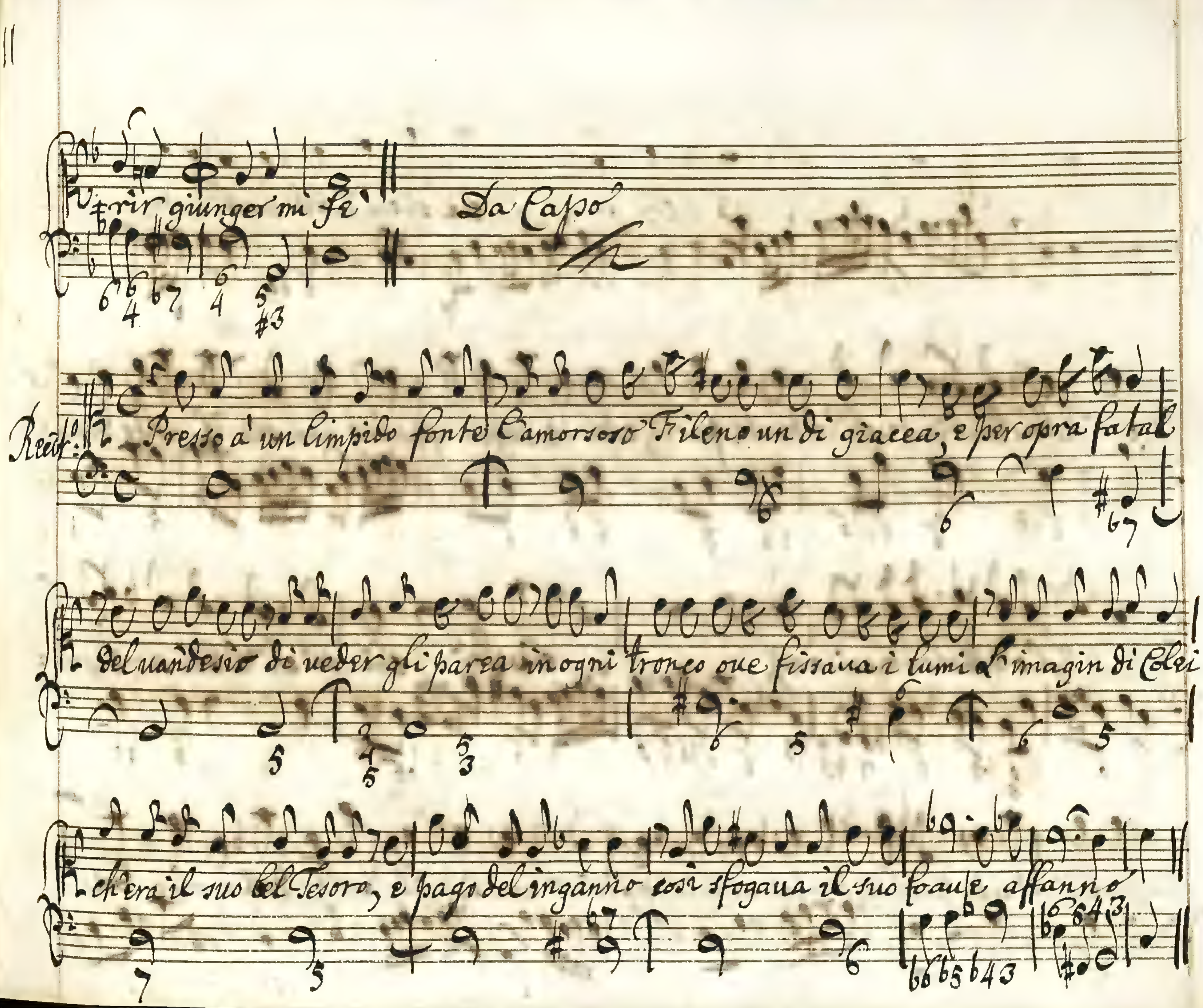

Sforza il pensier mio di con=durti o' Caro o Cara a' me
Ca = ra, Cara o' Ca =: ra Cara So che ha forza il pensier mio di condurti o' cara
Cara di condurti o' Cara a' me o' Cara o' Cara di Condurti o'
Cara Cara a' me di Condurti o' Ca = ra Cara a' me

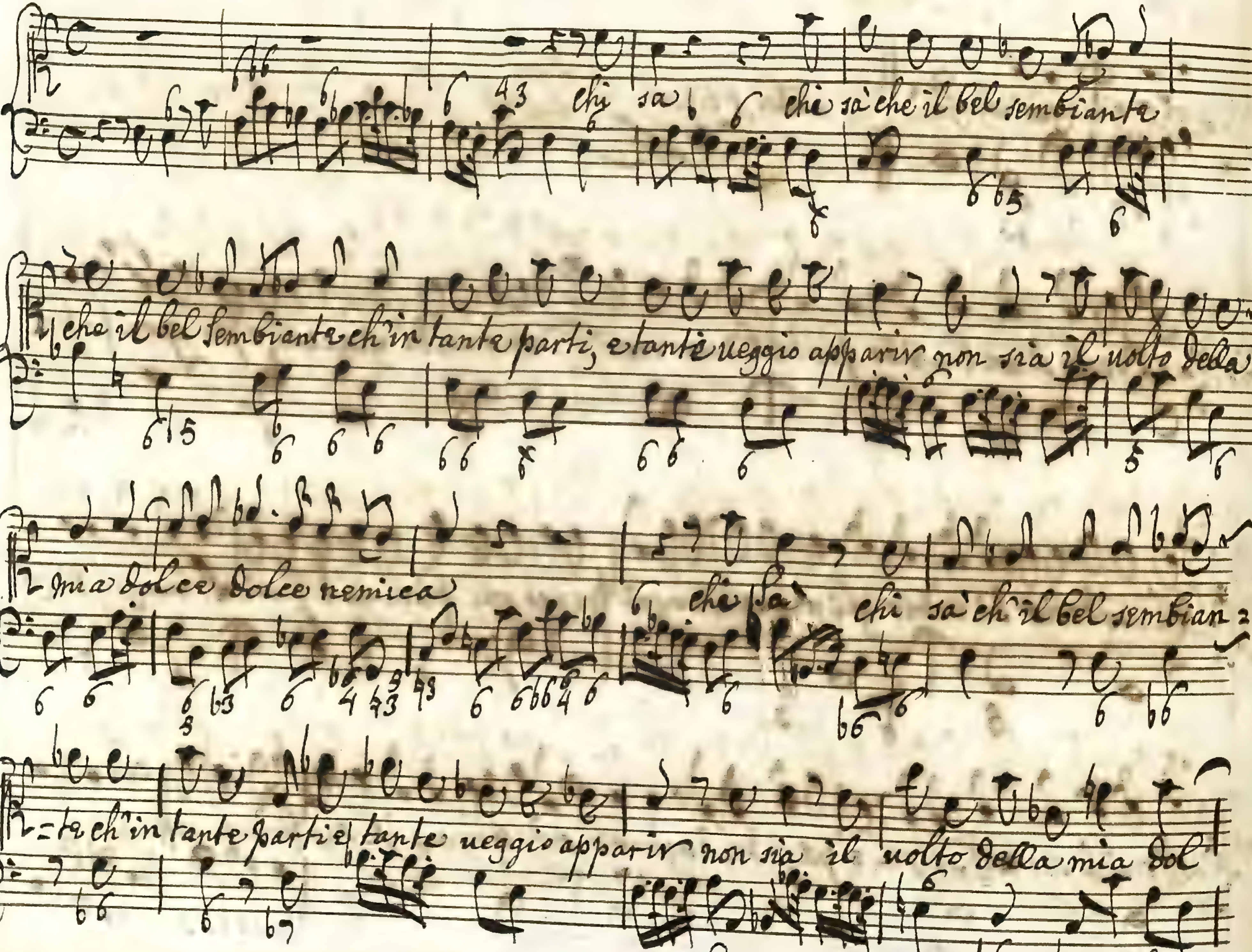

ma = : non so se il tuo desio faccia mai ch'io giunga a te non so
non so ma no so se il tuo desio faccia mai ch'io giunga giunga a
te ch'io giunga a te ch'io giunga a te
Da Capo


Mà cesserà l'esiglio empio inhumano che star non può lontano dà te il mio Cor
Caro Caro adorato nume troppo troppo e strano costume che di giunto si troua
qui il simulacro e l'idolatra e l'idolatra altroue
Aria
Parte viue per te morte

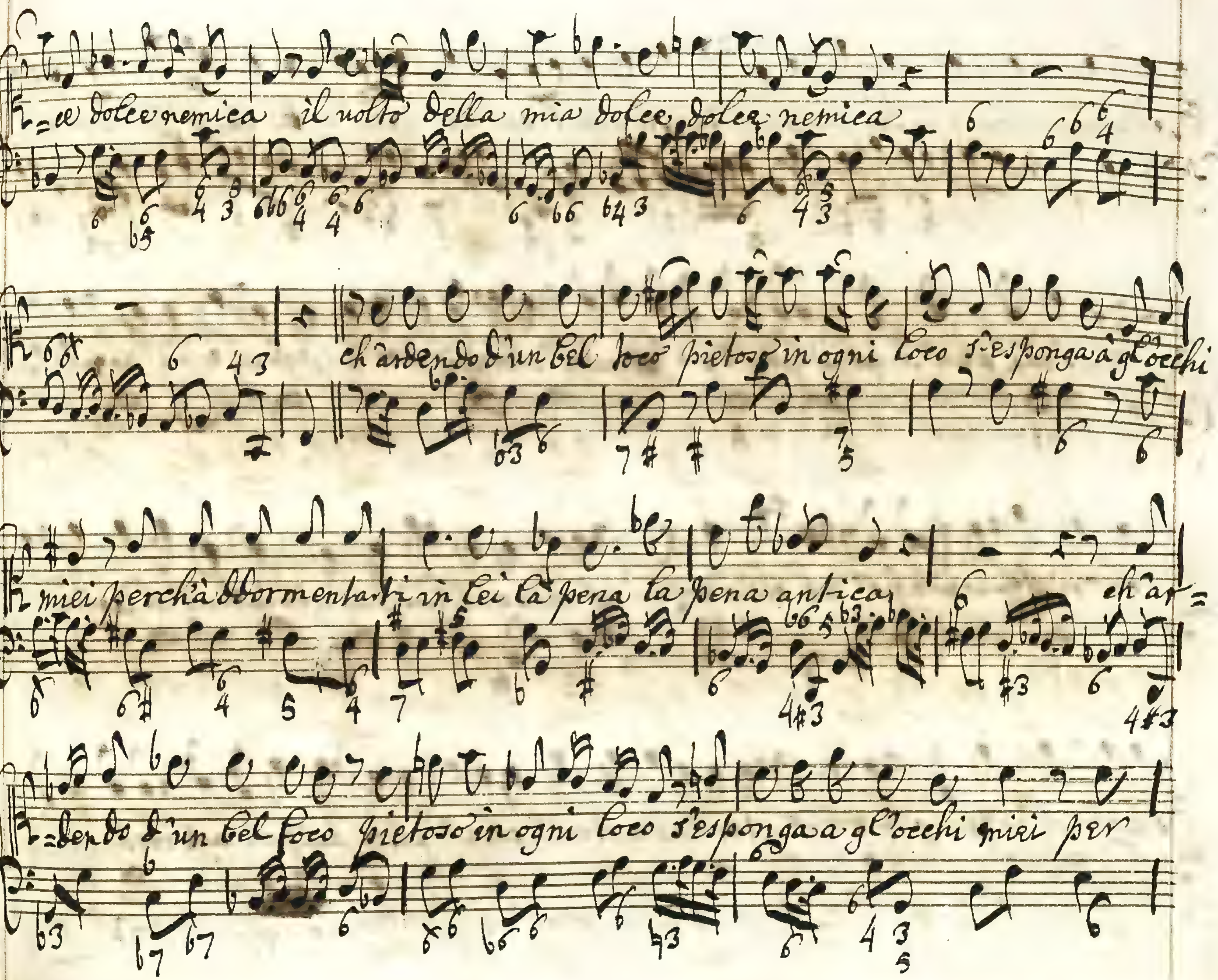

Per te viue, e per te more il mio Spirto
innamorato il mio Spirto innamorato ò mia bella bella Dei =
=ta Per te vi = ue e per te more il mio Spirto innamo =
= ra = to ò mia bella Dei = ta ò mia Bel = la ò mia bel =


= la Dei=ta o mia Bella o mia Bella Deita
e se a te non fa ritorno di mia vita all' ultim' hore mi farra Cru=
=del il fato che gia sento quel tormento quel tormento ch'a morir
ch'a morir Giun= germi fa giunger mi fa ch'a morir Mo=

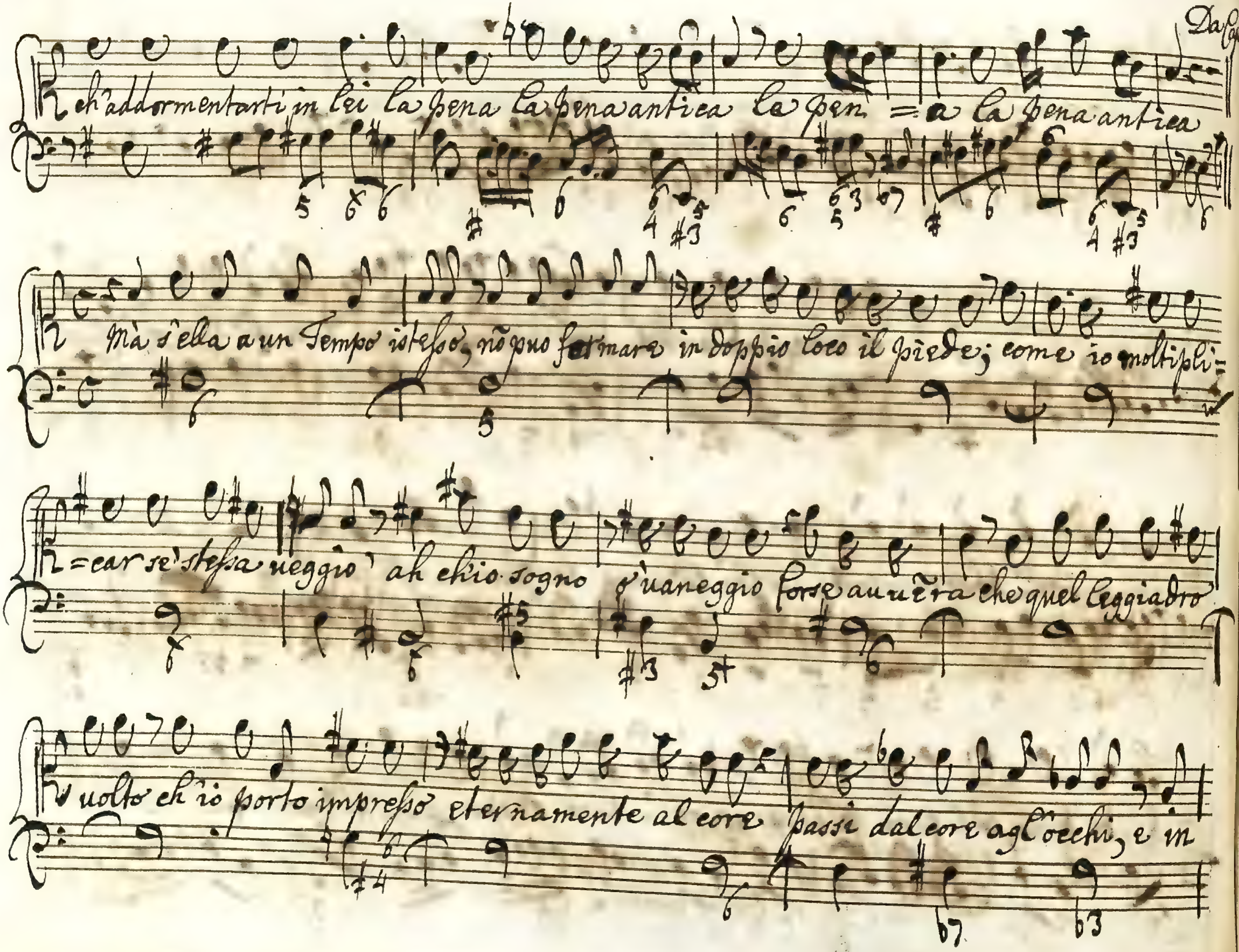

trir giunger mi fè
Da Capo
Recit:
Presso à un limpido fonte l'amoroso Fileno un dì giacea, e per opra fatal
del van desio di veder gli parea in ogni tronco oue fissaua i lumi l'imagin di Colei
ch'era il suo bel Tesoro, e pago del inganno così sfogaua il suo soaue affanno

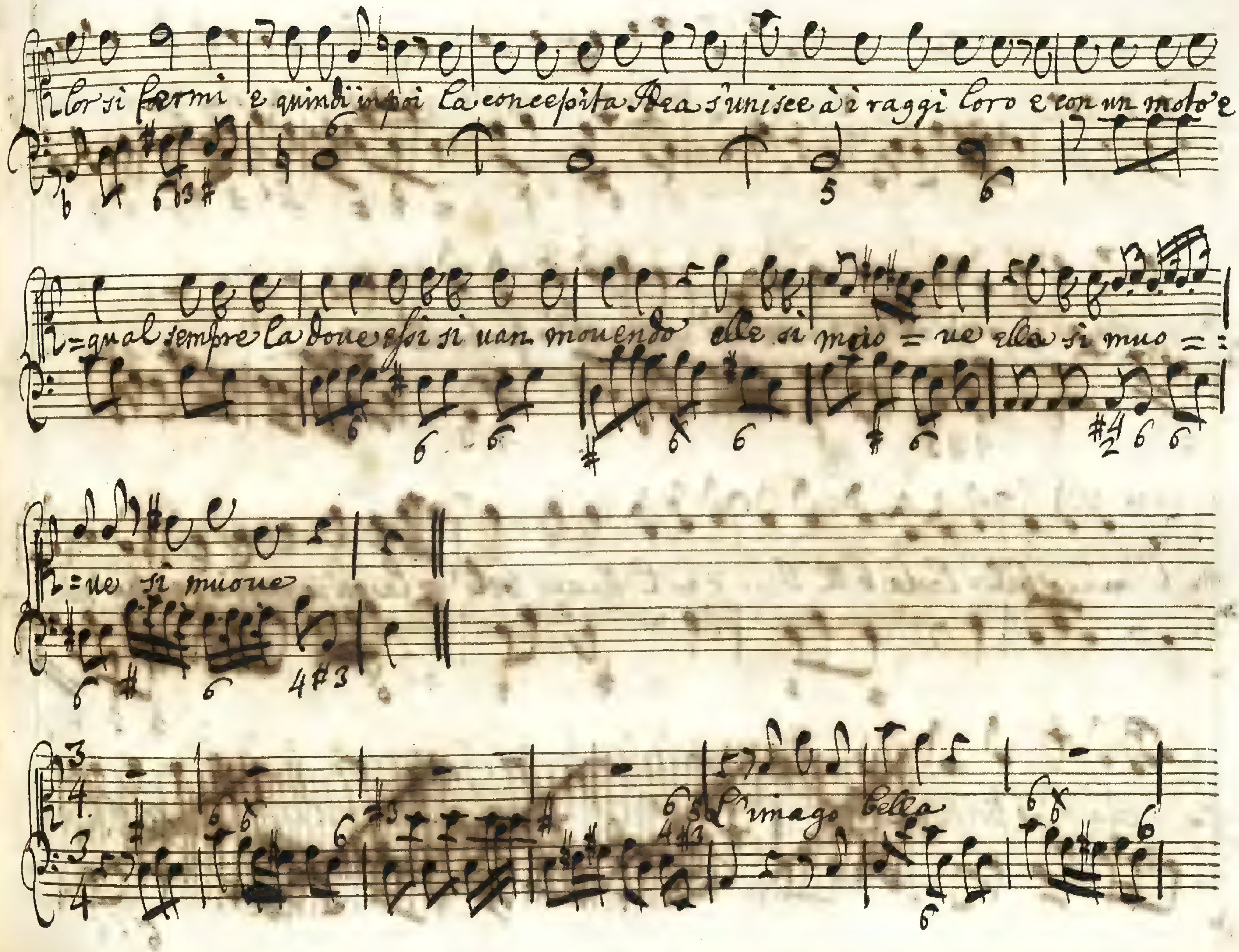


chi sa chi sa che il bel sembiante
che il bel sembiante ch'in tante parti, e tante ueggio apparir non sia il uolto della
mia dolce dolce nemica
che sa chi sa ch'il bel sembian=
=te ch'in tante parti e tante ueggio apparir non sia il uolto della mia dol

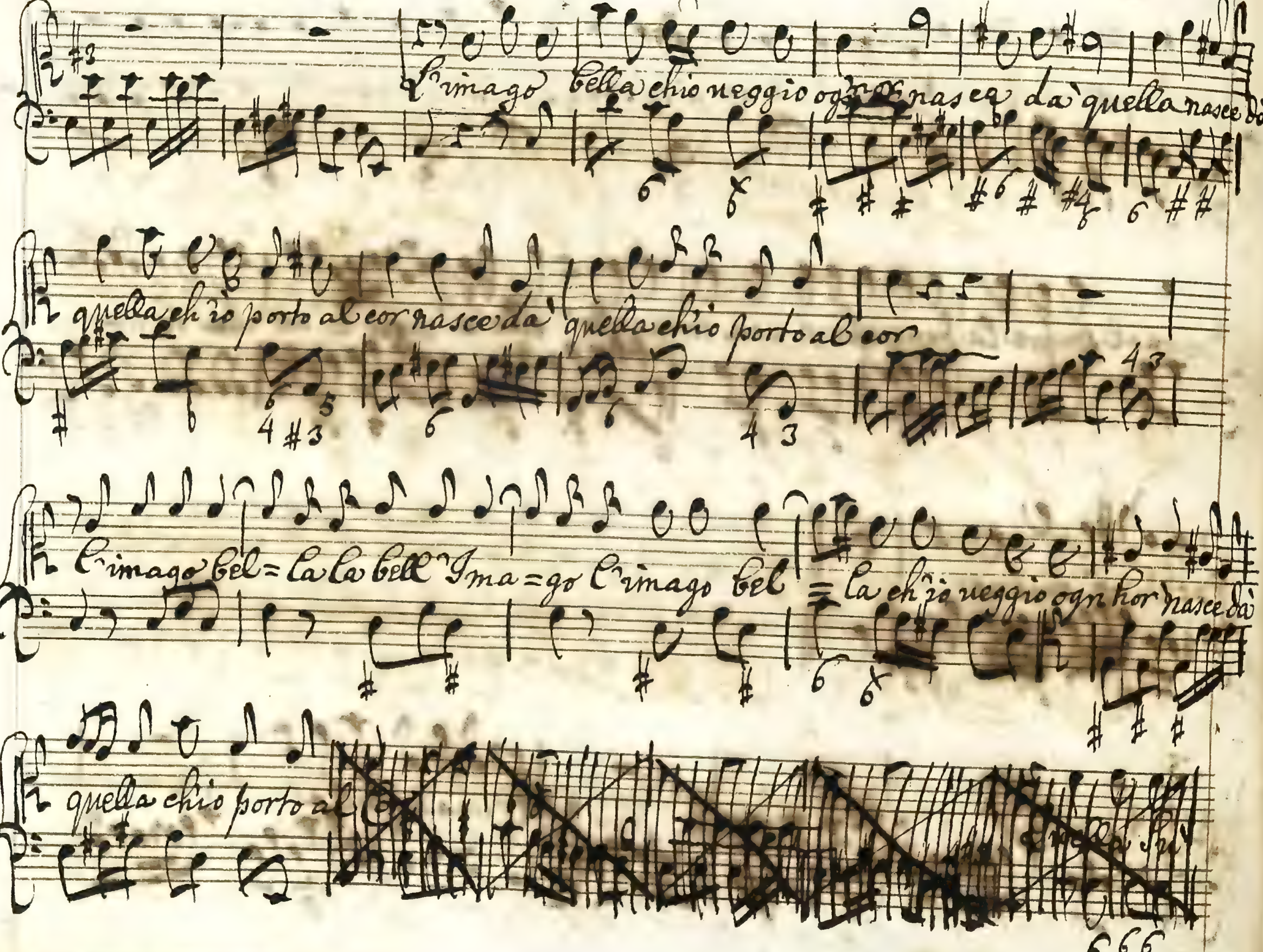


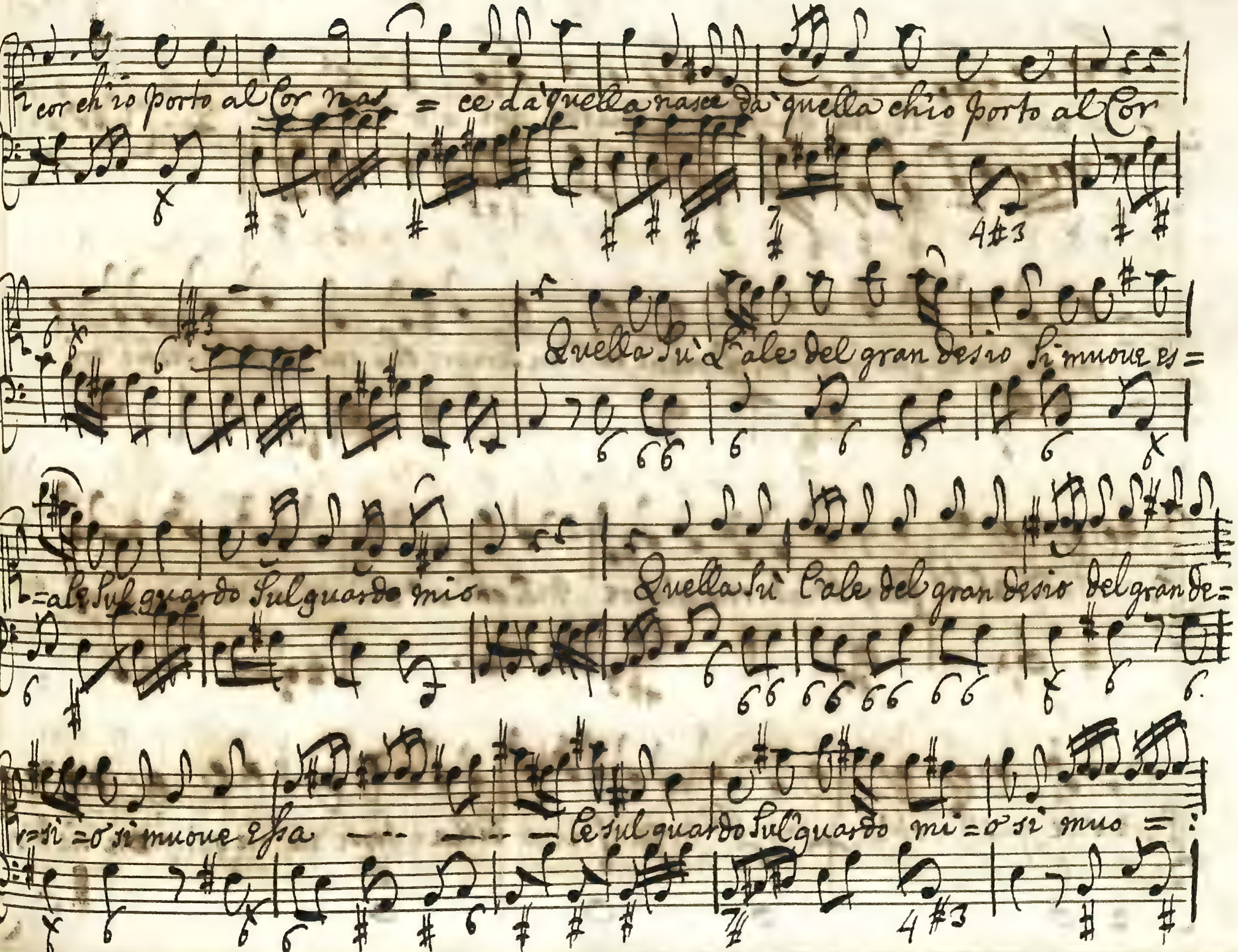
=a dolce nemica il volto della mia dolce dolce nemica
ch'ardendo d'un bel foco pietoso in ogni loco s'esponga a gl'occhi
miei perch'addormentarsi in lei la pena la pena antica ch'ar=
=dendo d'un bel foco pietoso in ogni loco s'esponga a gl'occhi miei per

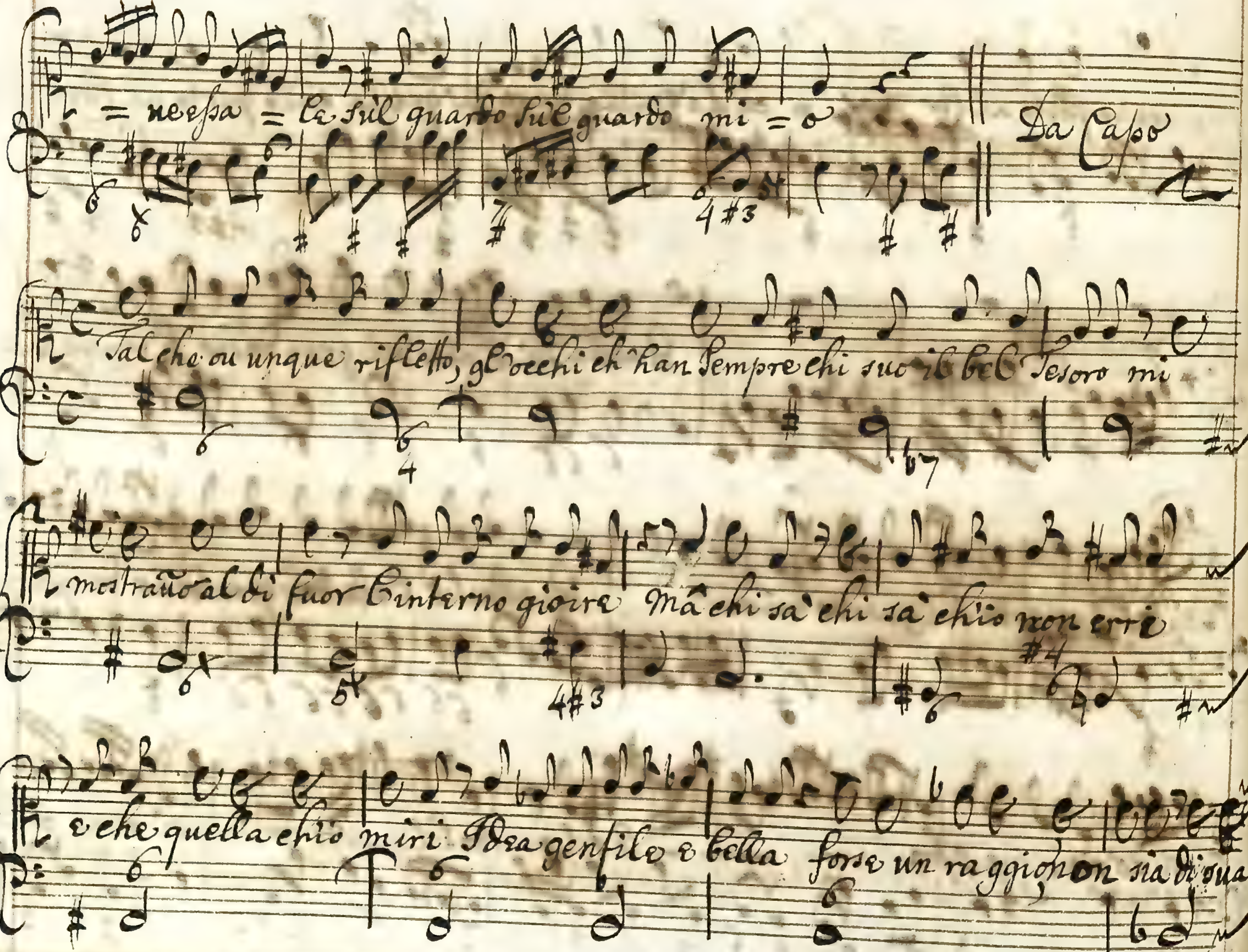

Da Capo
ch'addormentarti in lei la pena la pena antica la pen = a la pena antica
Ma s'ella a un Tempo istesso, nõ può fermare in doppio loco il piede; come io moltipli=
=car se' stessa veggio ah ch'io sogno o vaneggio forse auuẽra che quel leggiadro
volto ch'io porto impresso eternamente al core passi dal core agl'occhi, e in

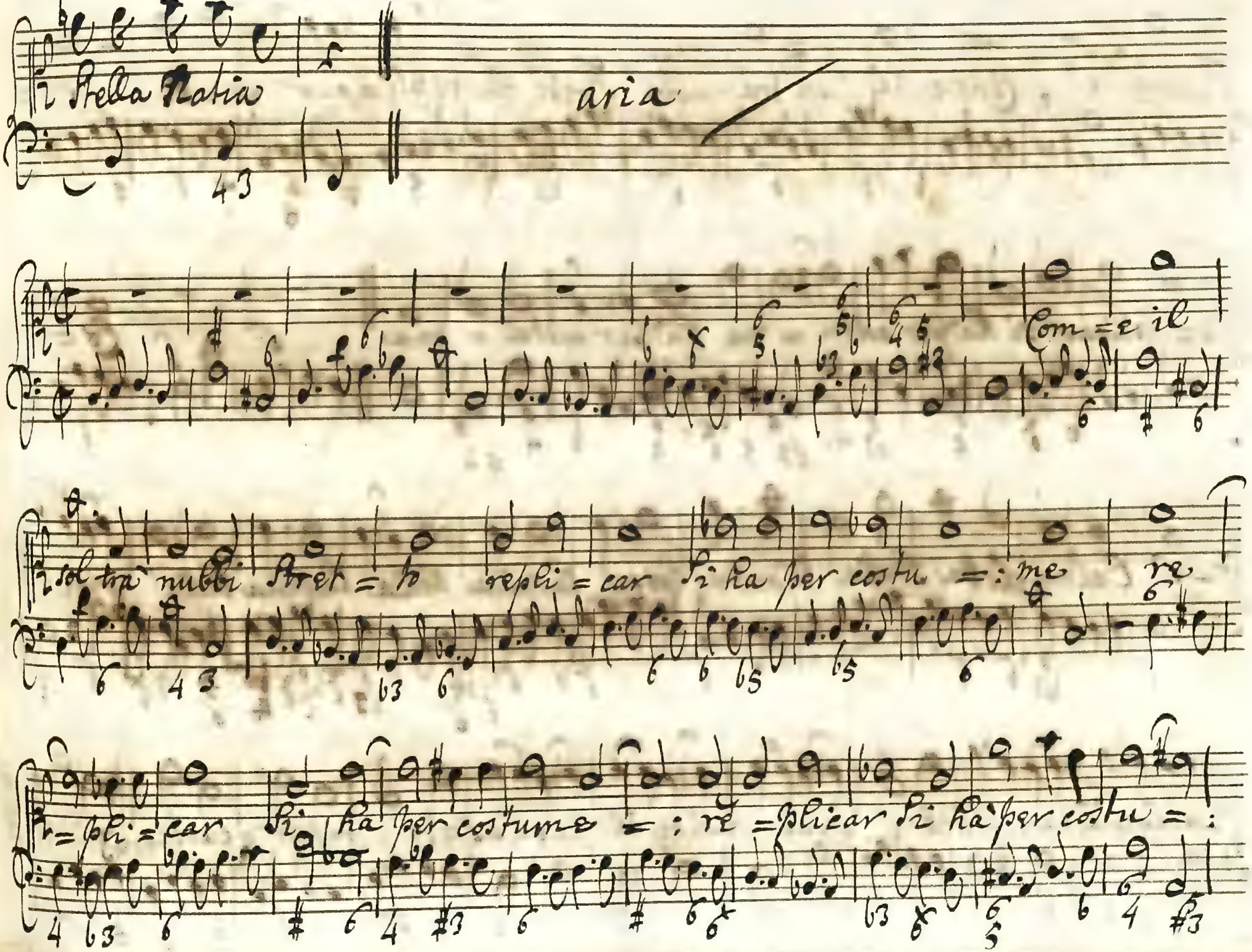


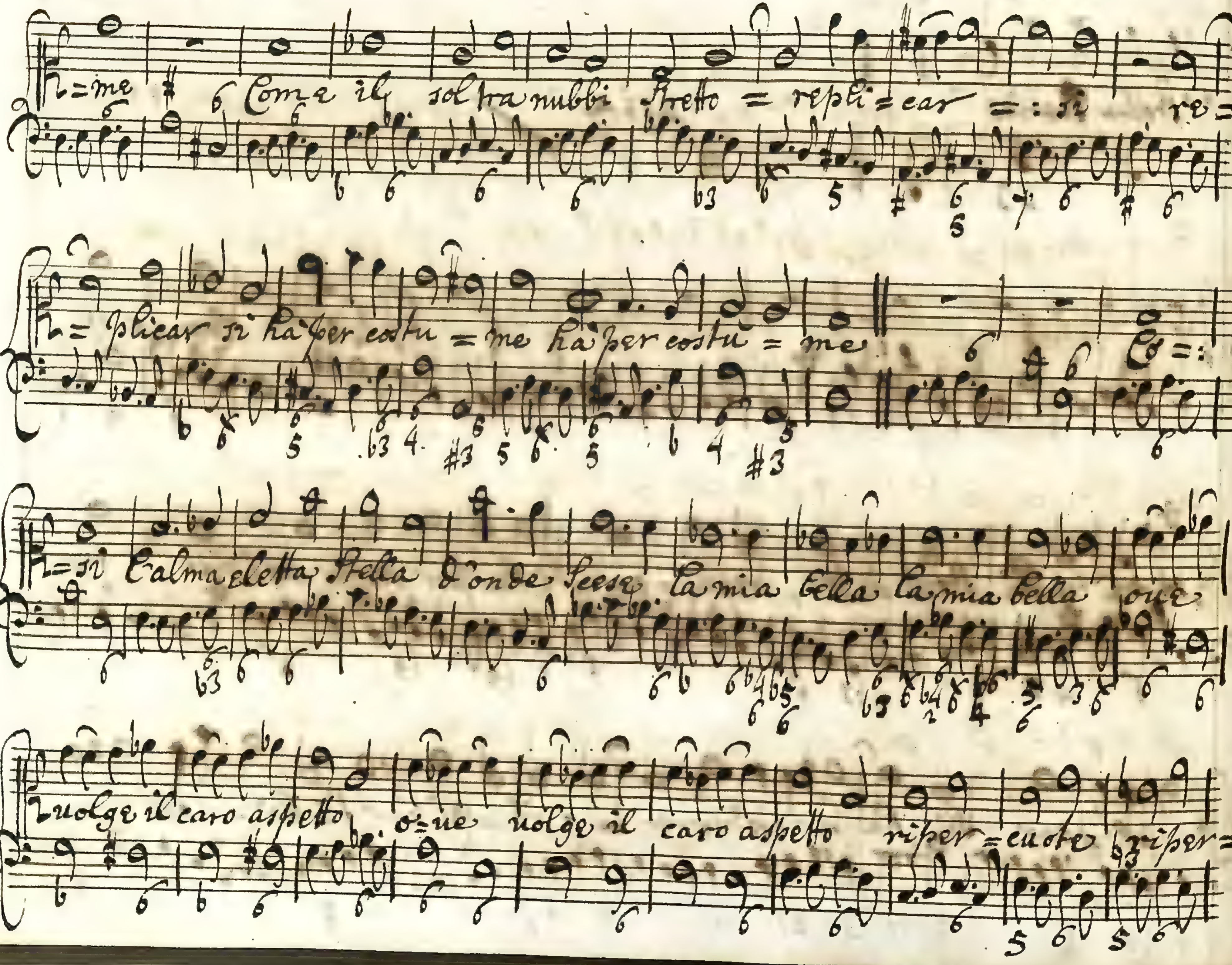
lor si fermi e quindi in poi la concepita Idea s'unisce à i raggi loro e con un moto e=
=qual sempre la doue essi si uan mouendo elle si muo=ue ella si muo=
=ue si muoue
L'imago bella

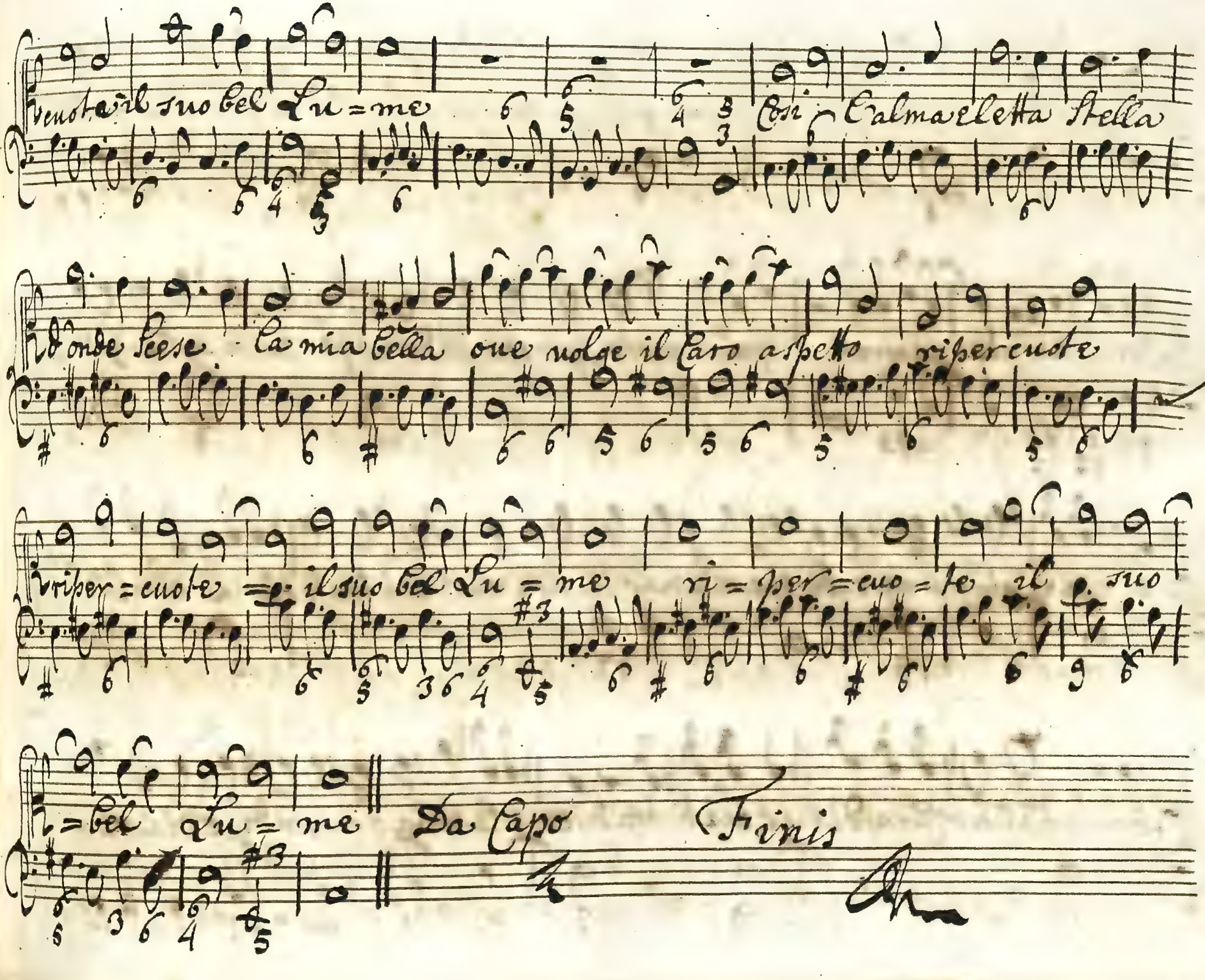

L'imago bella ch'io veggio ogn'hor nasce da quella nasce da
quella ch'io porto al cor nasce da quella ch'io porto al cor
L'imago bel=la la bell'Ima=go L'imago bel=la ch'io veggio ogn hor nasce da
quella ch'io porto al

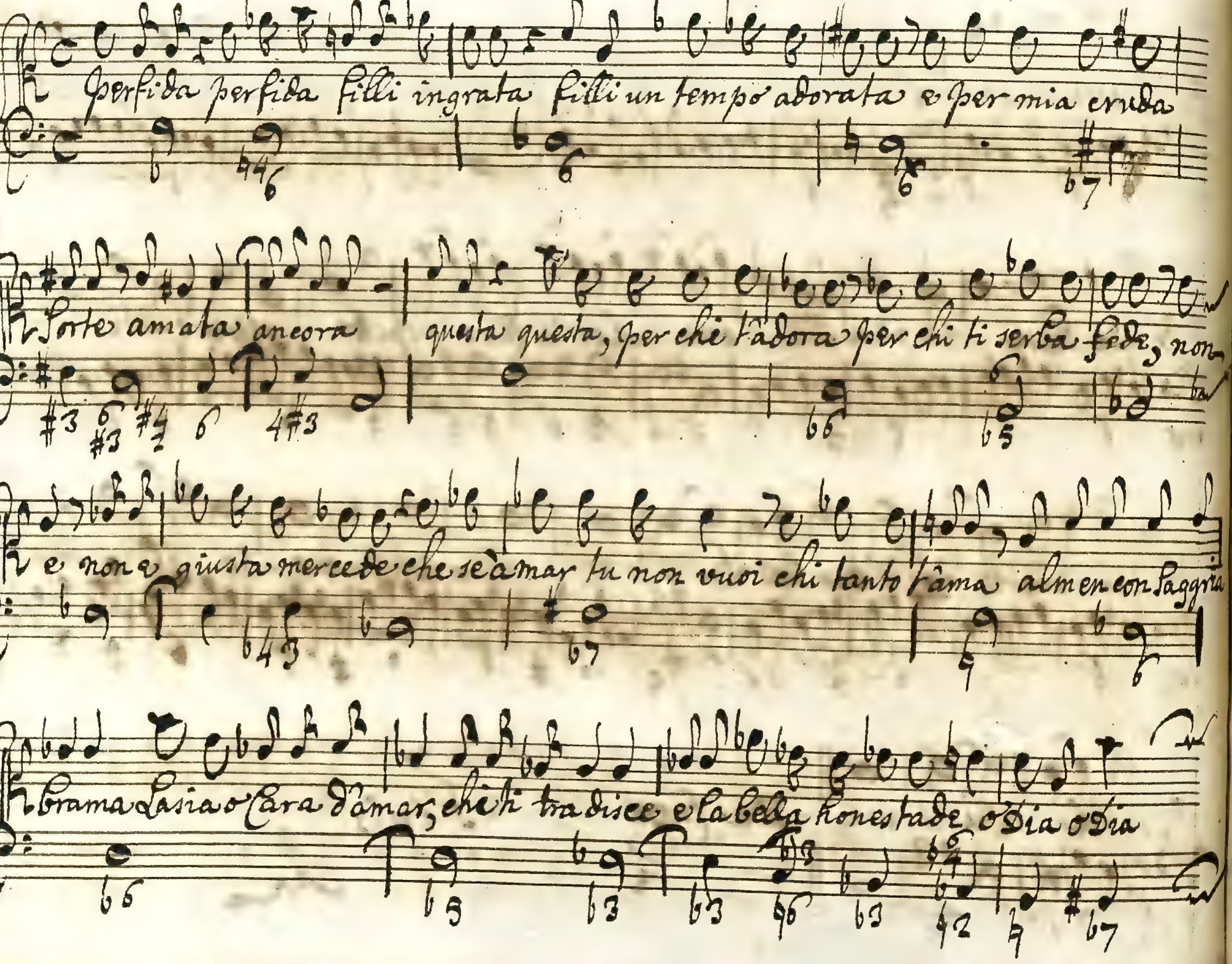

ri cor ch'io porto al Cor nas = ce da quella nasce da quella ch'io porto al Cor
Quella sù l'ale del gran desio si muove es =
= ale sul guardo sul guardo mio Quella sù l'ale del gran desio del gran de =
= si = o si muove essa — — — le sul guardo sul guardo mi = o si muo =

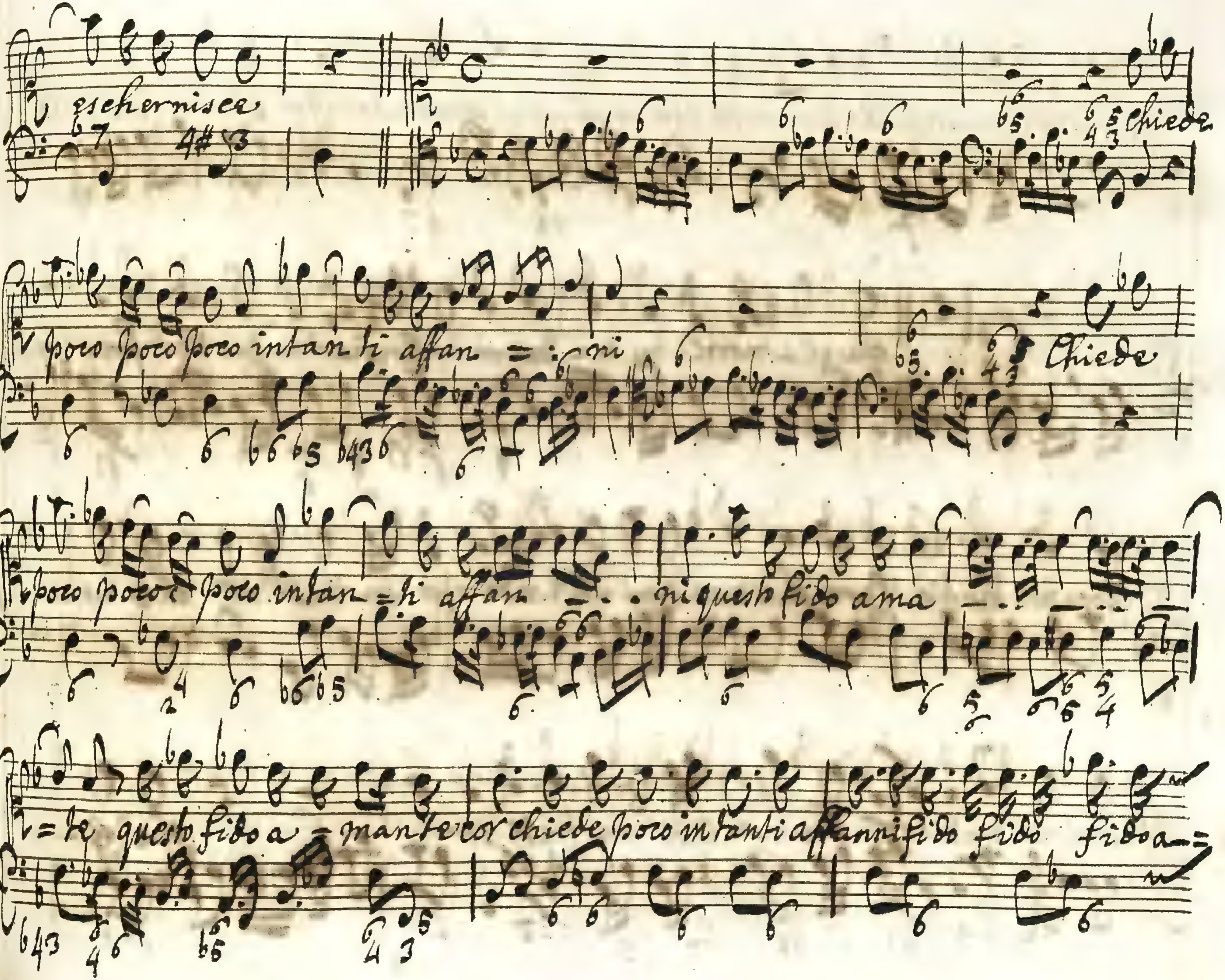

= ne essa = la sul guardo sul guardo mi = o
Da Capo
Tal che ovunque rifletto, gl'occhi ch'han sempre chi suo il bel Tesoro mi
mostrãno al di fuor l'interno gioire Mã chi sa chi sa ch'io non erri
e che quella ch'io miri Idea gentile e bella forse un raggio non sia di qua


Stella Natia
aria
Com = e il
sol tra nubbi stret = to repli = car si ha per costu = : me re
= pli = car si ha per costume = : re = plicar si ha per costu = :

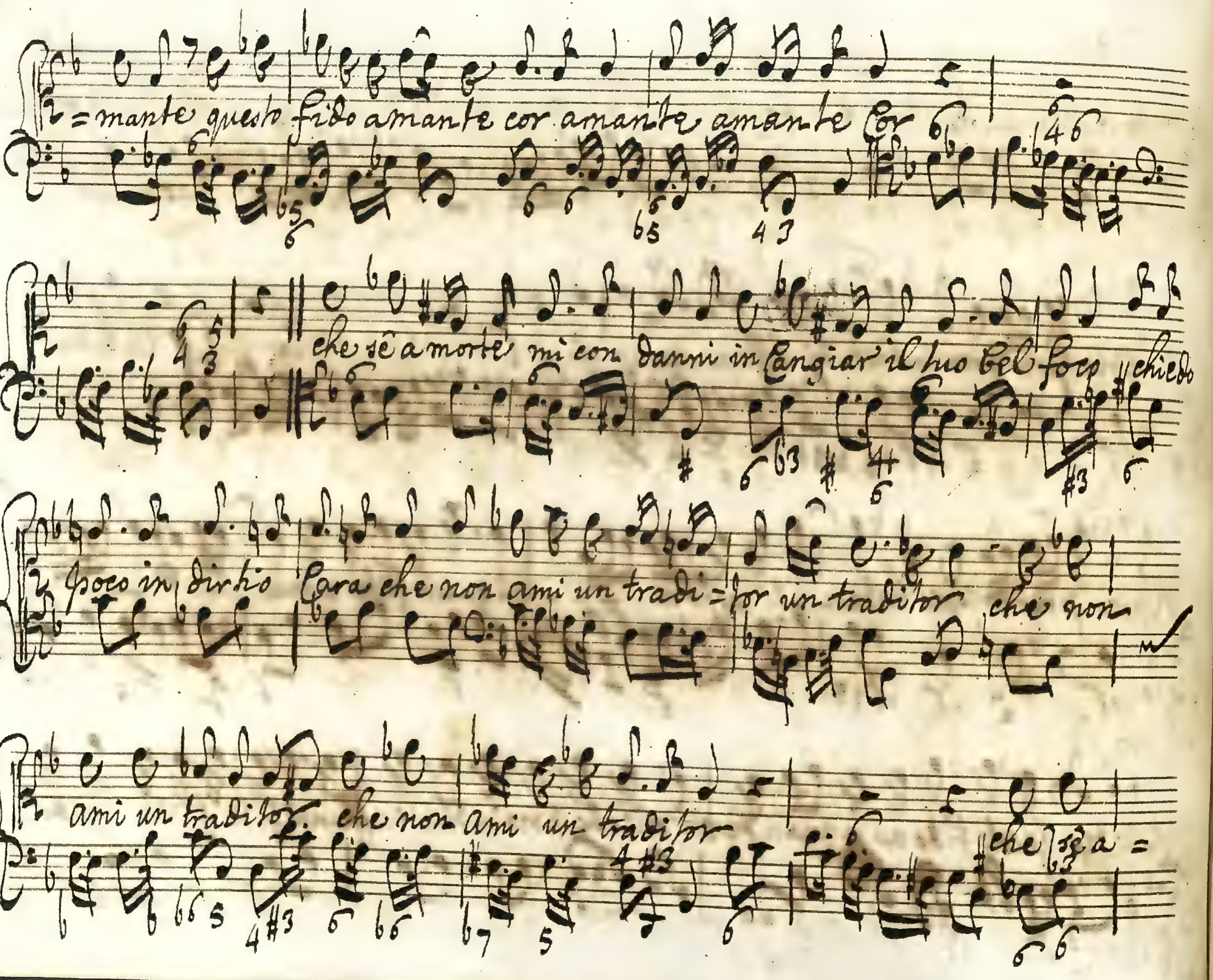

=me
Com'a il sol tra nubbi stretto = repli=car =: si re=
=plicar si ha per costu=me ha per costu=me
=si L'alma eletta stella d'onde scese la mia bella la mia bella oue
uolge il caro aspetto o=ue uolge il caro aspetto riper=cuote riper=

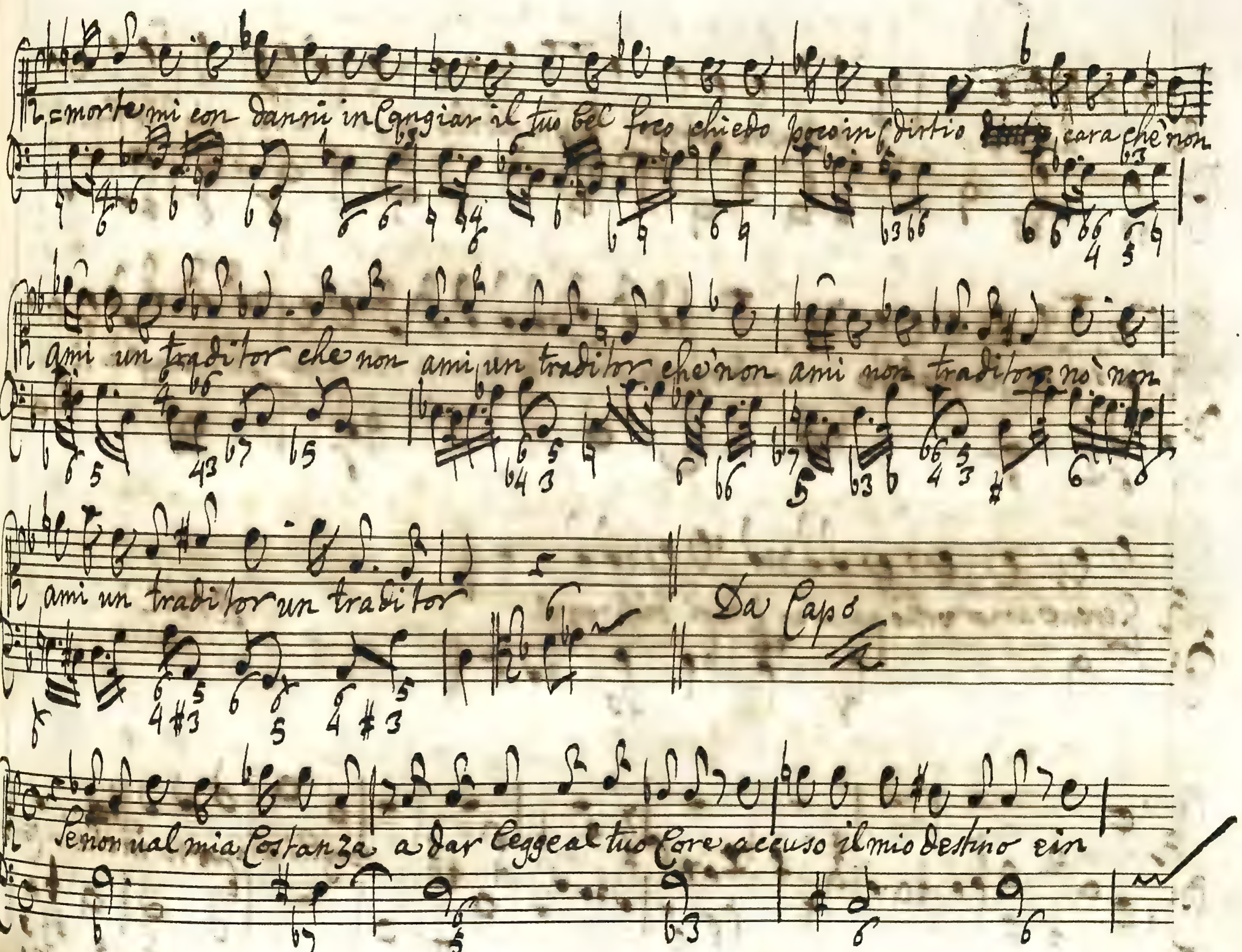

venota il suo bel Lu = me
Con l'alma eletta Stella
d'onde Scese la mia bella oue uolge il Caro aspetto riper cuote
riper = cuote il suo bel Lu = me ri = per = cuo = te il suo
= bel Lu = me
Da Capo
Finis

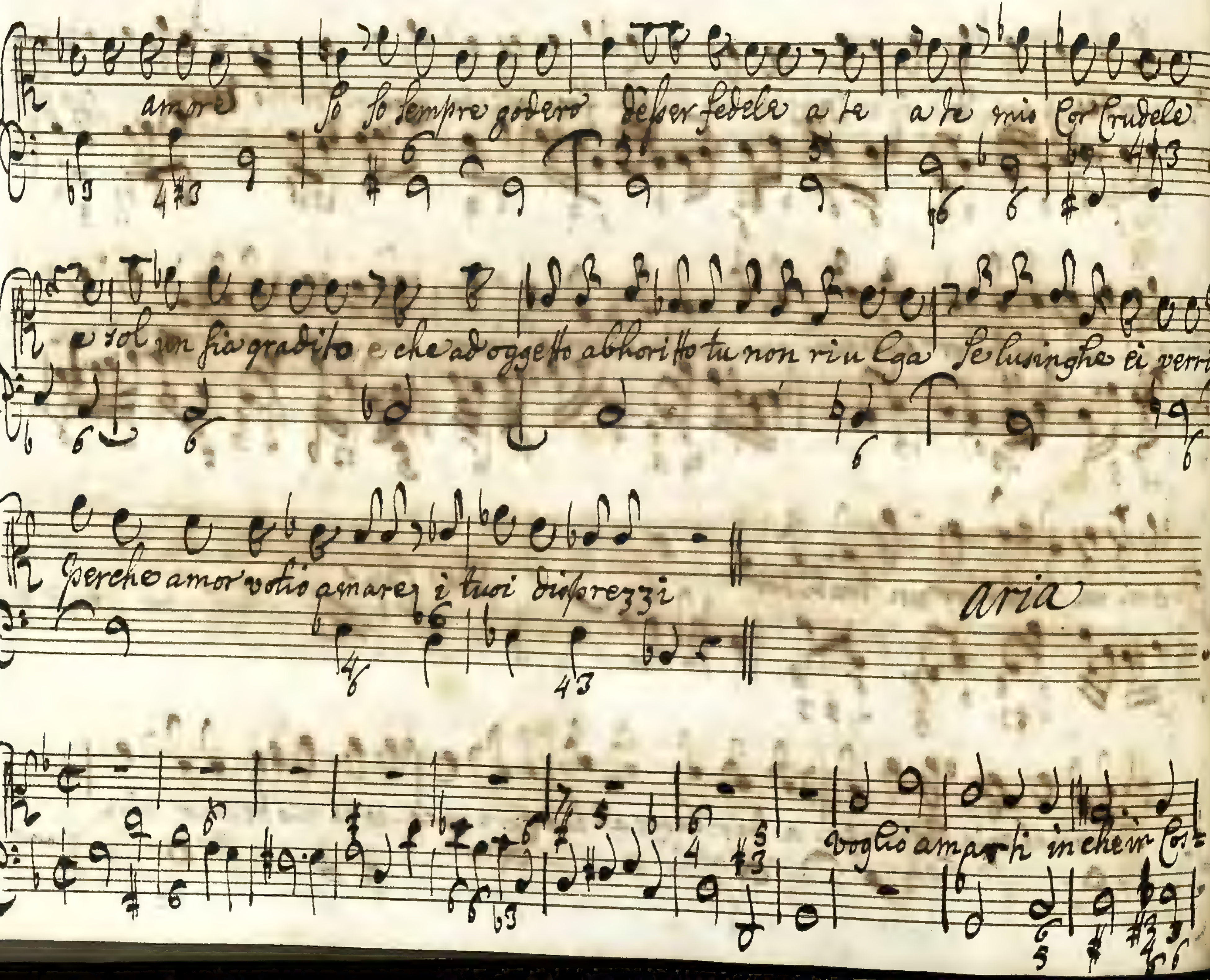

Perfida perfida Filli ingrata Filli un tempo adorata e per mia cruda
sorte amata ancora questa questa, per chè t'adora per chi ti serba fede, non
e non è giusta mercede che se amar tu non vuoi chi tanto t'âma almen con saggia
brama lascia o cara d'amar, chè ti tradisce e la bella honestade odia odia

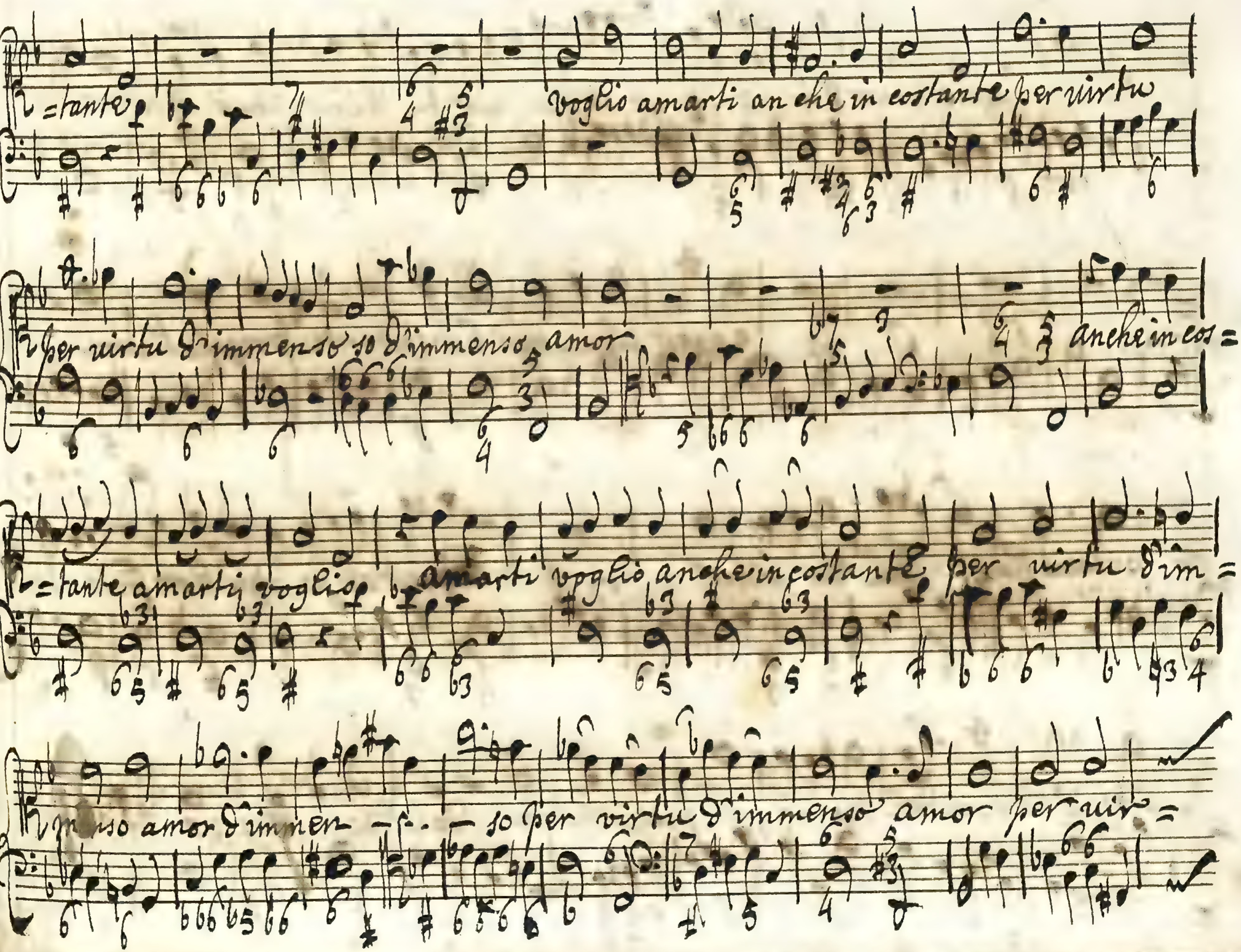


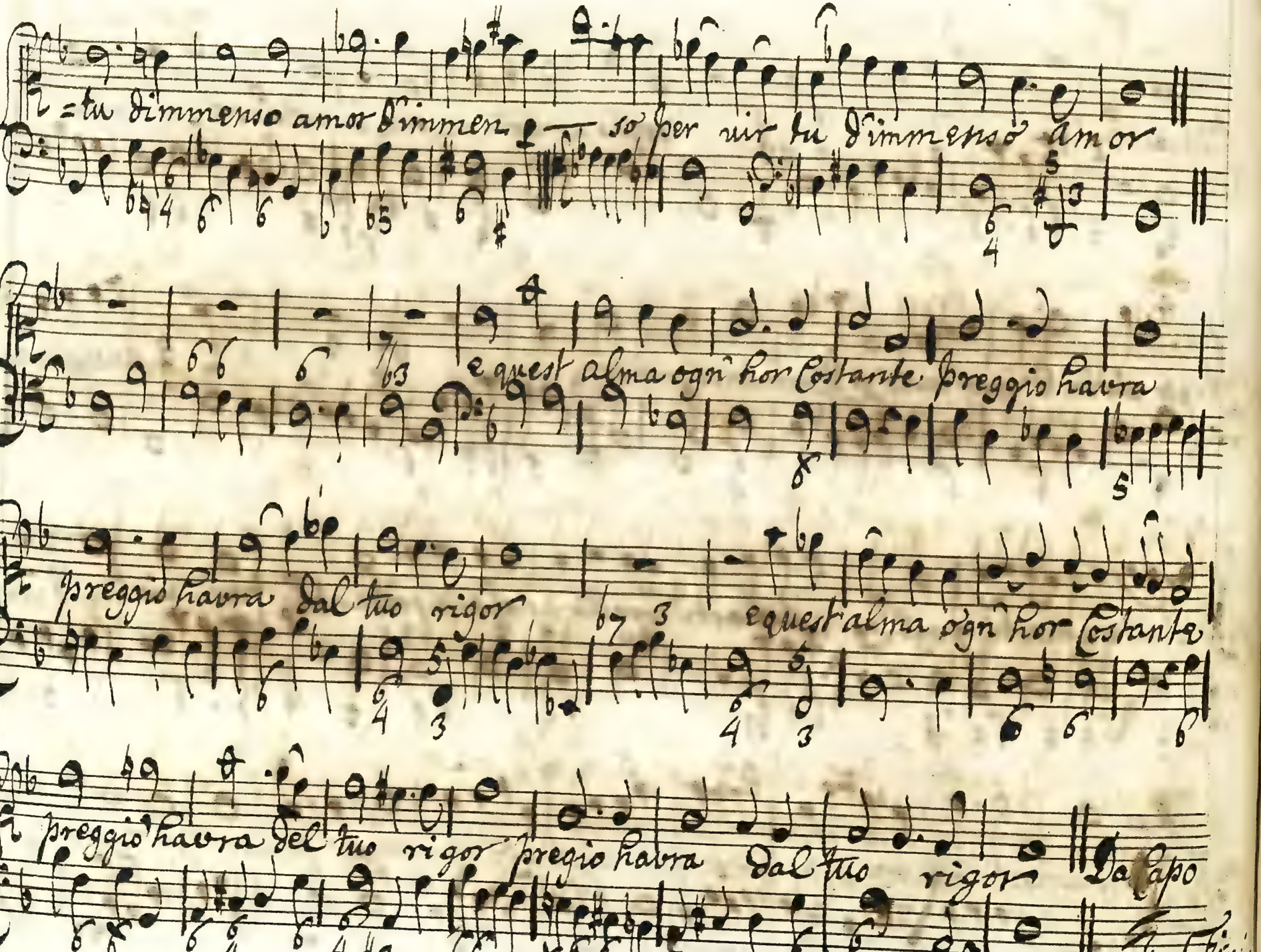
eschernisca
chiede
poco poco poco intanti affan = : ni
chiede
poco poco poco intan = ti affan = . . ni questo fido ama
= te questo fido a = mante cor chiede poco in tanti affanni fido fido fido a =


= mante questo fido amante cor amante amante cor
che se a morte mi con danni in cangiar il tuo bel foco chiedo
poco in dirti cara che non ami un tradi = tor un traditor che non
ami un traditor che non ami un traditor
che se a =

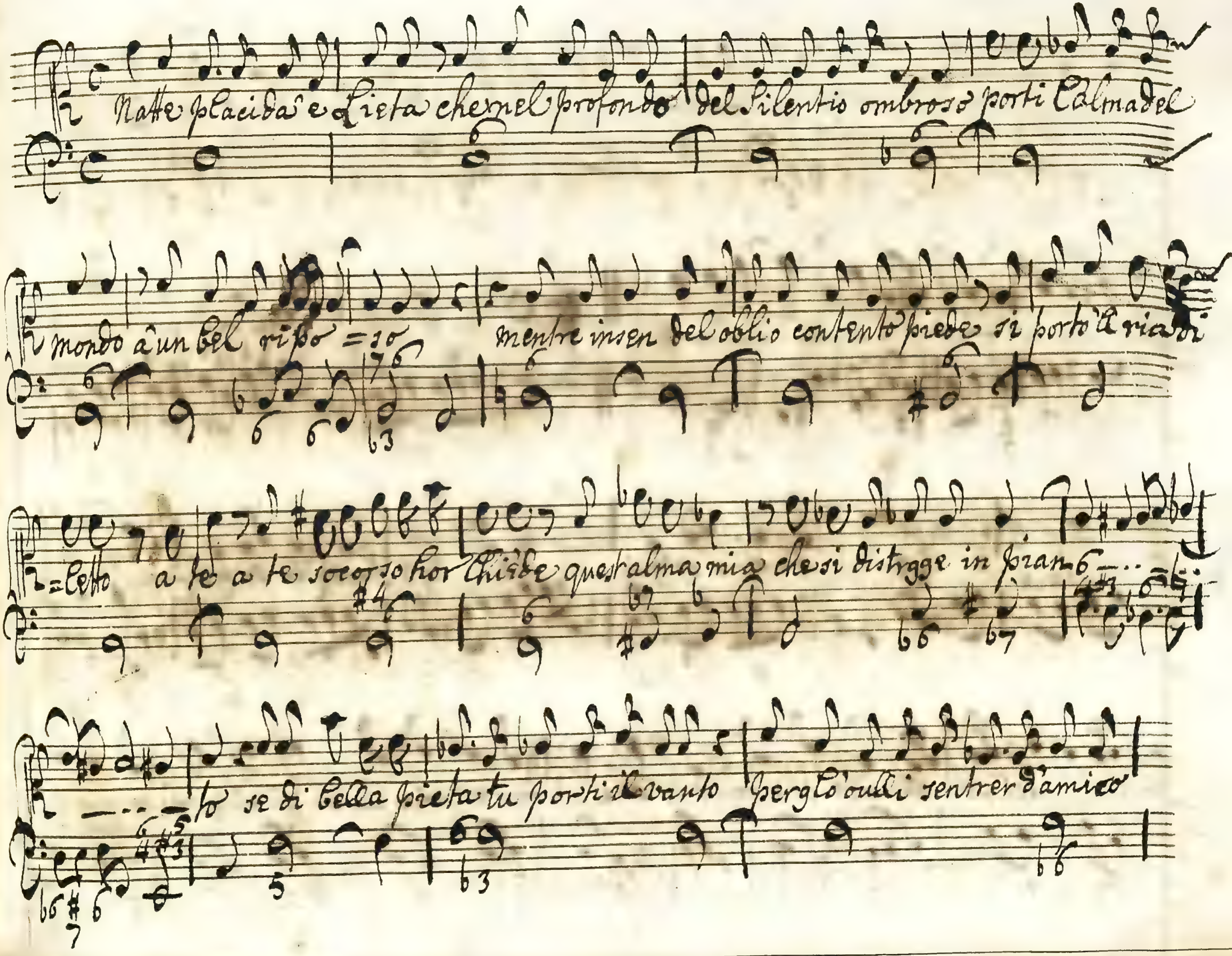

morte mi con danni in Cangiar il tuo bel foco chiedo poco in dirtio cara che non
ami un traditor che non ami un traditor che non ami non traditor no non
ami un traditor un traditor
Da Capo
Se non val mia Costanza a dar Legge al tuo Core accuso il mio destino e in

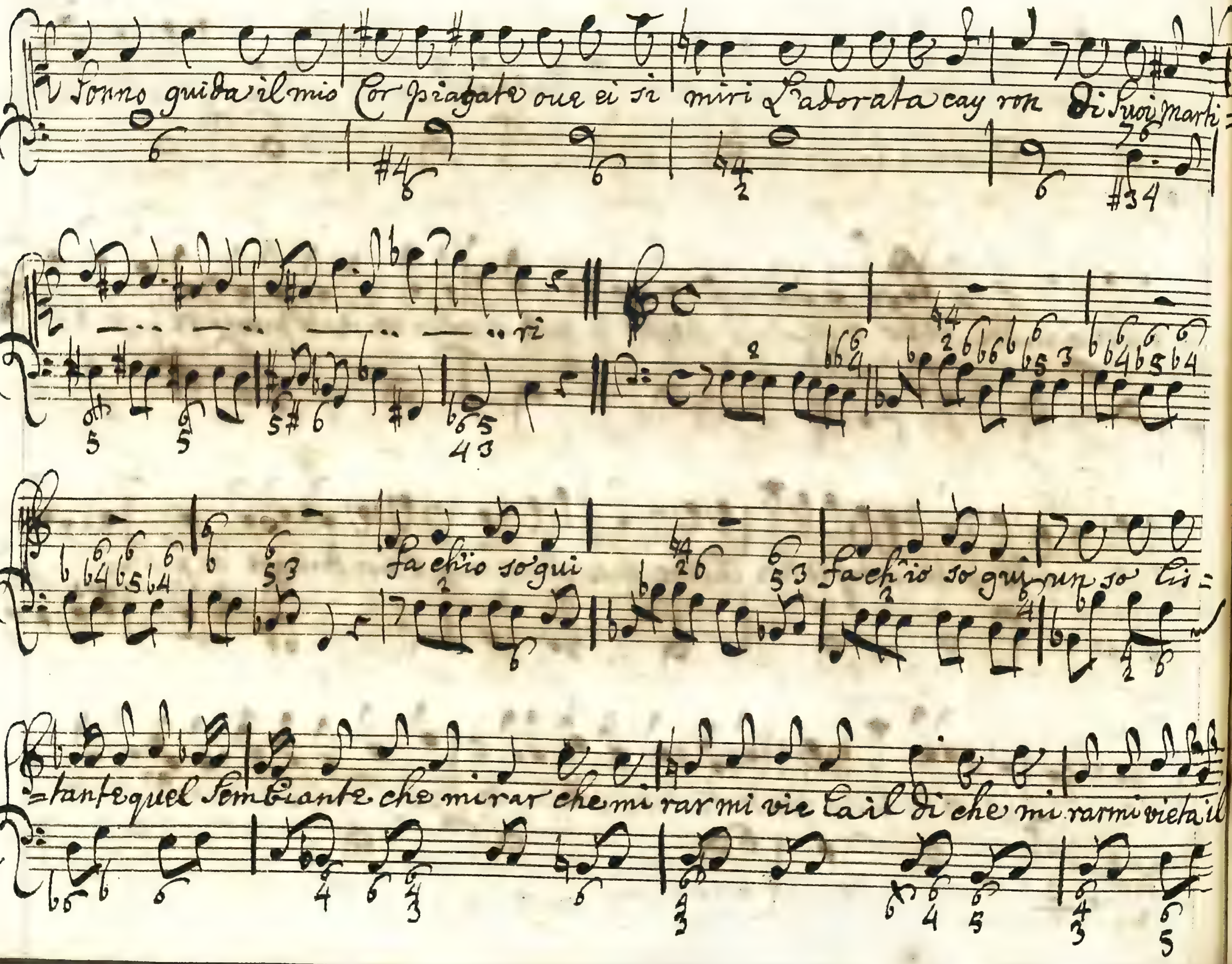

amore
So So sempre goderò d'esser fedele a te a te mio Cor Crudele
e sol un sia gradito e che ad oggetto abhoritto tu non riu lga Se lusinghe ei verri
perche amor votio amare i tuoi disprezzi
aria
voglio amarti in che'ir Cor

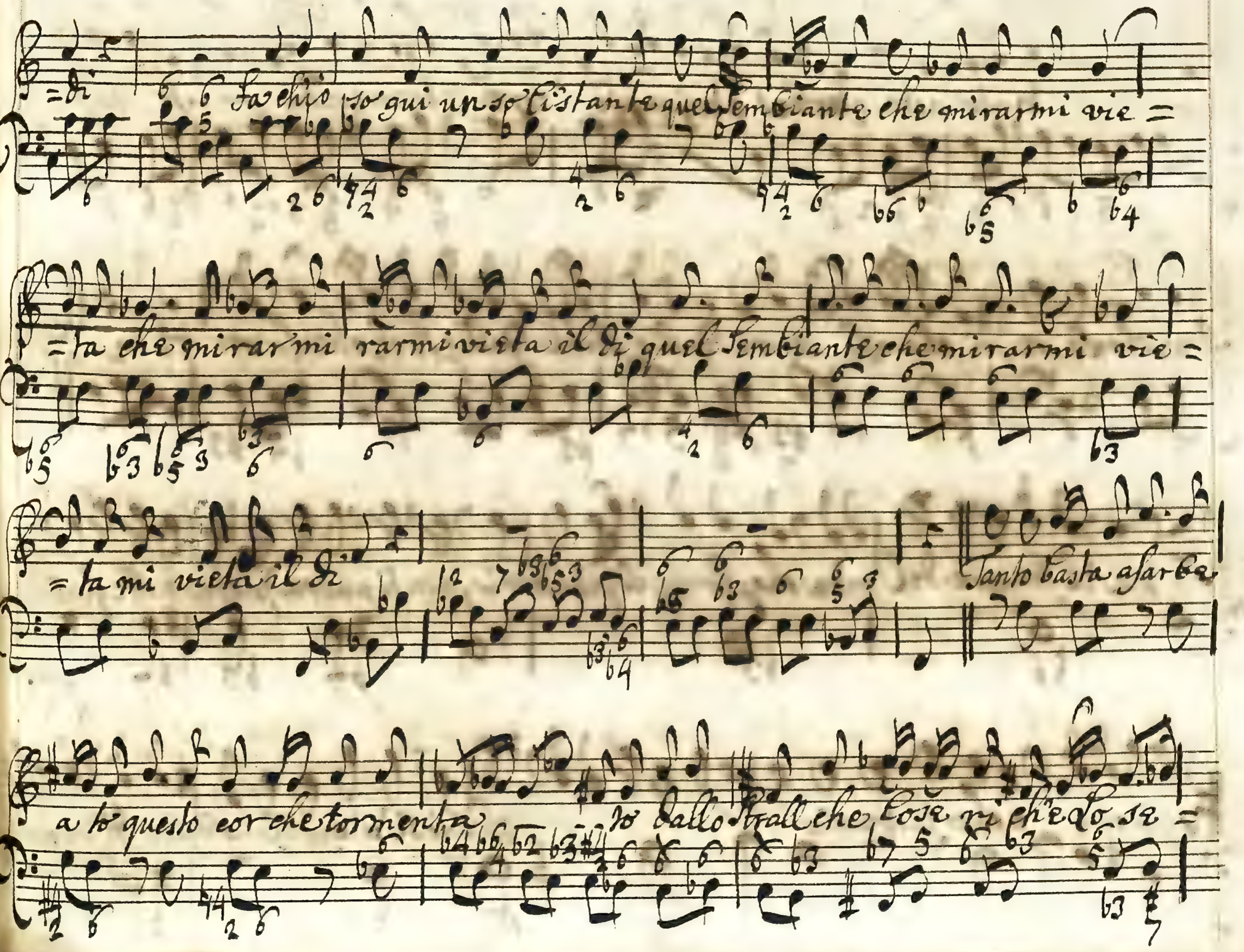

=tante voglio amarti anche in costante per virtu
per virtu d'immenso so d'immenso amor anche in cos=
=tante amarti voglio amarti voglio anche incostante per virtu d'im=
menso amor d'immen — so per virtu d'immenso amor per vir=

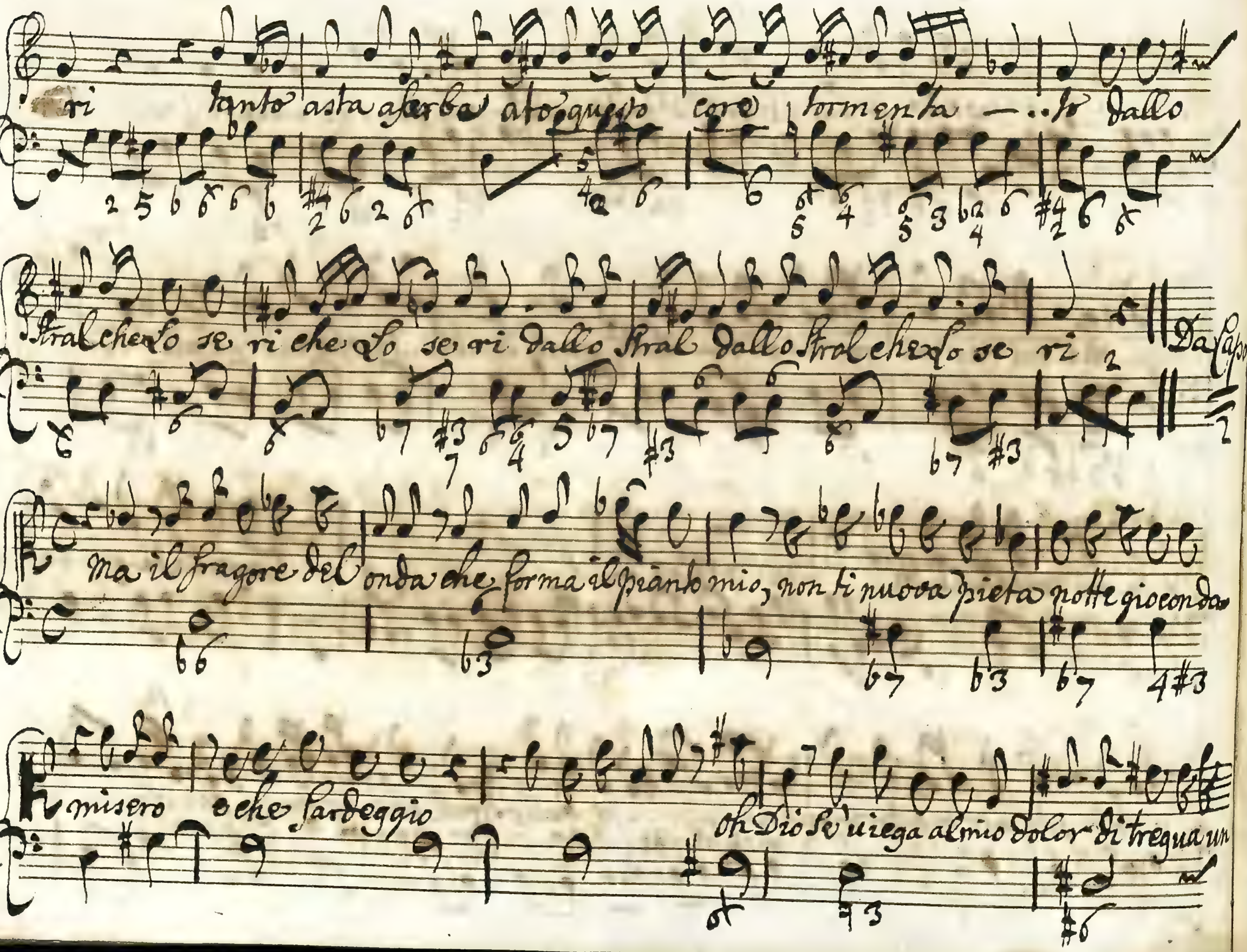


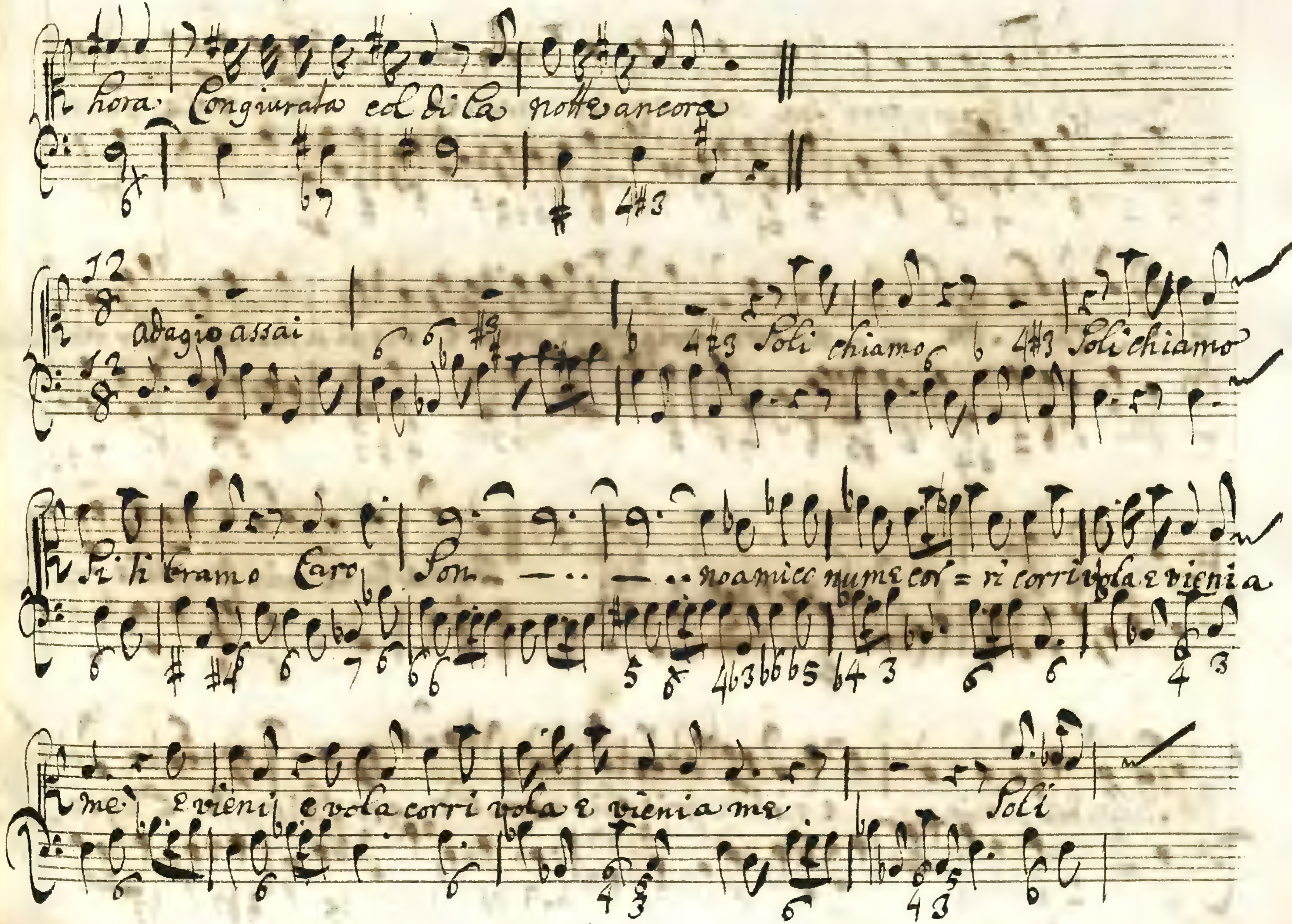
tu dimmenso amor d'immen so per vir tu d'immenso amor
e quest alma ogni hor Costante preggio havra
preggio havra dal tuo rigor
e quest alma ogni hor Costante
preggio havra del tuo rigor pregio havra dal tuo rigor
Da Capo
Finis

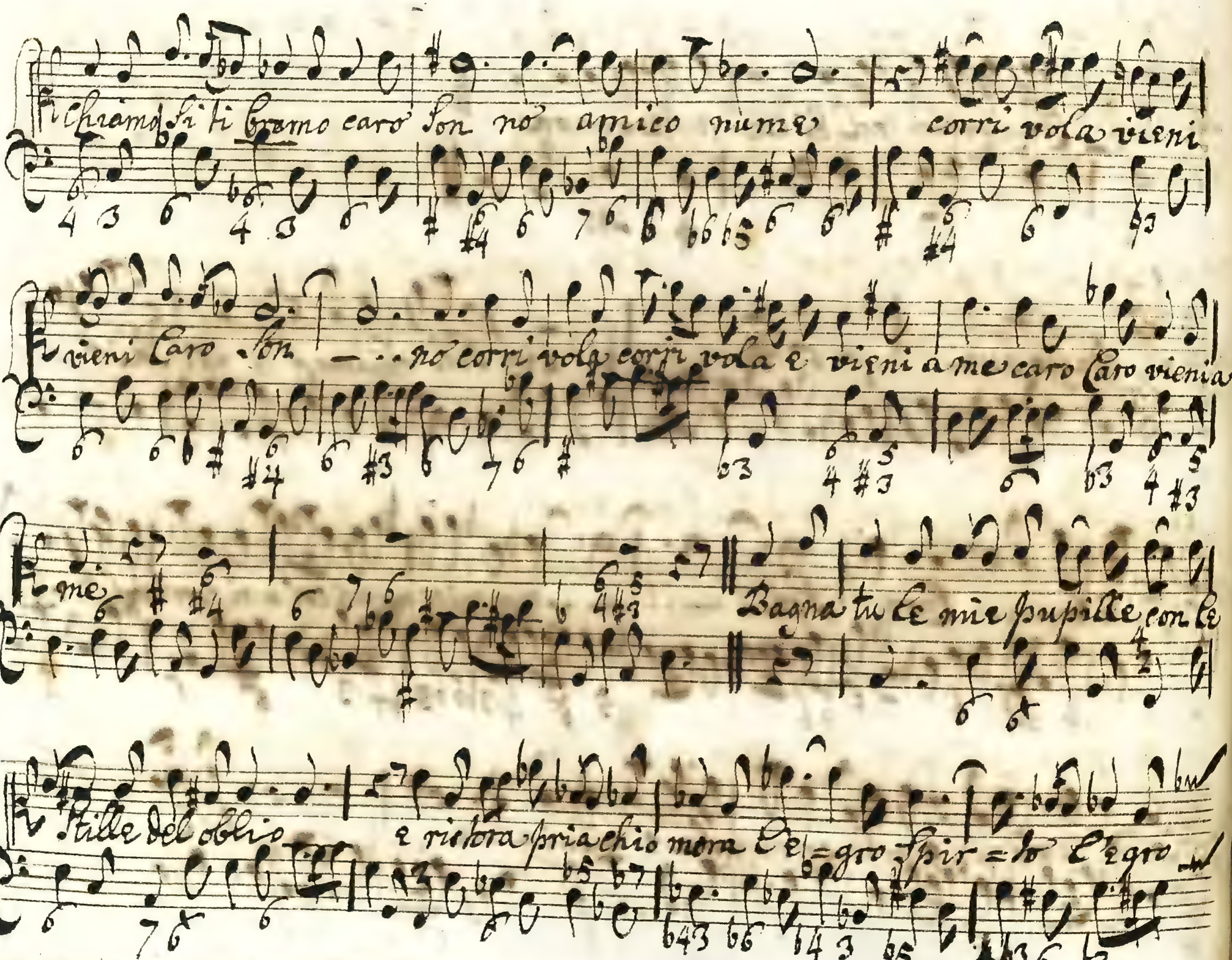

Notte placida e Lieta che nel profondo del Silentio ombroso porti Calma del
mondo a un bel riso =so mentre in sen del oblio contento riede si porto il riposo
=Letto a te a te soccorso hor Chiede quest'alma mia che si distrugge in pian-
-to se di bella pietà tu porti il vanto per gl'occhi sentrer d'amico


Sonno guida il mio Cor piagato oue ei si miri L'adorata cay ron di suoi marti=
ri
Fa ch'io so gui
Fa ch'io so gui un so lis=
=tante quel sembiante che mirar che mi rar mi vie ta il di che mi rar mi vieta il

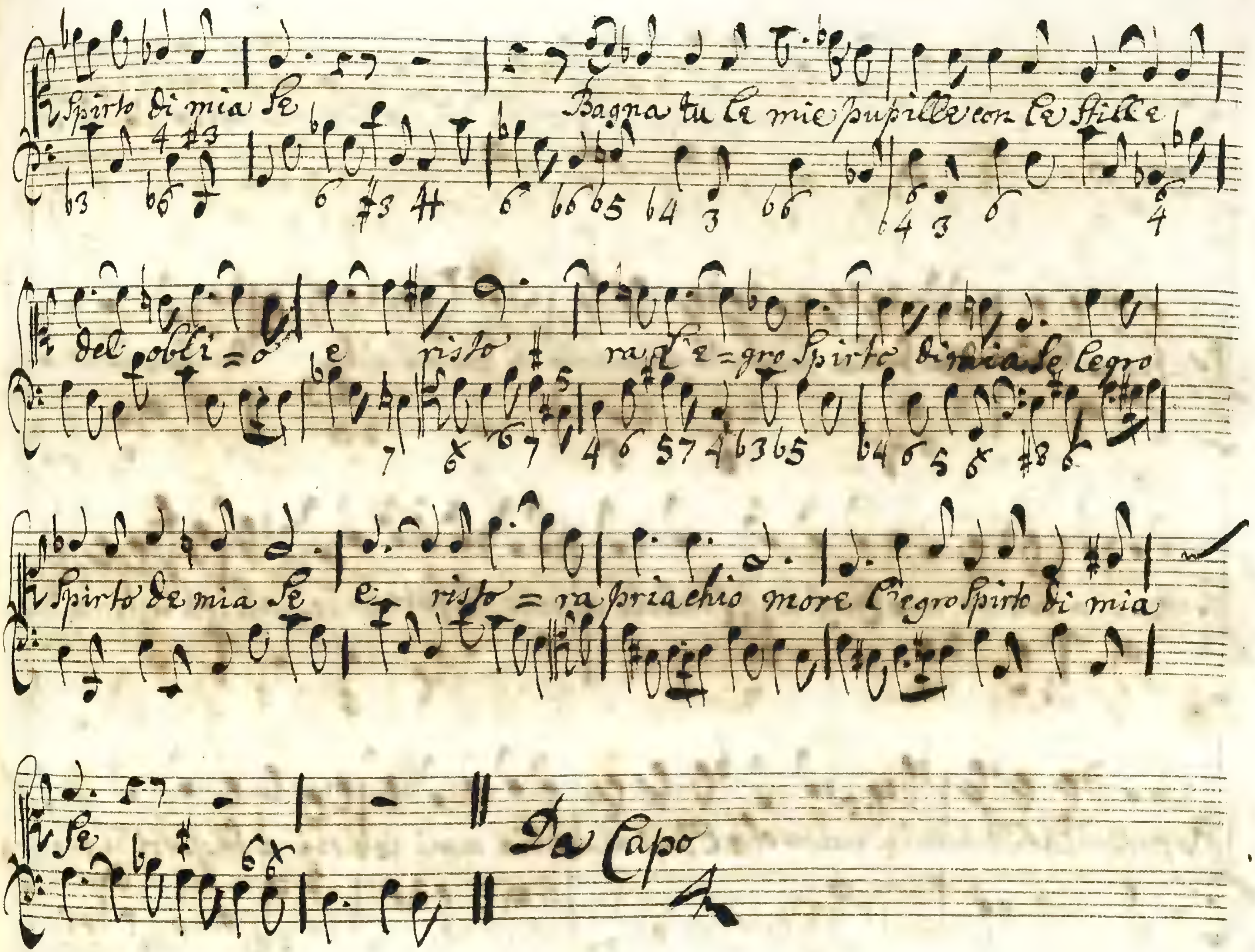

=di
Sarch'io so qui un sol Istante quel sembiante che mirarmi vie =
=ta che mirarmi rarmi vieta il di quel sembiante che mirarmi vie =
=ta mi vieta il di
Tanto basta a sarbe
a to questo cor che tormenta
to dallo strall che cose ri chiedo se =

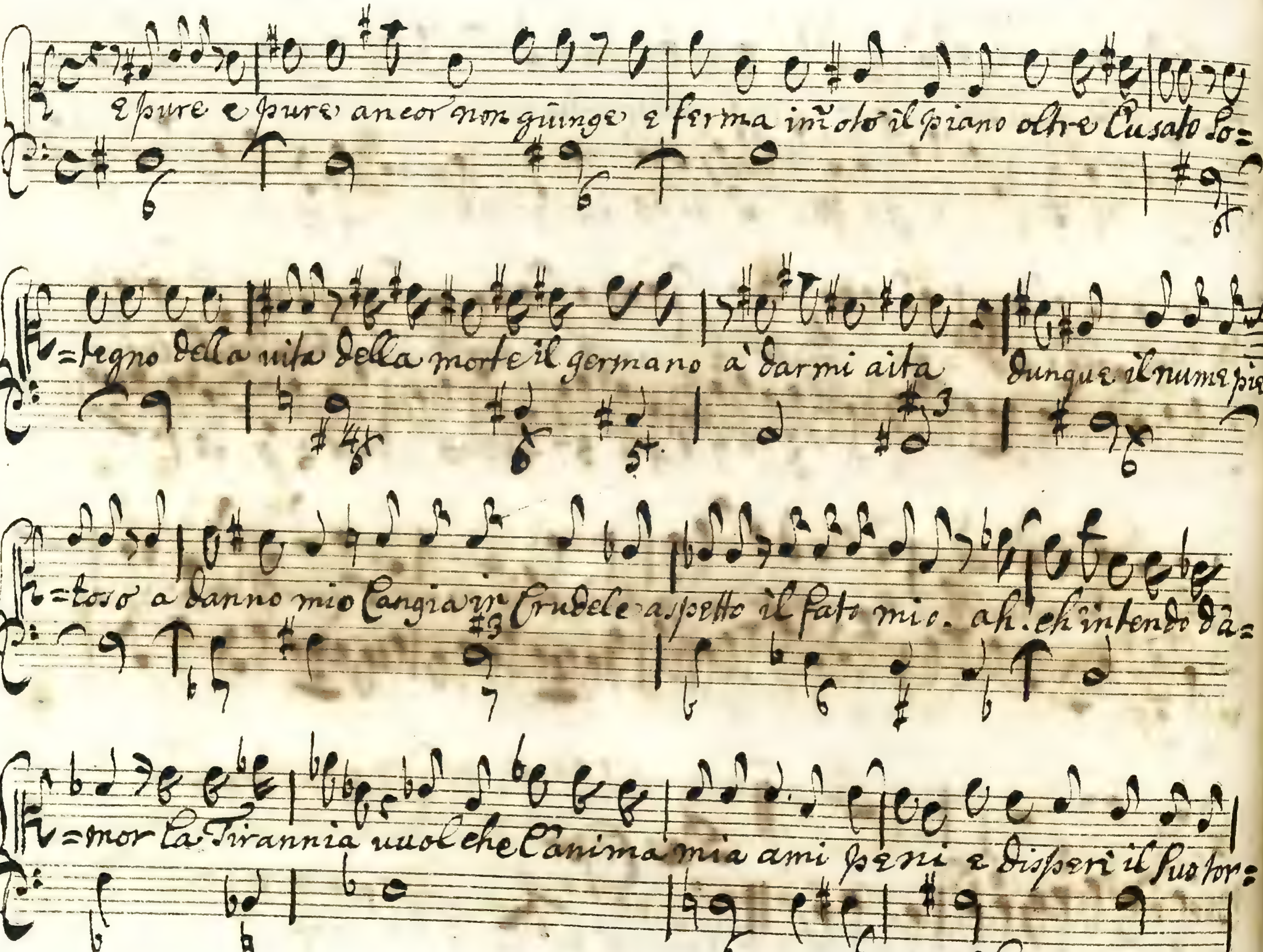

ri tanto asta aserba a to questo core tormenta dallo
Stral che lo se ri che lo se ri dallo Stral dallo Stral che lo se ri
Da Capo
Ma il fragore del onda che forma il pianto mio, non ti muova pieta notte gioconda
misero o che Sardeggio
oh Dio se niega al mio dolor di tregua un

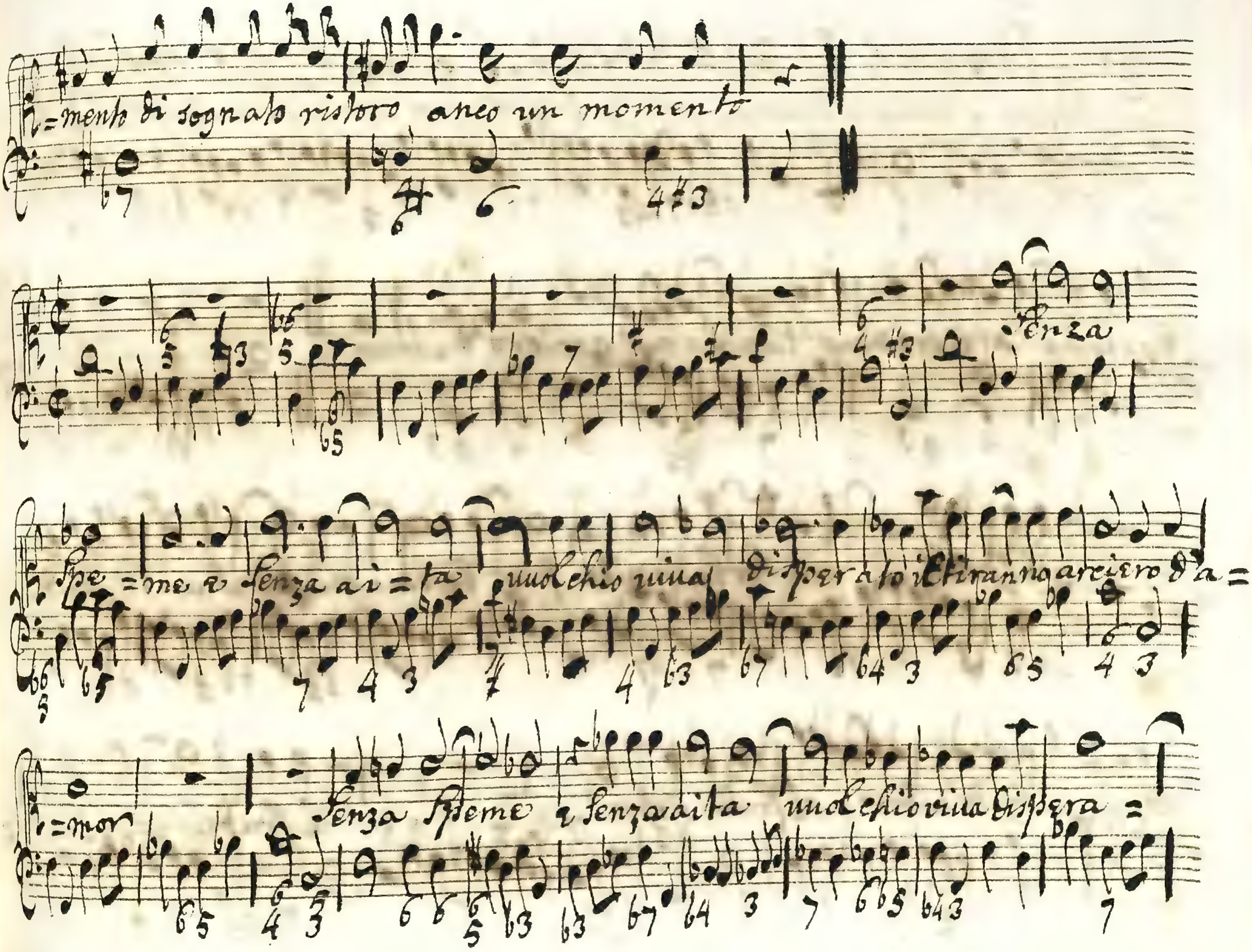

hora Congiurato col di la notte ancora
adagio assai
Soli chiamo
Soli chiamo
Si ti bramo Caro Son — .. — .. no amico nume cor = ri corri vola e vieni a
me e vieni e vola corri vola e vieni a me
Soli

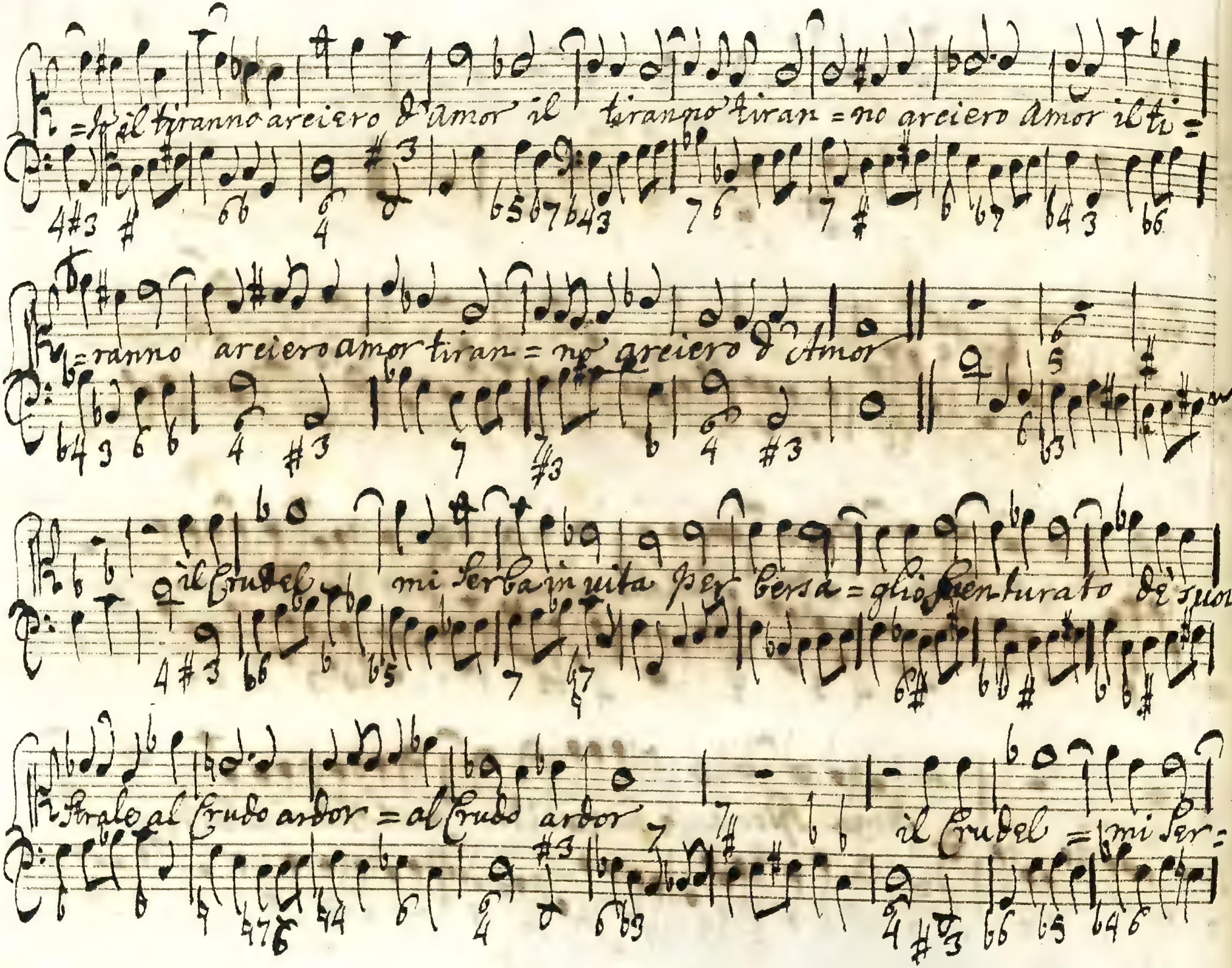


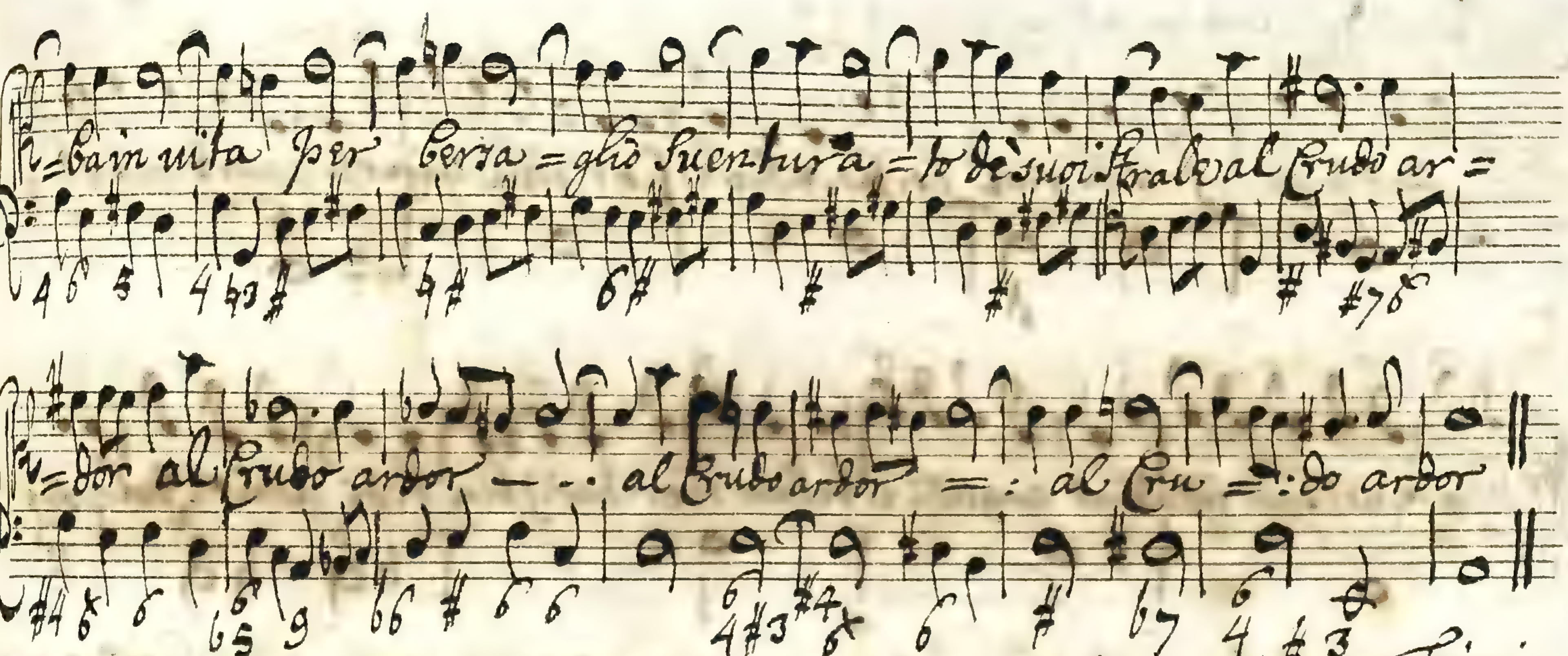
chiamo si ti bramo caro son no amico nume corri vola vieni
vieni caro son — — no corri vola corri vola e vieni a me caro caro vieni a
me
Bagna tu le mie pupille con le
stille del oblio e ristora pria ch'io mora l'e=gro spir=to l'egro


Spirto di mia fe
Bagna tu le mie pupille con le stille
del obli=o e risto ra l'e=gro Spirto di mia fe legro
Spirto di mia fe e risto=ra pria chio more l'egro Spirto di mia
fe
Da Capo


E pure e pure ancor non giunge e ferma in moto il piano oltre l'usato so=
=stegno della uita della morte il germano a darmi aita dunque il nume pie=
=toso a danno mio cangia in crudele aspetto il fato mio. ah! ch'intendo da=
=mor la Tirannia uuol che l'anima mia ami speri e disperi il suo tor=

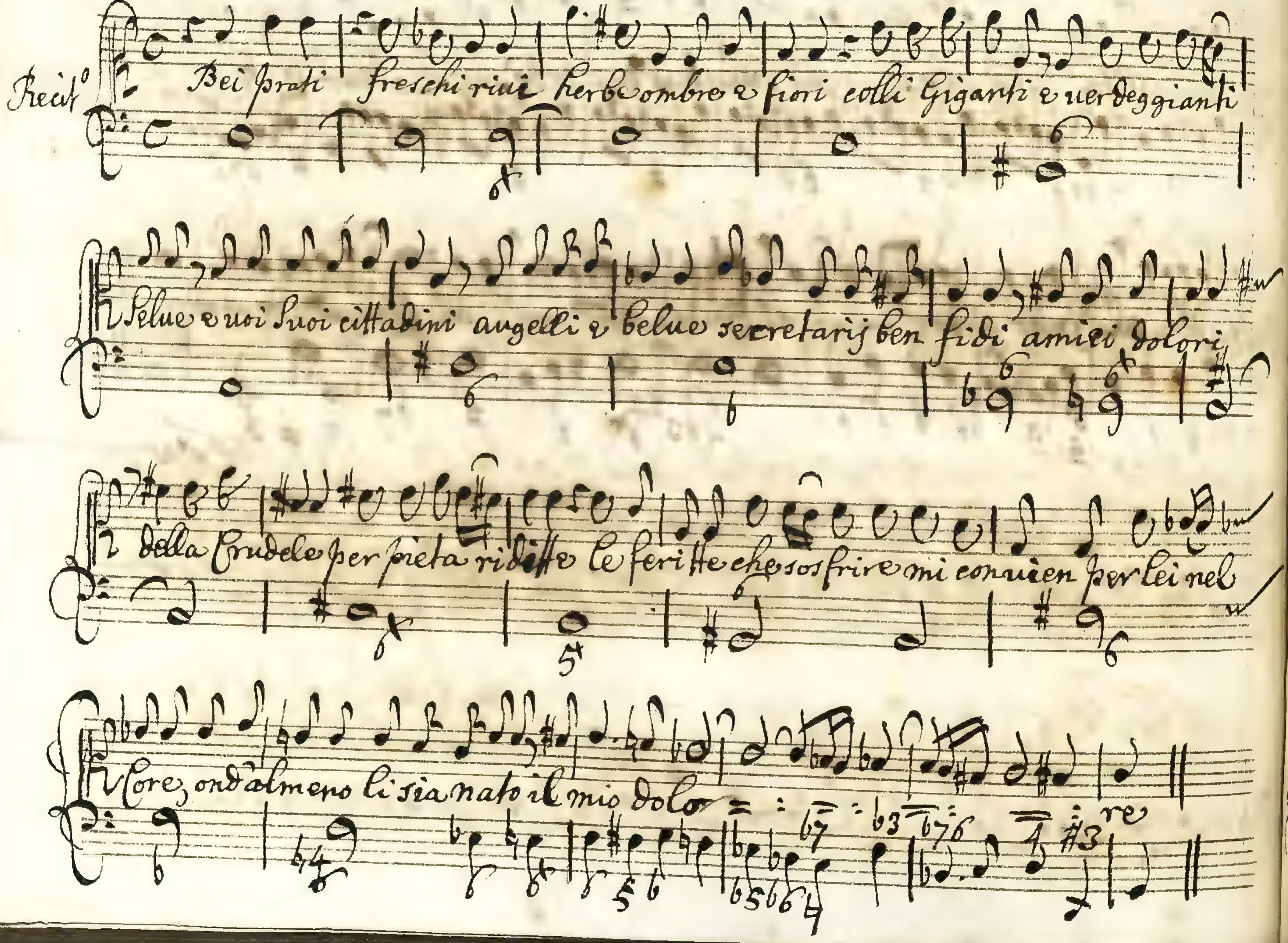

=mento di sognato ristoro anco un momento
Senza
Spe=me e senza ai=ta vuol chio viva disperato il tiranno arciero d'a=
=mor Senza speme e senza aita vuol chio viva dispera=

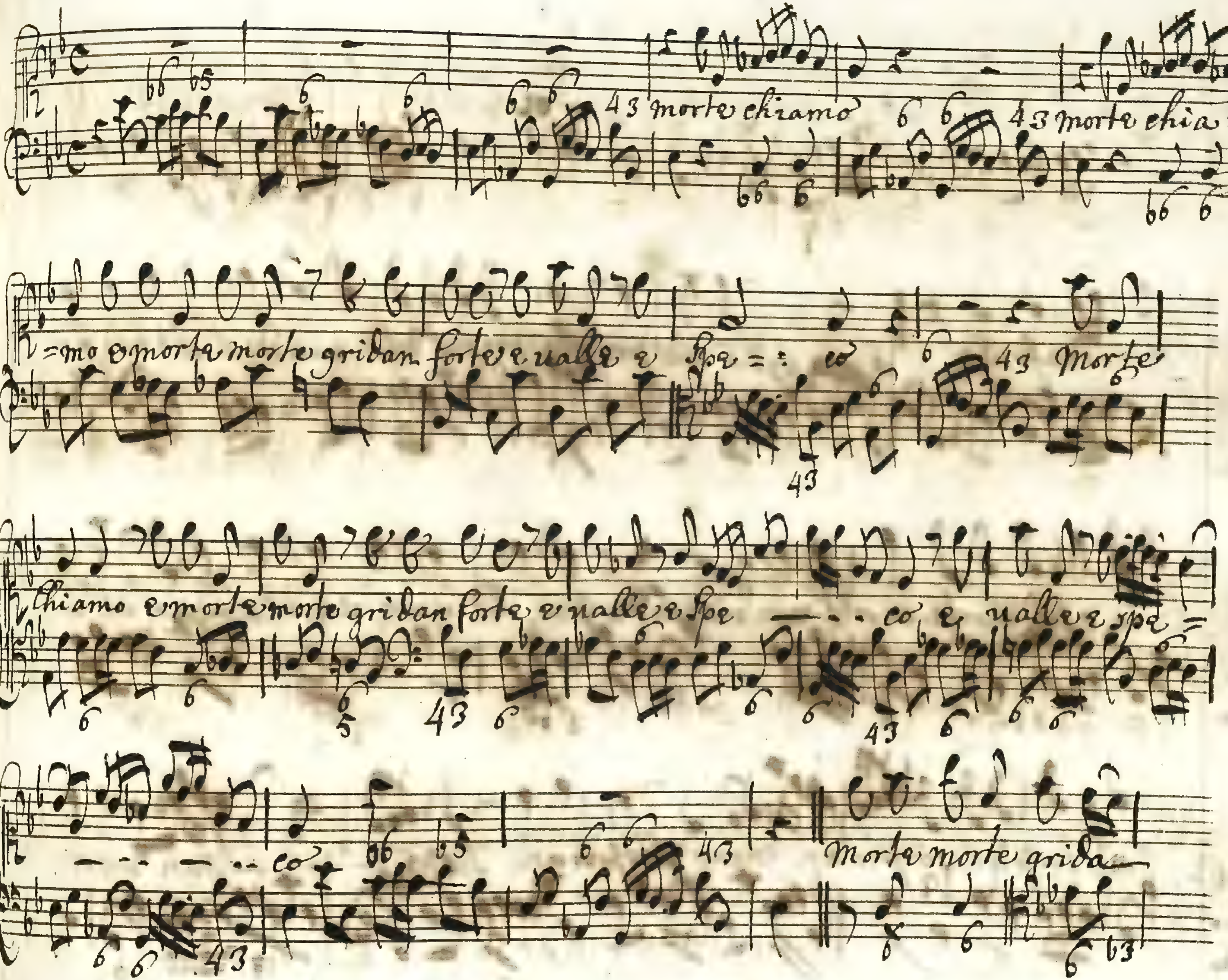

= lo il tiranno arciero d'Amor il tiranno tiran = no arciero Amor il ti =
= ranno arciero amor tiran = no arciero d'Amor
il Crudel mi serba in vita per bersa = glio sventurato de suoi
strale al Crudo ardor = al Crudo ardor
il Crudel = mi ser =


=ba in vita per bersa=glio sventura=to de suoi strali al Crudo ar=
=dor al Crudo ardor — .. al Crudo ardor = : al Cru = : do ardor

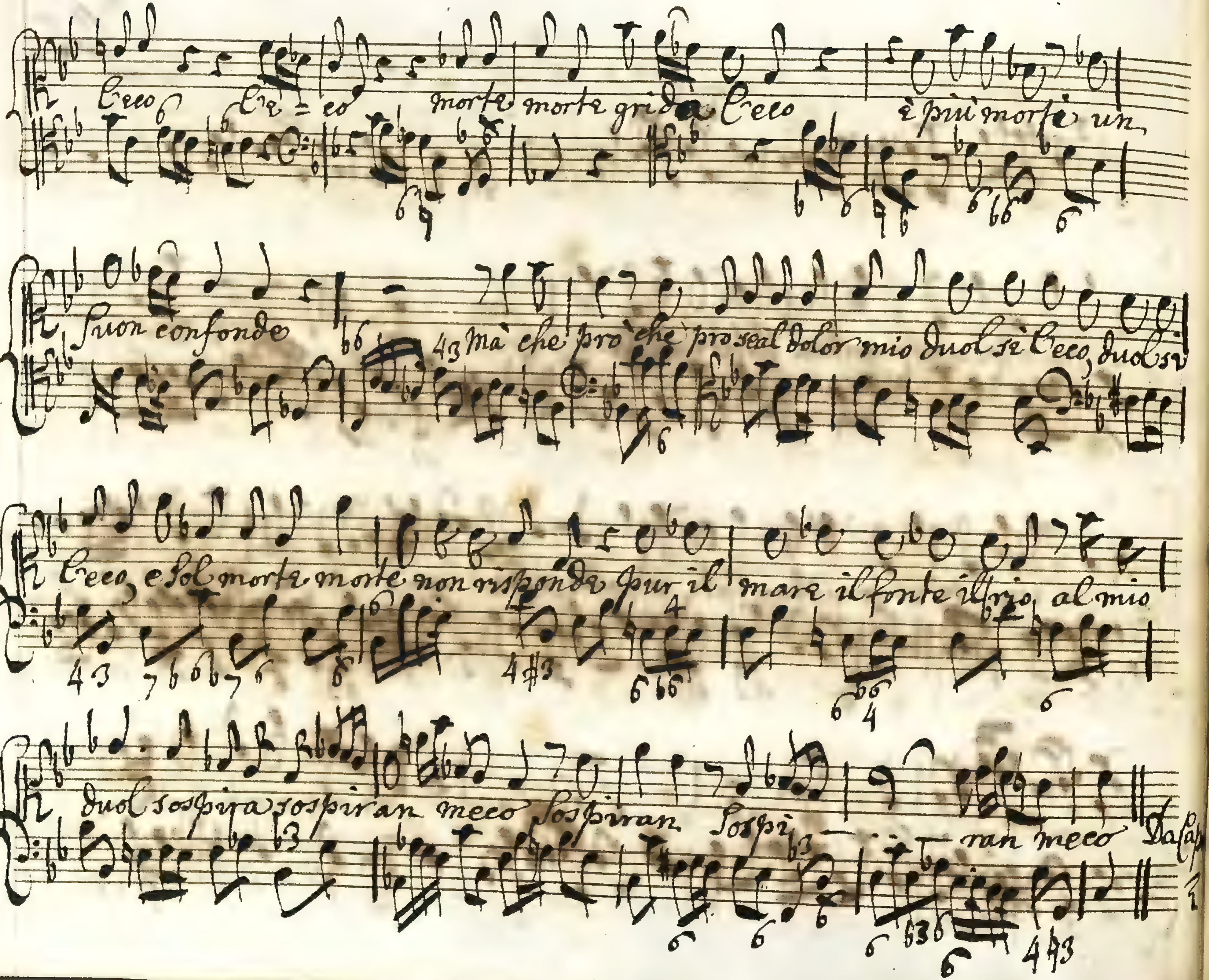
Finis

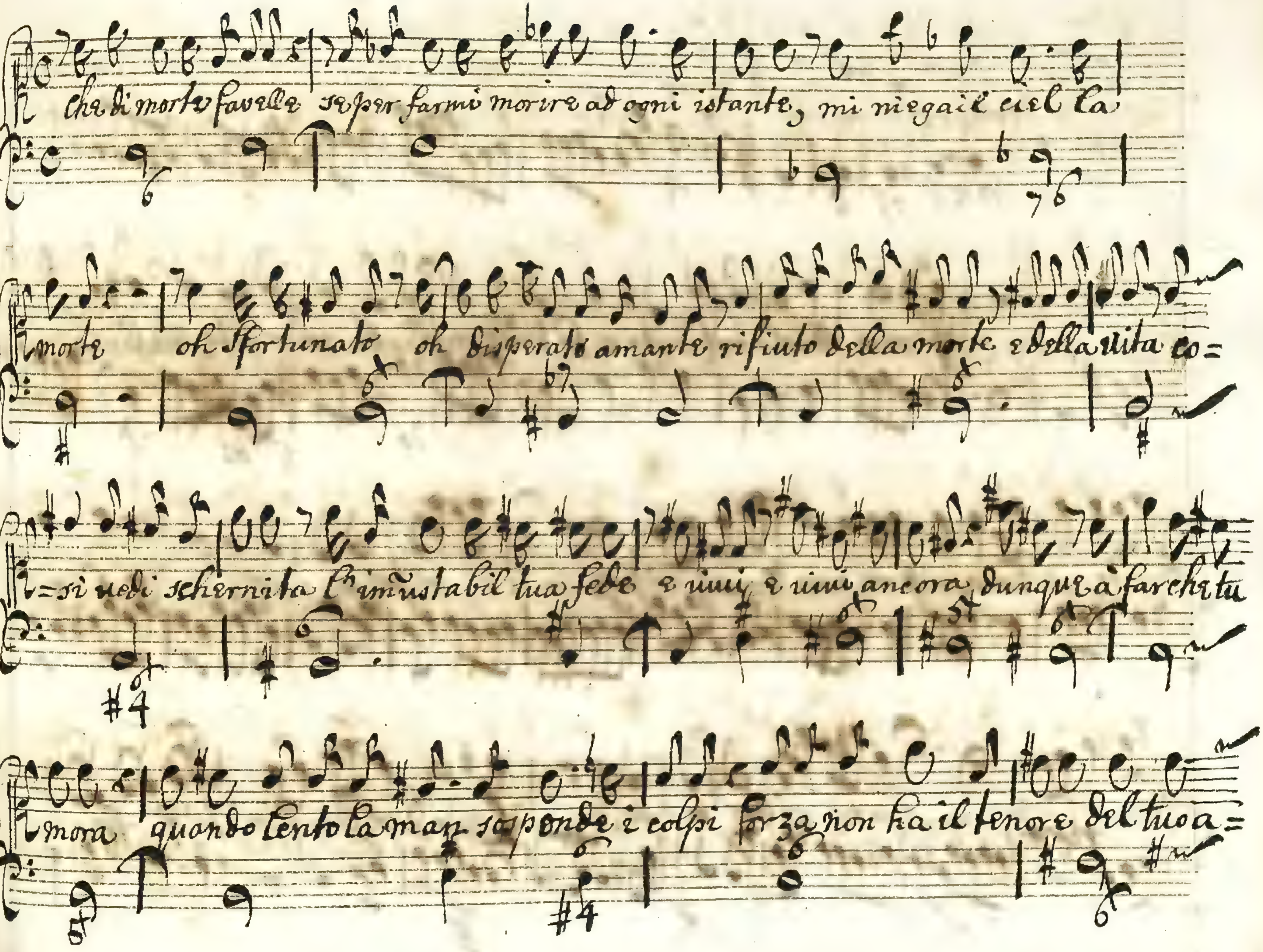
Cantata dell'Alessandro Scarlatti

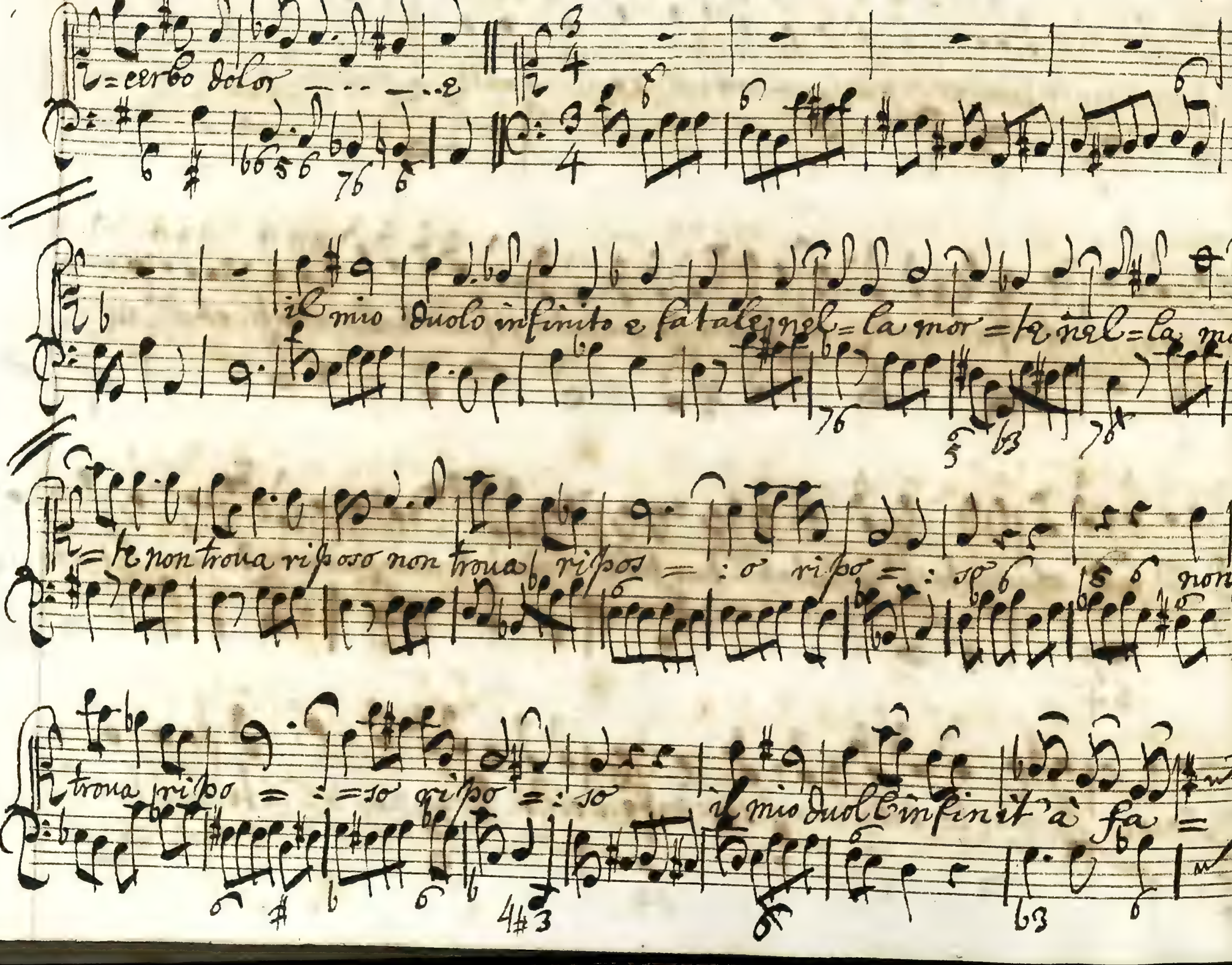


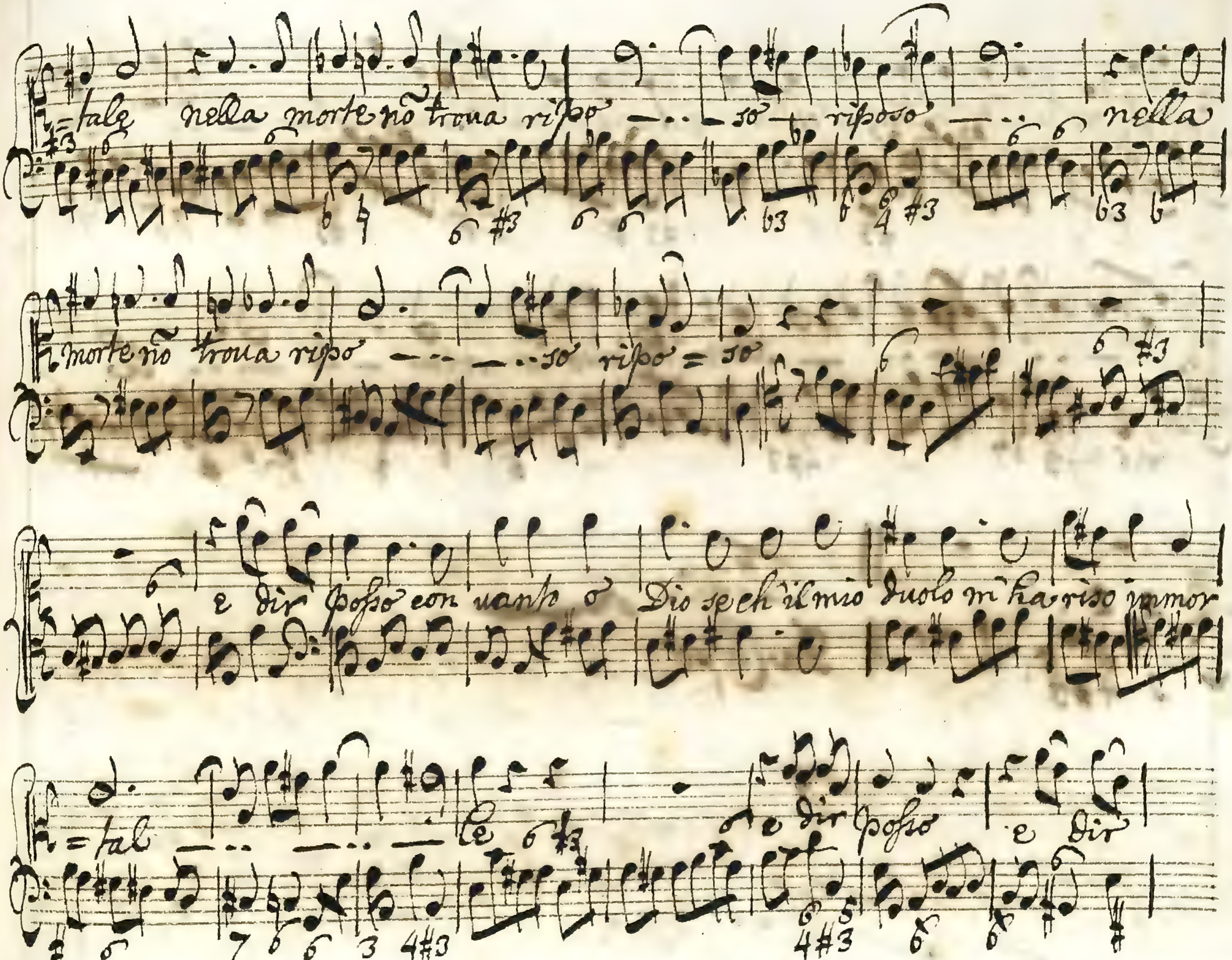


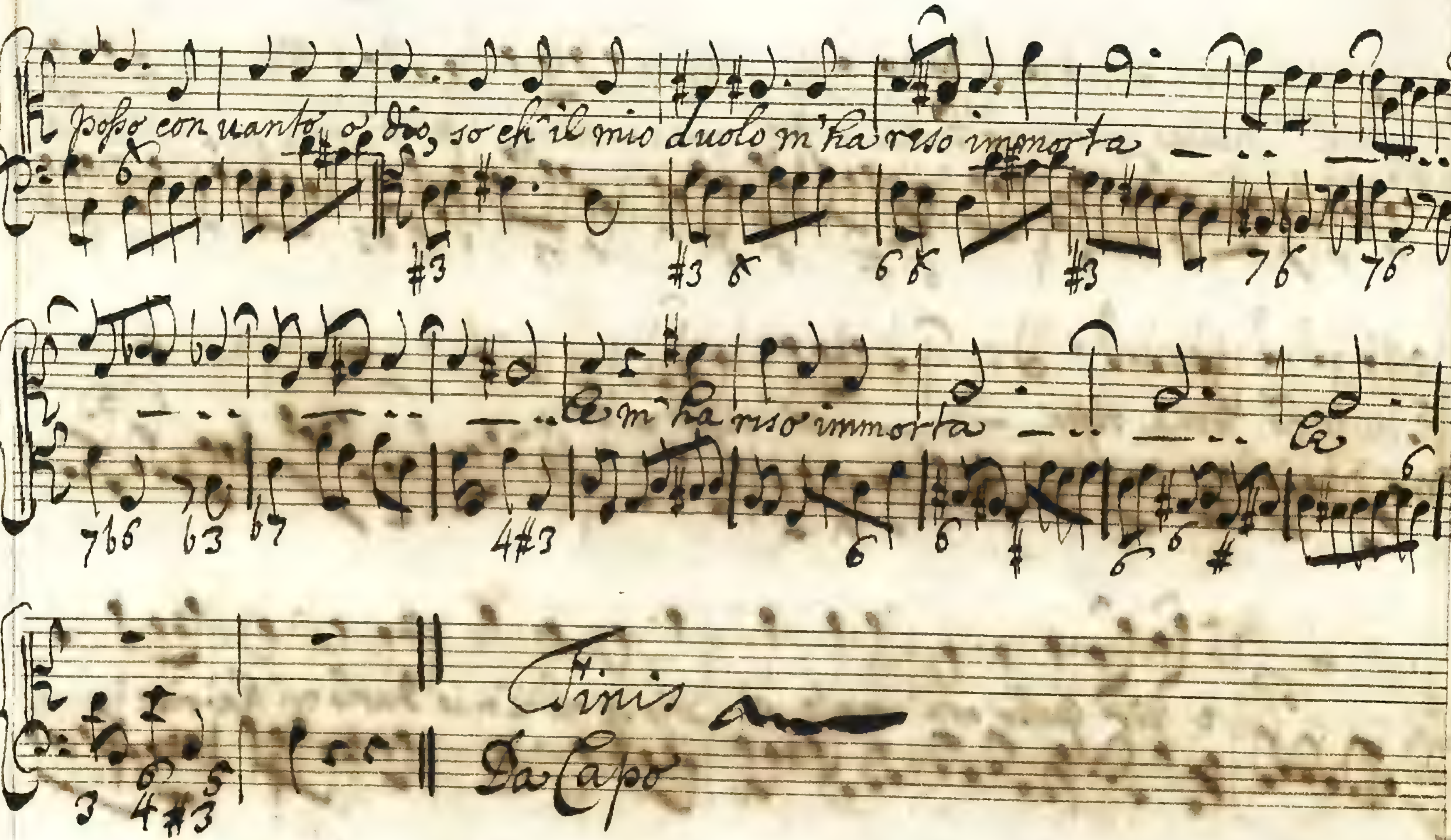
morte chiamo
morte chia=
=mo e morte morte gridan forte e valle e spe= = co
Morte
chiamo e morte morte gridan forte e valle e spe
co e valle e spe=
co
Morte morte grida

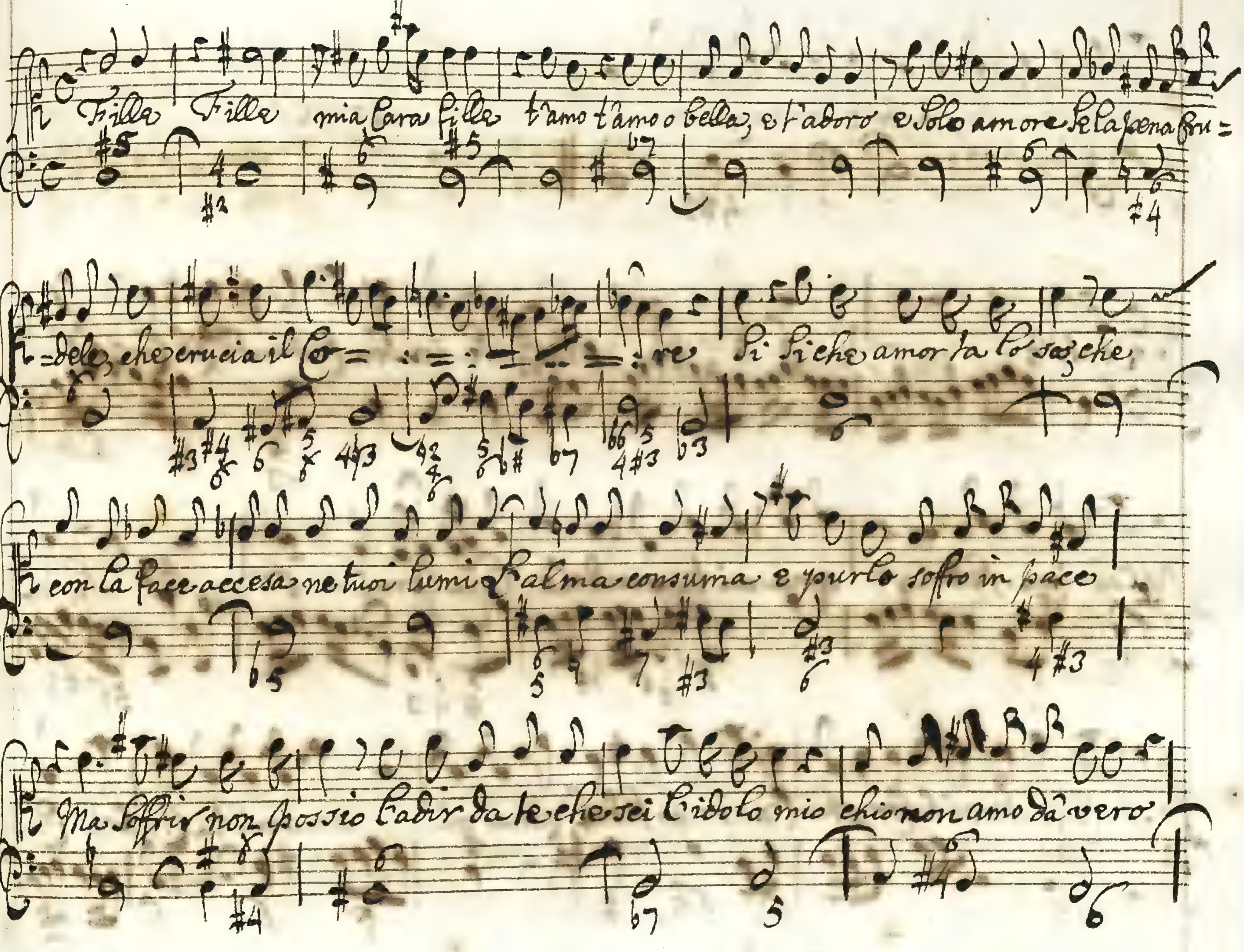

Ecco Ecco morte morte grida Ecco e più morte un
suon confonde ma che pro che pro se al dolor mio duol si Ecco, duol si
Ecco e sol morte morte non risponde pur il mare il fonte il rio al mio
duol sospira sospiran meco sospiran sospi ran meco
Da Capo

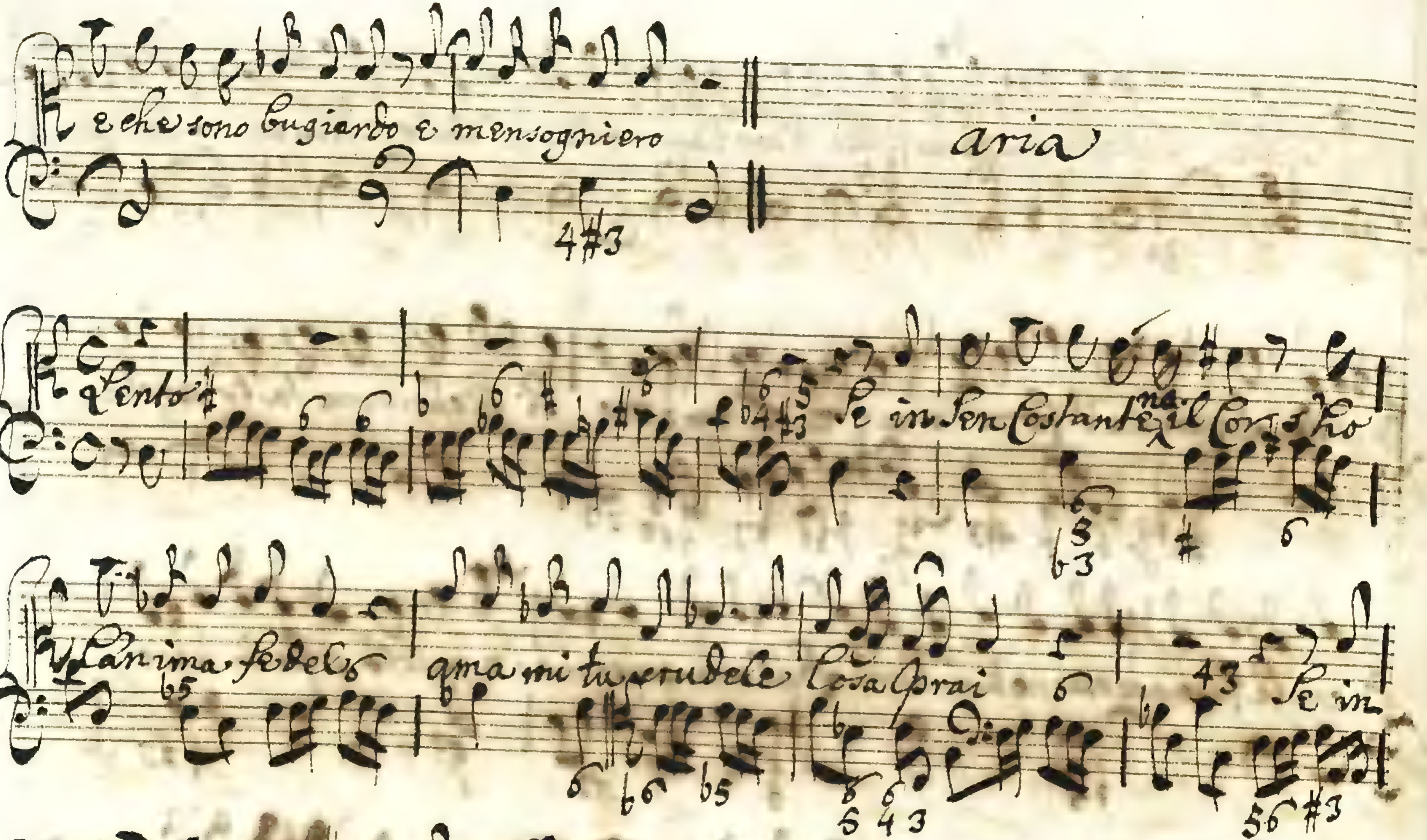

che di morte favelle se per farmi morire ad ogni istante, mi niega il ciel la
morte oh sfortunato oh disperato amante rifiuto della morte e della vita co=
=si vedi schernita l'immutabil tua fede e vivi e vivi ancora dunque a far che tu
mora quando lento la man sospende i colpi forza non ha il tenore del tuo a=

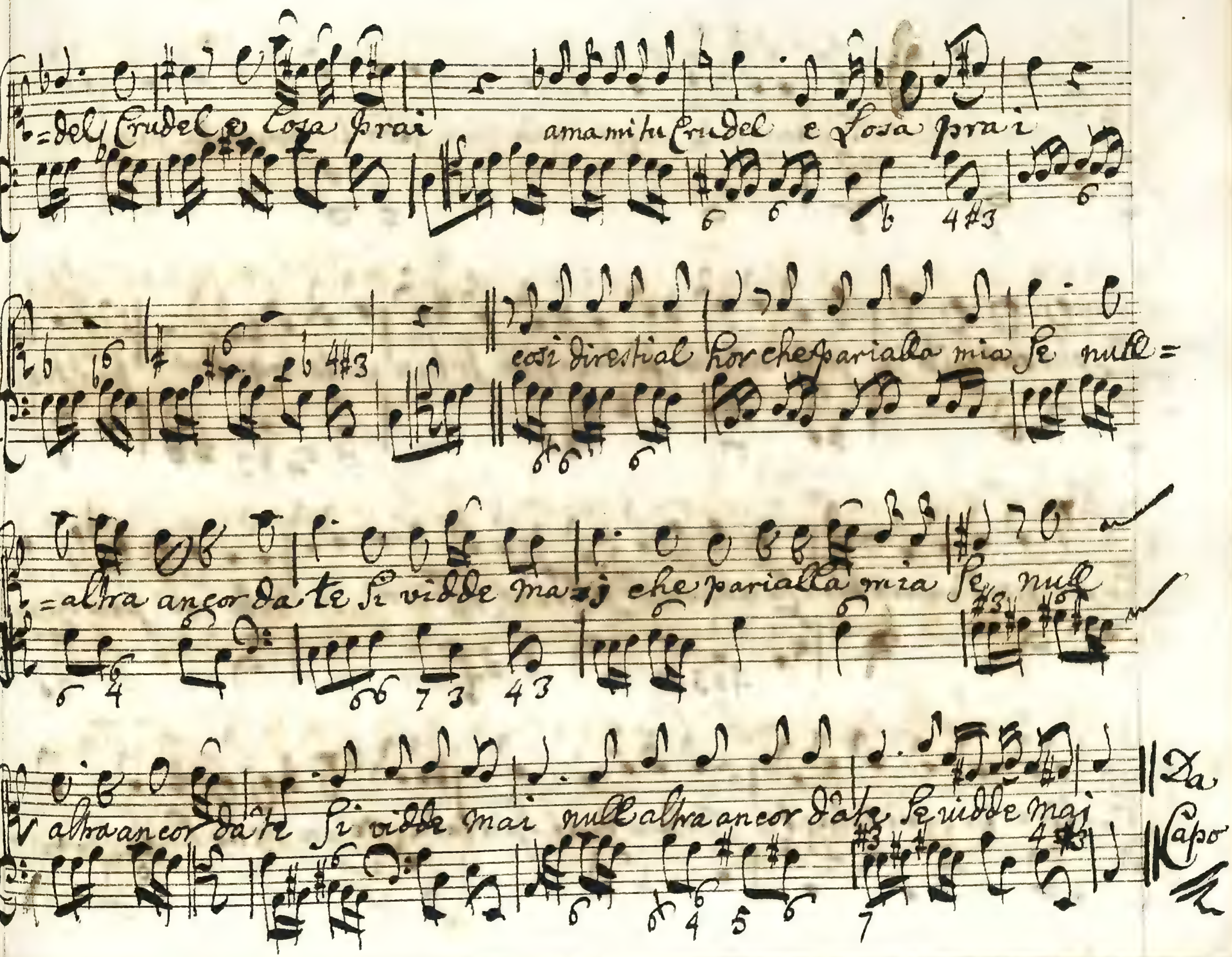

=cerbo dolor
il mio duolo infinito e fatale nel=la mor=te nel=la mor=
=te non troua riposo non troua ripos= : o ripo= : so
non
troua ripo= : =so ripo= : so
il mio duol è infinit à fa=

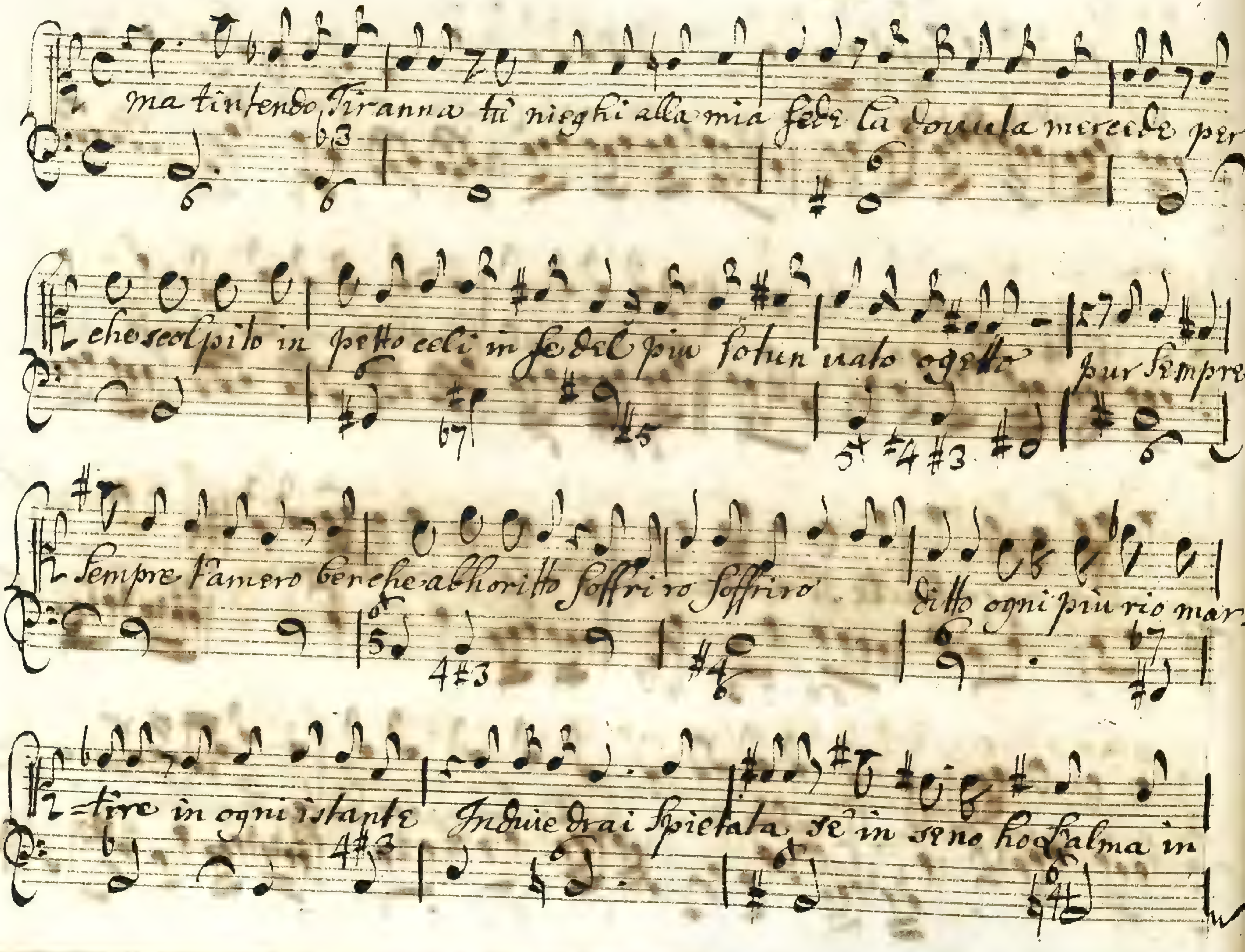

tale nella morte nõ troua ripo — .. so riposo — .. nella
morte nõ troua ripo — .. — .. so ripo = so
e dir posso con vanto o Dio se ch'il mio duolo mi ha riso immor
tal — .. — .. — le e dir posso e dir

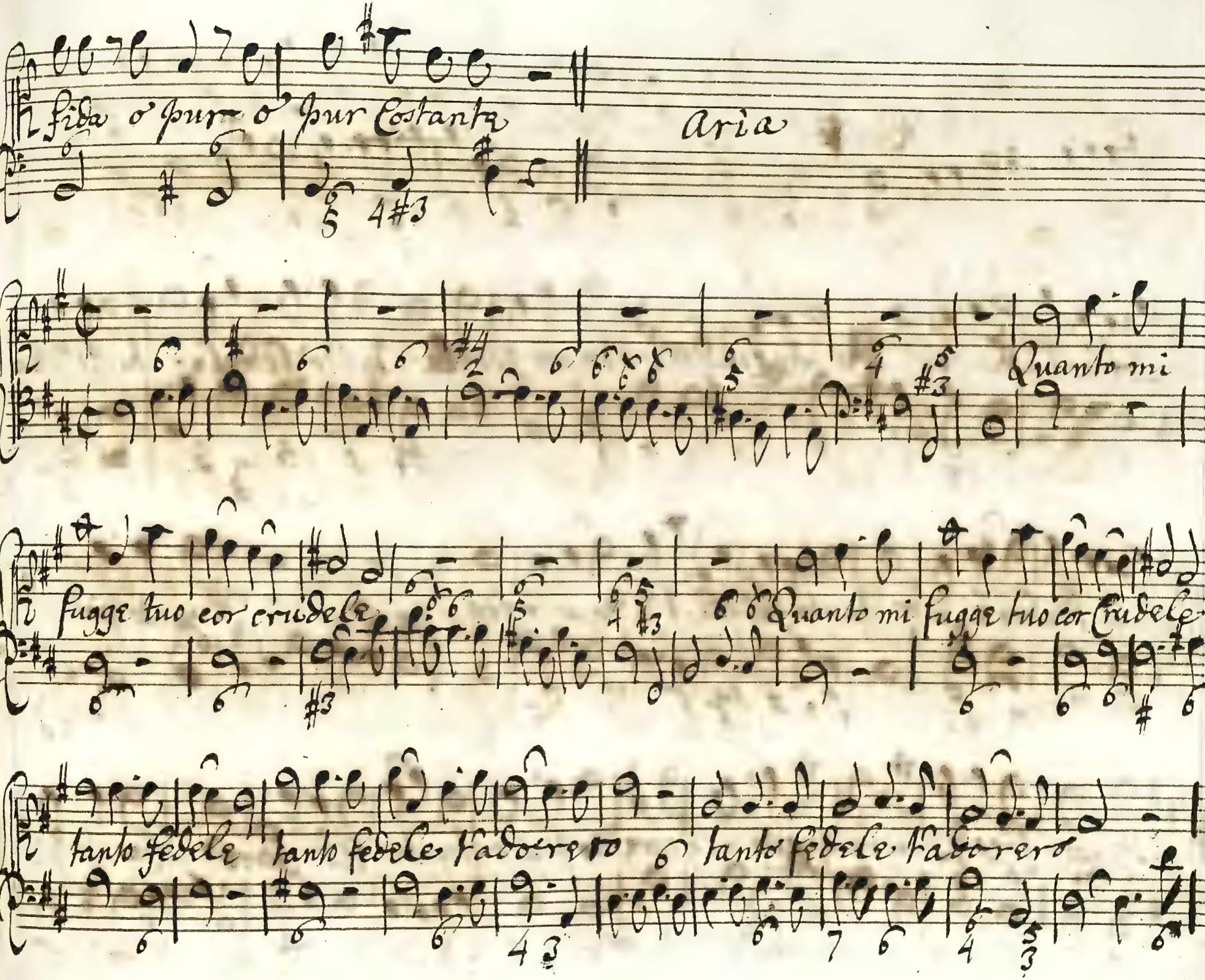

posso con uanto o dio, so ch' il mio duolo m' ha reso immorta
le m' ha reso immorta
le
Finis
Da Capo

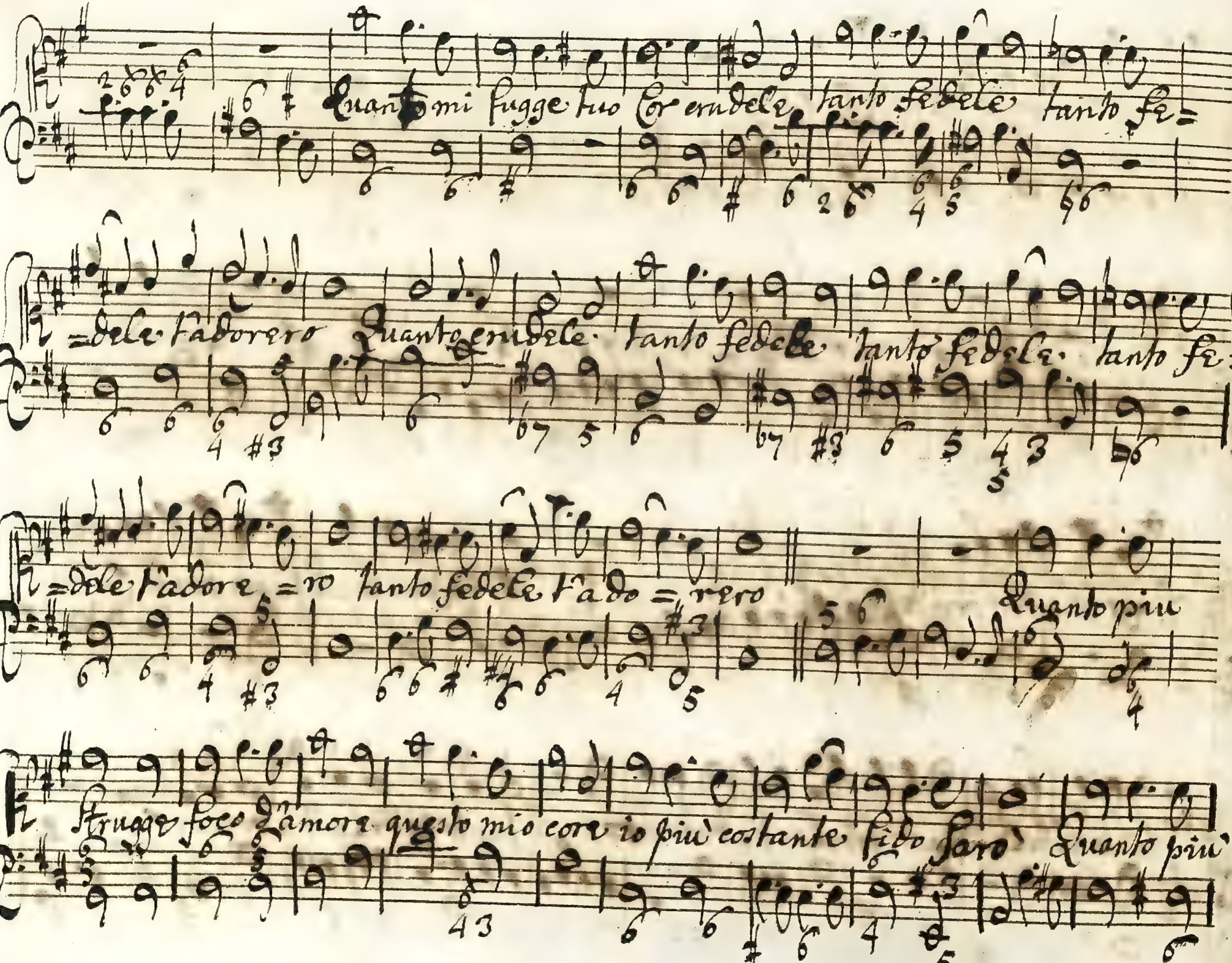

Filla Fille mia Cara Fille t'amo t'amo o bella, e t'adoro e solo amore che la pena cru=
=dele, che crucia il Cor= re si si che amor la lo sa, che
con la face accesa ne tuoi lumi l'alma consuma e pur lo soffro in pace
Ma soffrir non posso Cadir da te che sei l'idolo mio chi non amo da vero


e che sono bugiardo e mensogniero
aria
Lento
Se in sen Costante na il Cor s'ho
l'anima fedel ama mi tu crudele Cosa sprai
Se in
sen Costante no il Cor s'ho l'anima fedel ama mi
ama mi tu Crudel Cru=

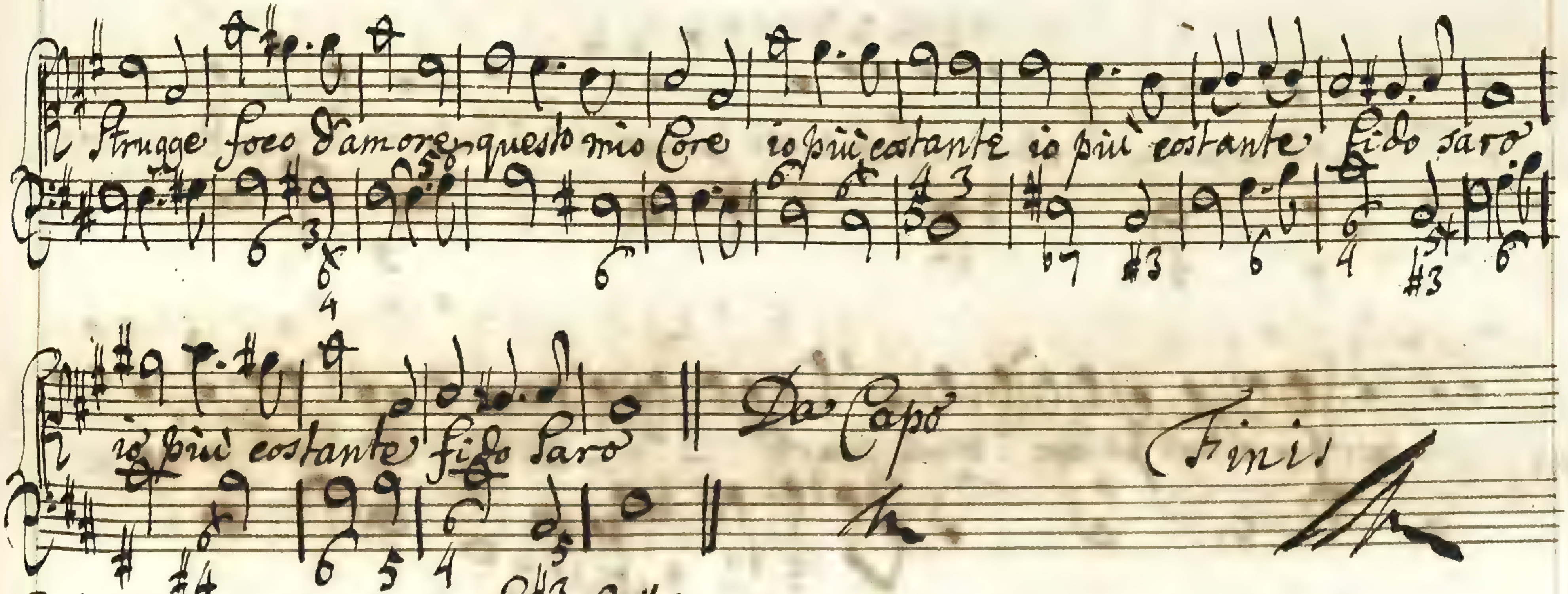

del Crudel e Cosa prai amami tu Crudel e Sosa prai
cosi direstial hor che pari alla mia se null
altra ancor da te si vidde mai che pari alla mia se null
altra ancor da te si vidde mai null altra ancor d'a te se vidde mai
Da Capo


ma t'intendo Tiranna tu nieghi alla mia fede la dovuta mercede per
che scolpito in petto celi in fedel più fortunato ogetto pur sempre
sempre t'amero benche abborito soffriro soffriro ditto ogni più rio mar=
=tire in ogni istante Indurerai spietata, se in seno ho l'alma in

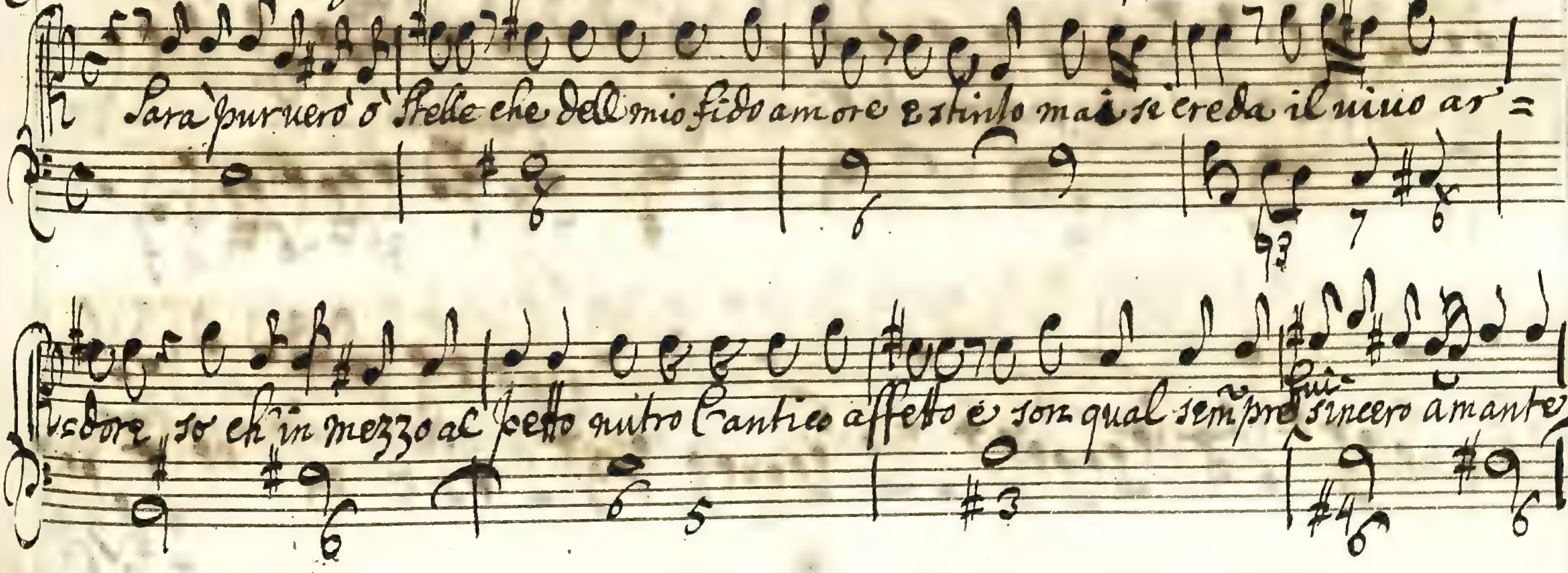

Fida o pur o pur Costante
Aria
Quanto mi
fugge tuo cor crudele
Quanto mi fugge tuo cor crudele
tanto fedele tanto fedele t'adorerò
tanto fedele t'adorerò

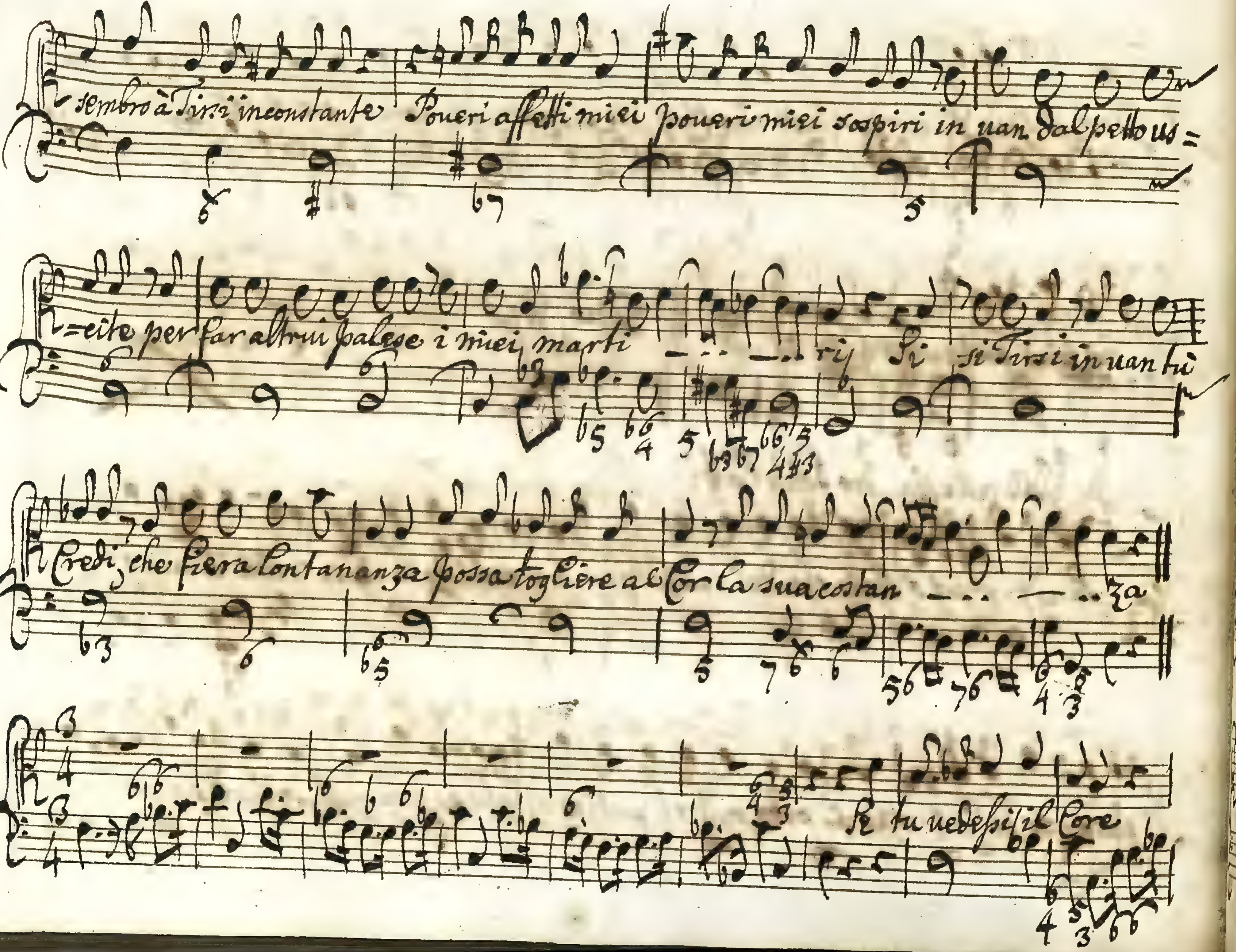


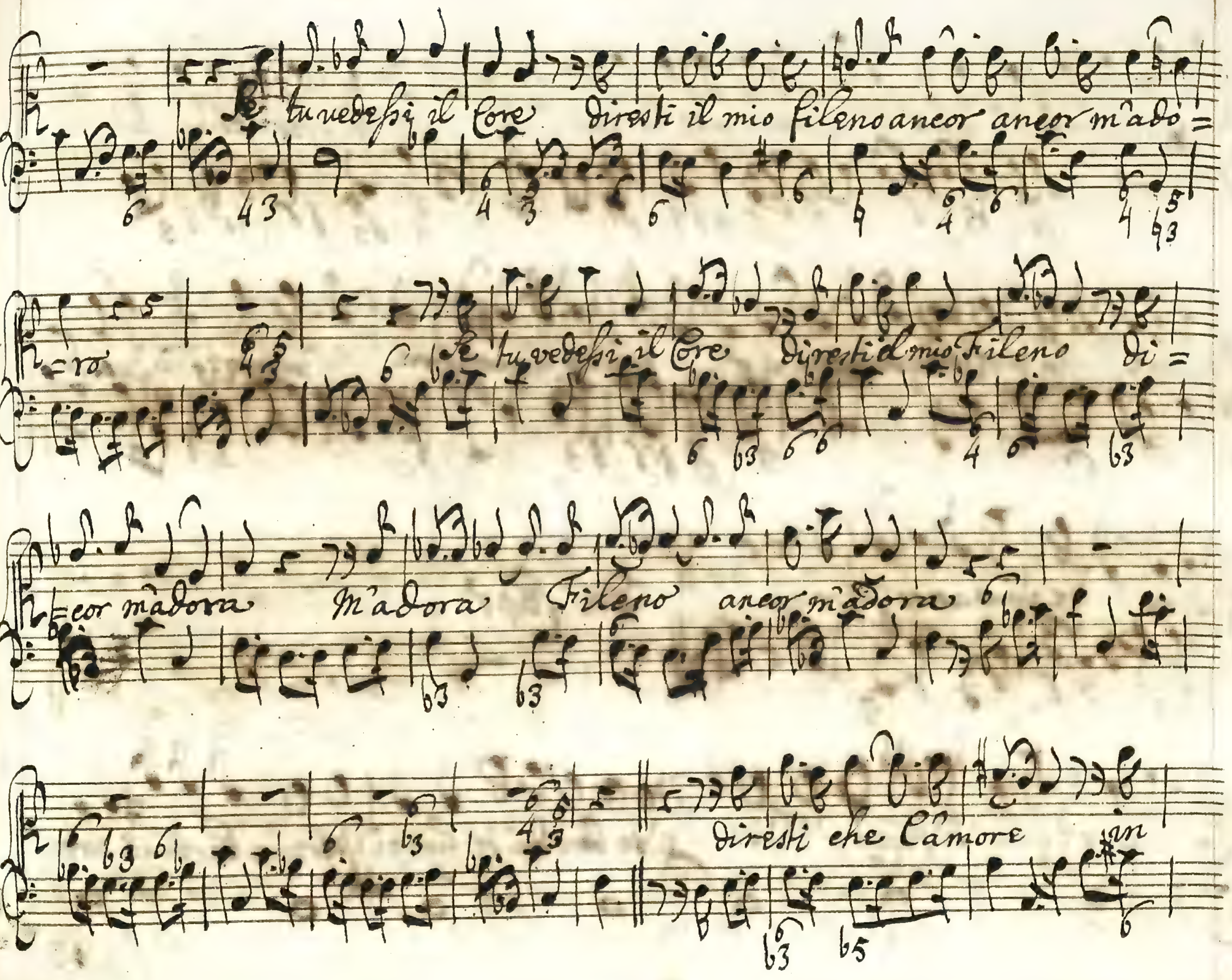
Quanto mi fugge tuo Cor crudele tanto fedele tanto fe=
=dele t'adorero Quanto crudele tanto fedele tanto fedele tanto fe=
=dele t'adore =ro tanto fedele t'ado = rero Quanto più
Strugge foco d'amore questo mio core io più costante fido sarò Quanto più

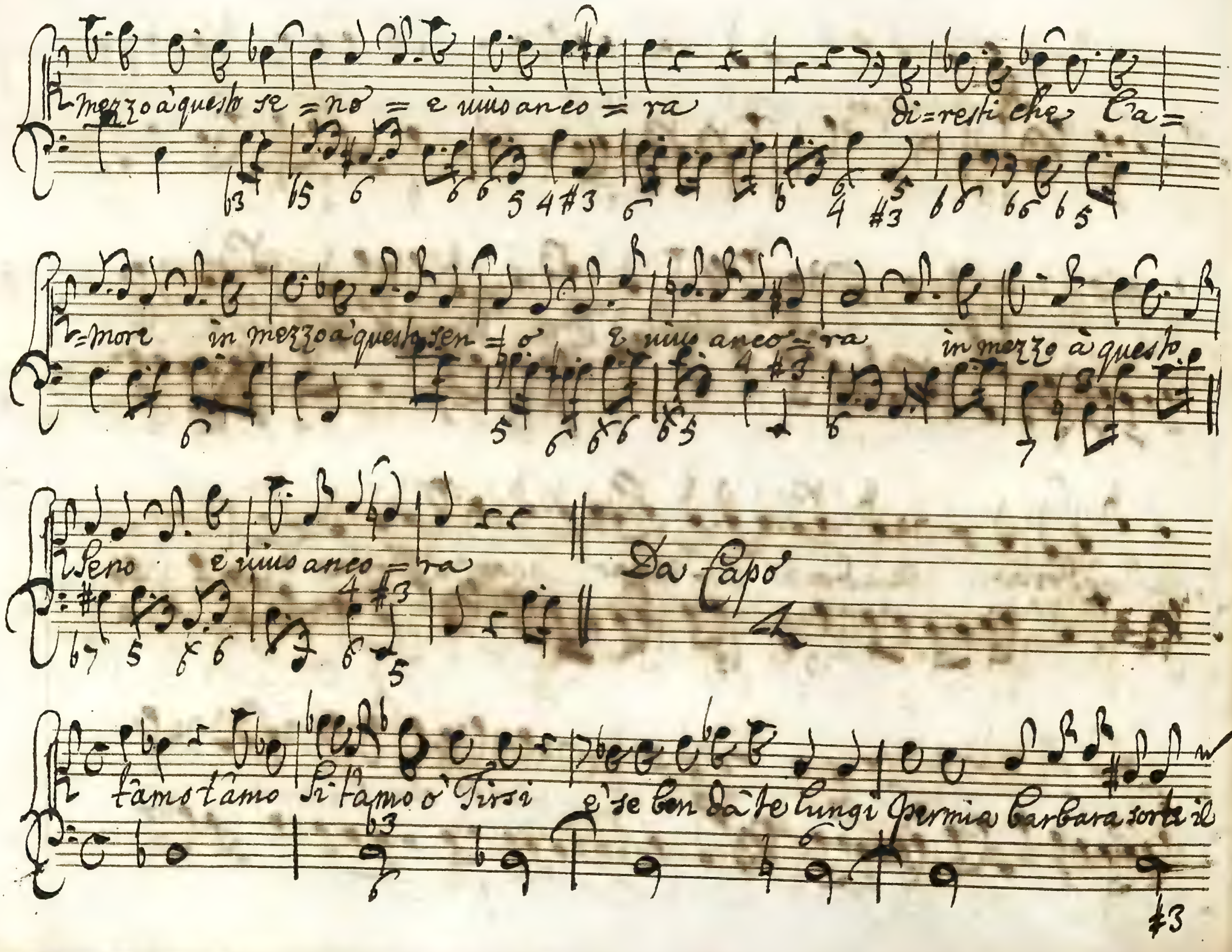


Cantata dell Alessandro Scarlatti

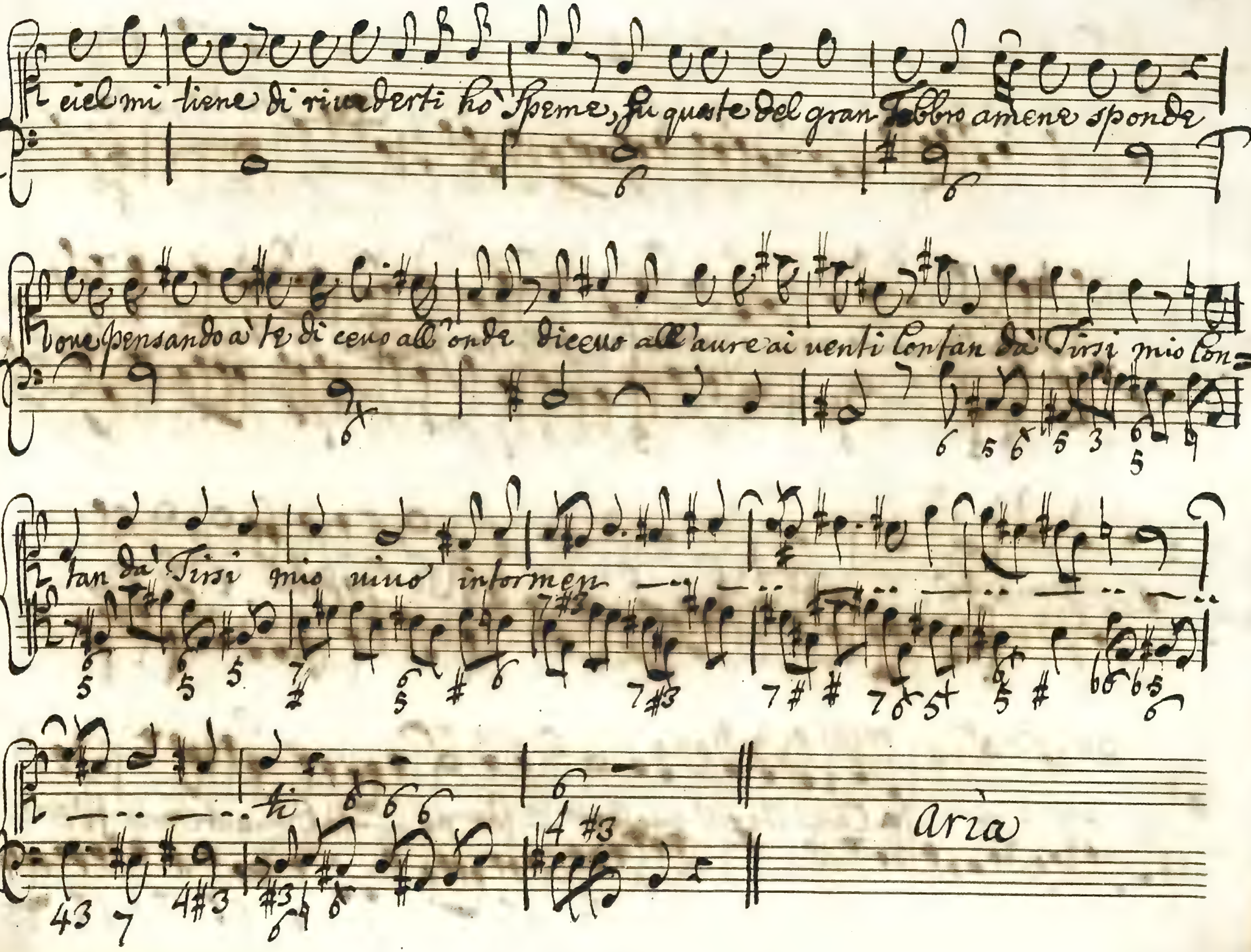


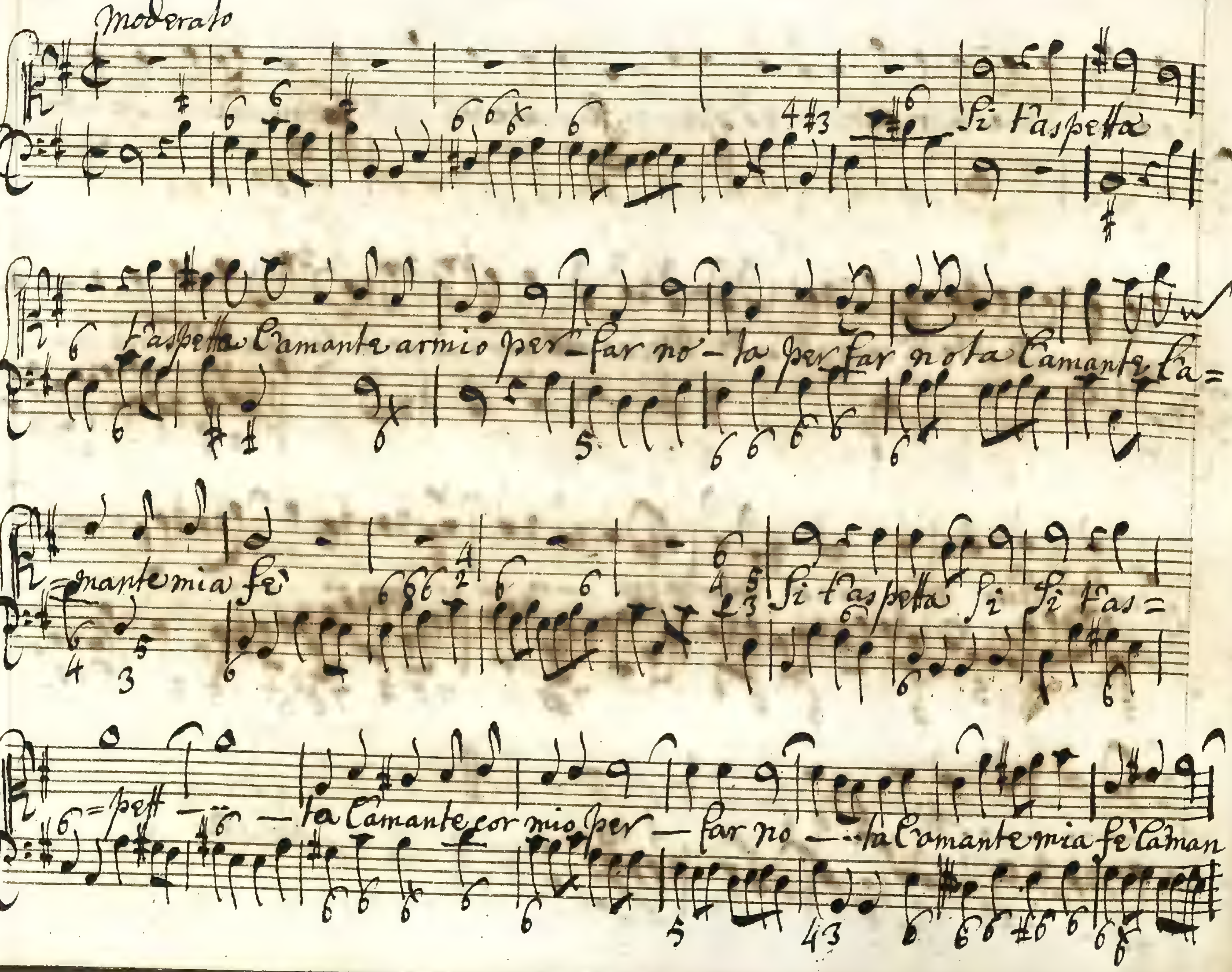

sembrò à Tirsi inconstante Poueri affetti miei poueri miei sospiri in uan dal petto us=
=cite per far altrui palese i miei marti - - - - - ri si si Tirsi in uan tu
Credi, che fiera lontananza possa togliere al Cor la sua costan - - - - za
Ke tu uedessi il Core

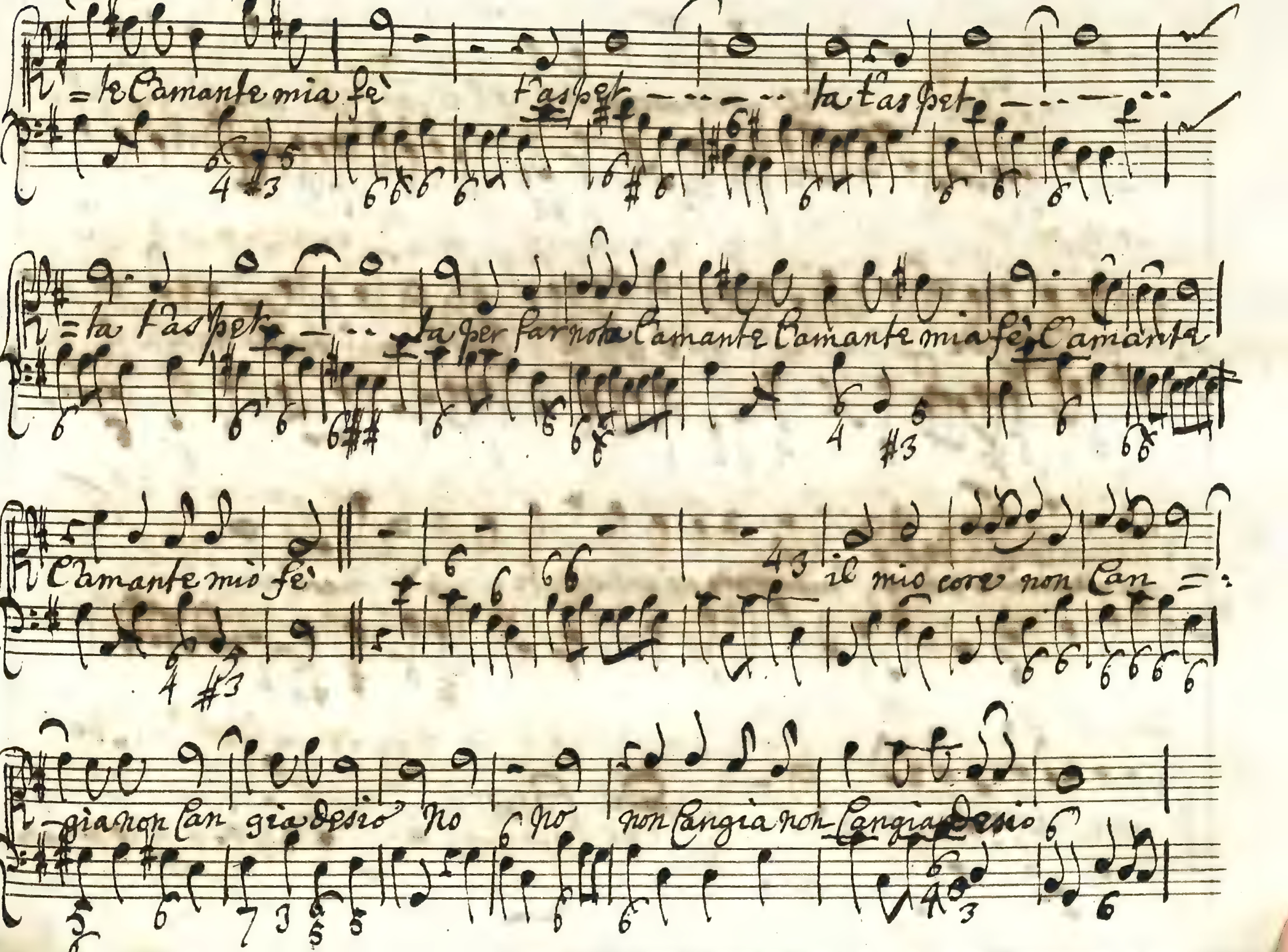

Se tu vedessi il Core diresti il mio Fileno ancor ancor m'ado=
=ro Se tu vedessi il Core diresti il mio Fileno di=
=cor m'adora M'adora Fileno ancor m'adora
diresti che l'amore in



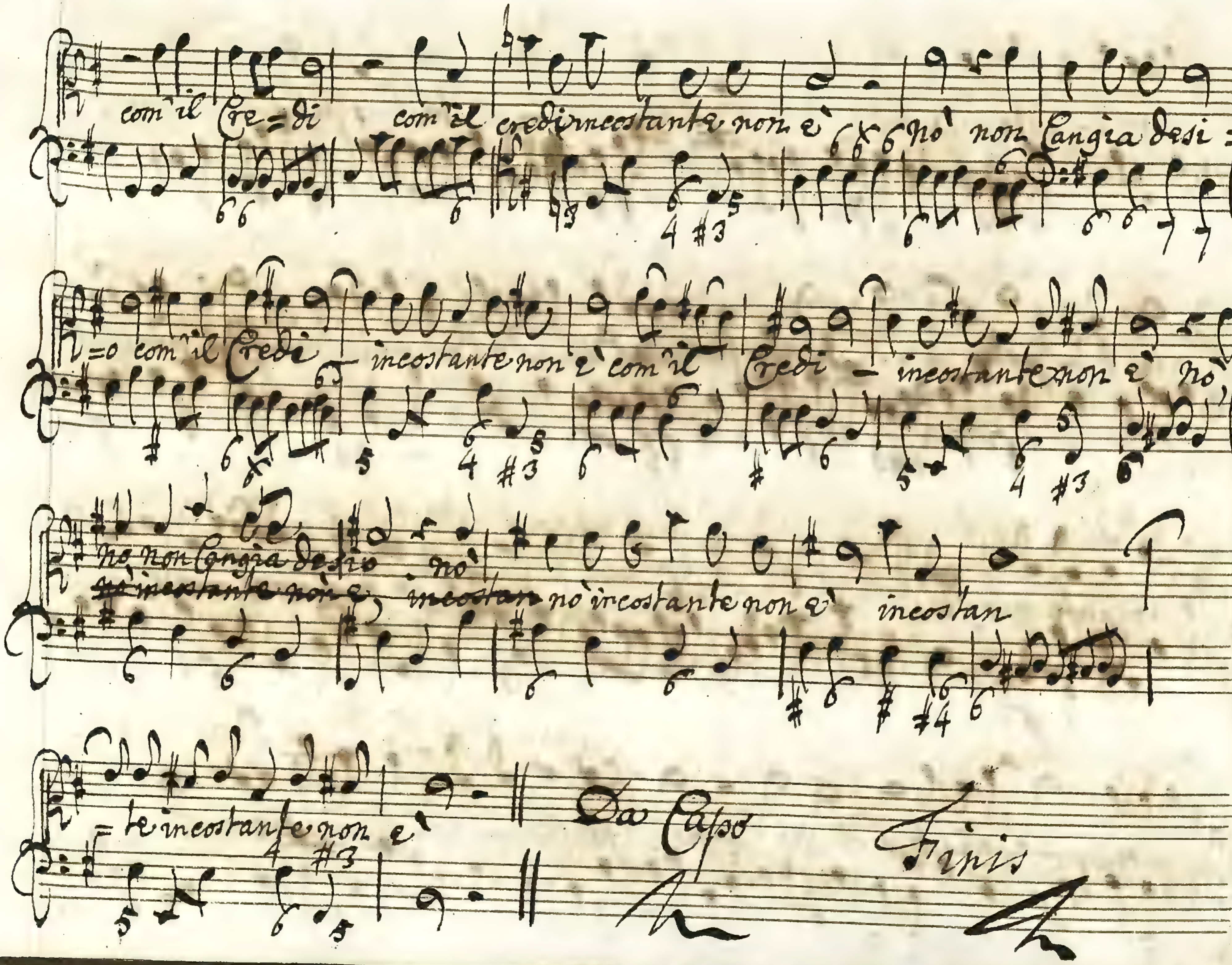
mezzo à questo se = no = e uiuo anco = ra di = resti che l'a =
= more in mezzo à questo sen = o e uiuo anco = ra in mezzo à questo
seno e uiuo anco = ra
Da Capo
t'amo t'amo si t'amo o Tirsi e se ben da te lungi mi tiene barbara sorte il

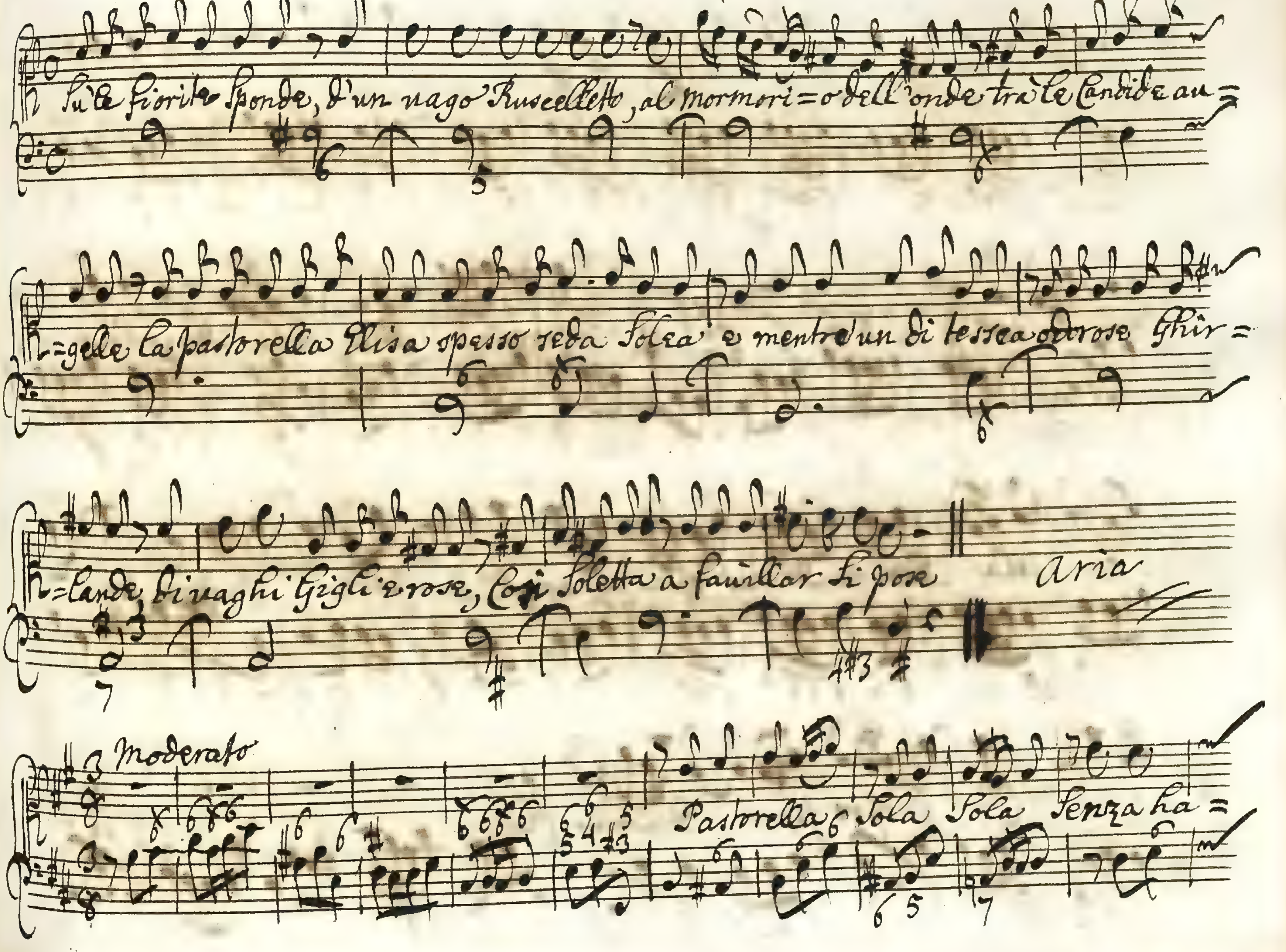

ciel mi tiene di rivederti hò Speme, Su queste del gran Tebbro amene sponde
Dove pensando a' te di ceuo all'onde diceuo all'aure ai uenti Contan da' Tirsi mio Con=
tan da' Tirsi mio uiuo informen — ti
Aria

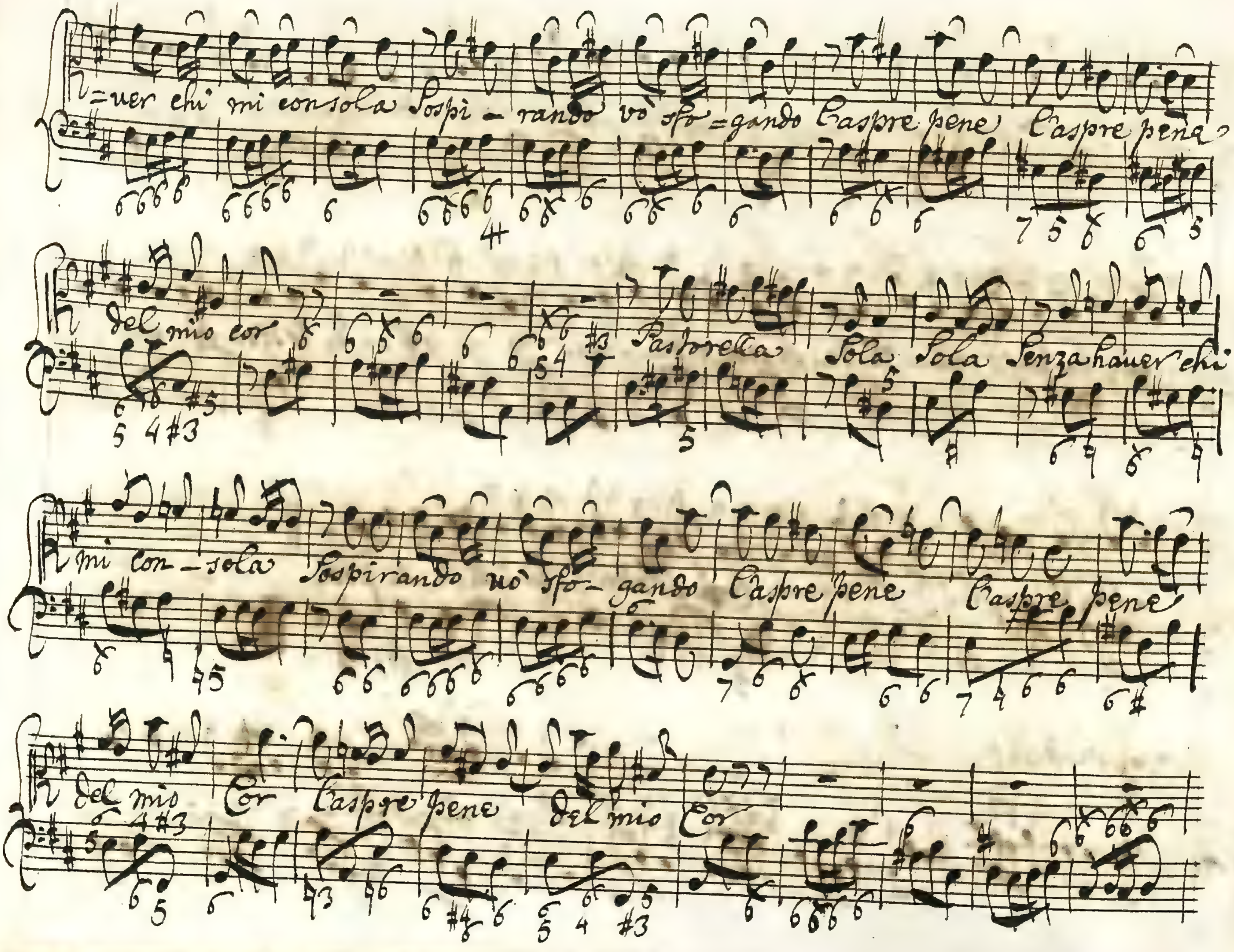

Moderato
Si t'aspetta
t'aspetta l'amante armio per — far no — ta per far nota l'amante l'a=
=mante mia fè
Si t'aspetta Si Si t'as=
=pett — — ta l'amante cor mio per — far no — ta l'amante mia fè l'aman

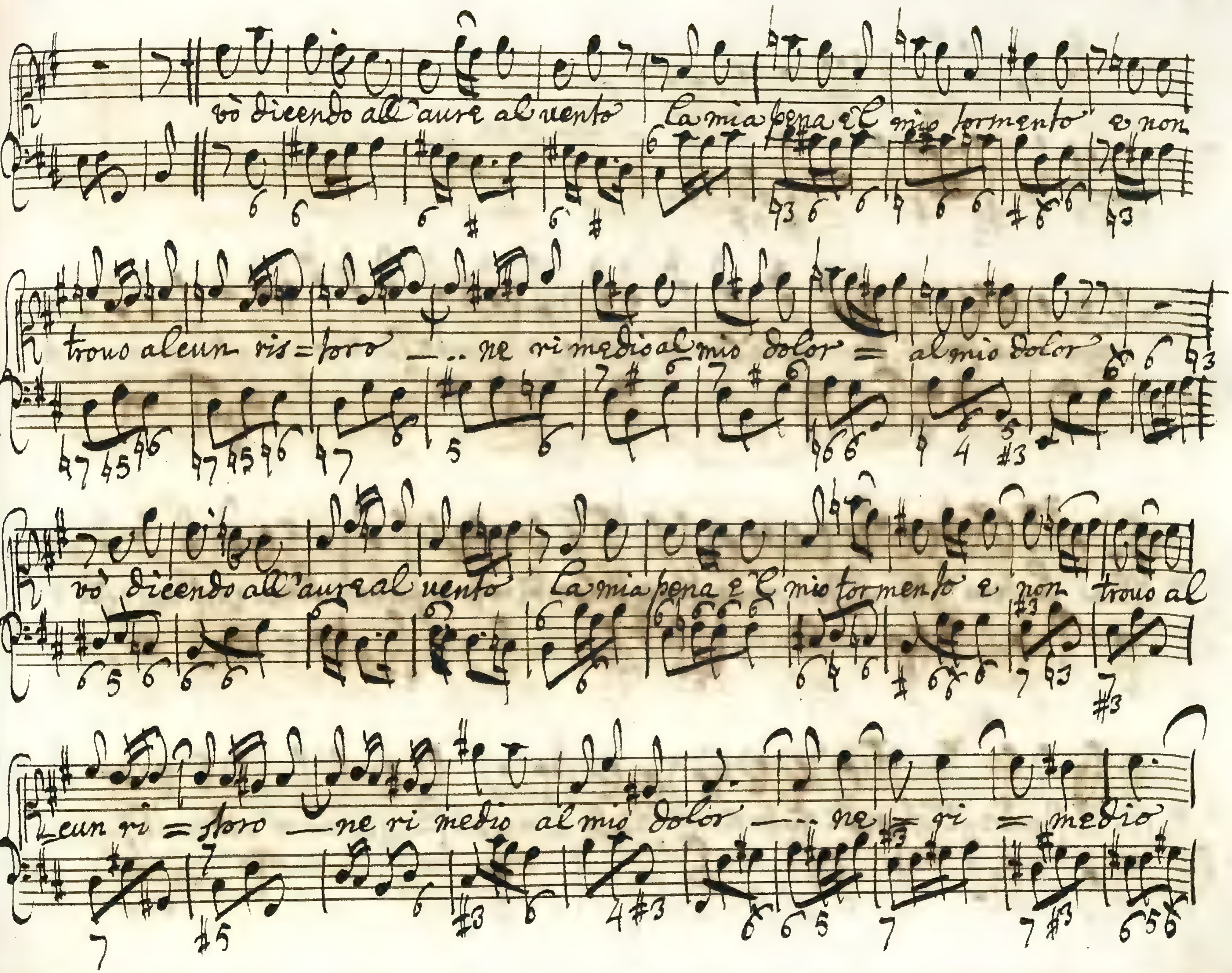


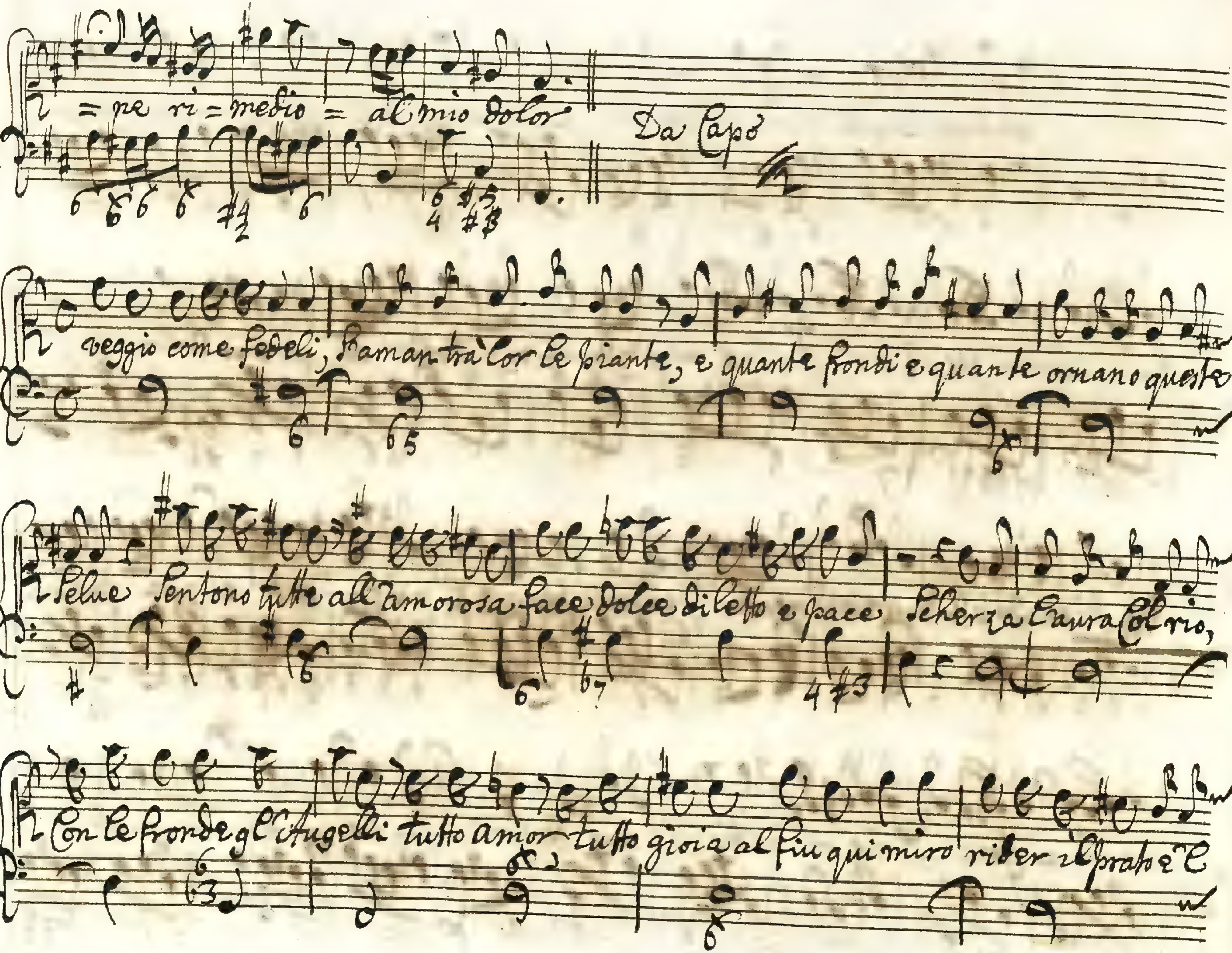
= le l'amante mia fè t'aspet — — — ta t'aspet — — —
= ta t'aspet — — ta per far nota l'amante l'amante mia fè l'amante
l'amante mio fè il mio core non can =
= gia non can gia desio no no non cangia non cangia desio

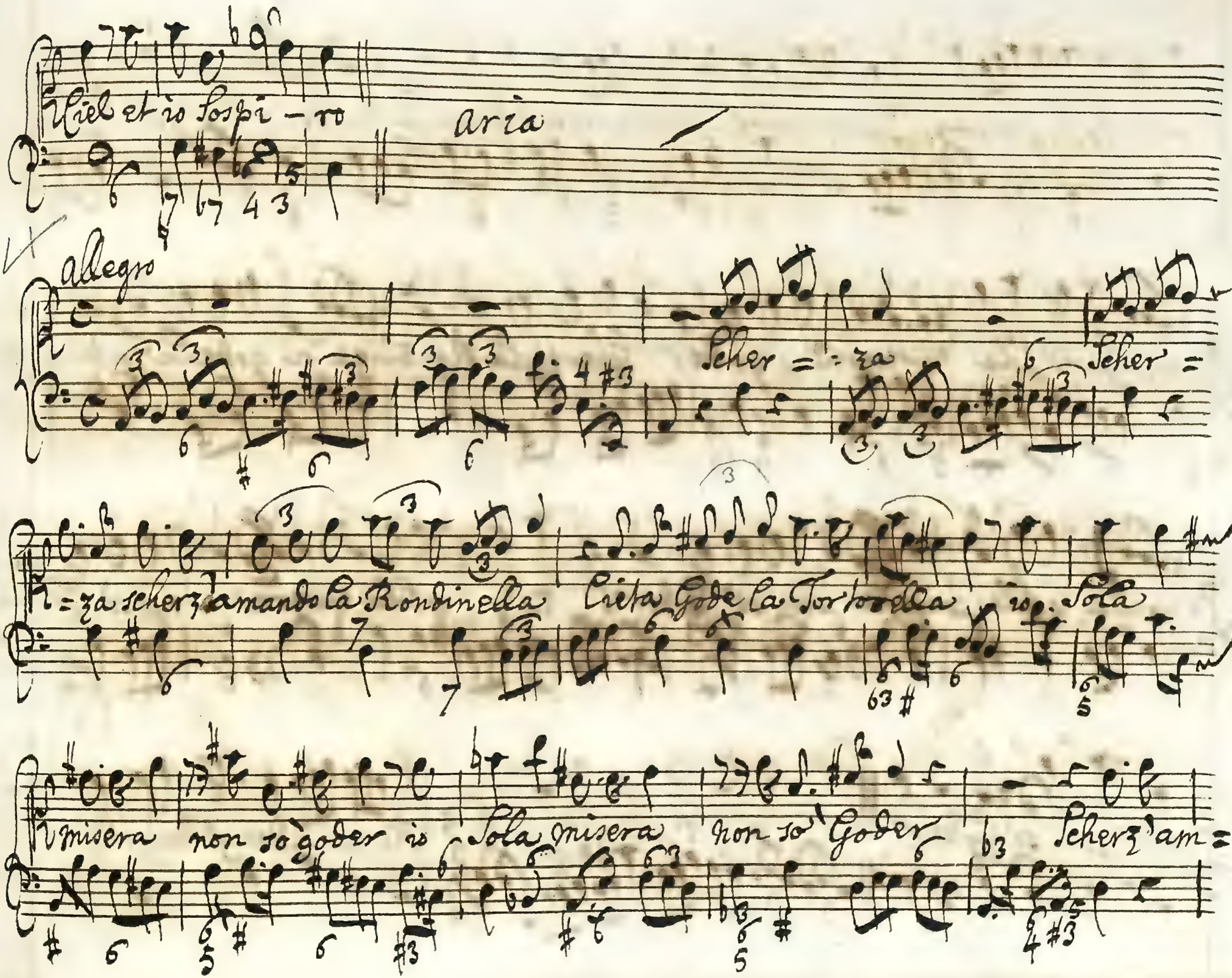

com il Cre=di com il credi incostante non è no non cangia desi=
=o com il Credi incostante non è com il Credi incostante non è no
no non cangia desio no
no incostante non è, incostan no incostante non è incostan
=te incostante non è
Da Capo
Finis


Su le fiorite sponde, d'un vago Ruscelletto, al mormori=o dell'onde tra le Candide au=
=gelle la pastorella Elisa spesso seda Solea e mentre un di tessea odorose Ghir=
=lande di vaghi Gigli e rose, Così soletta a favellar si pose
Aria
Moderato
Pastorella Sola Sola Senza ha=

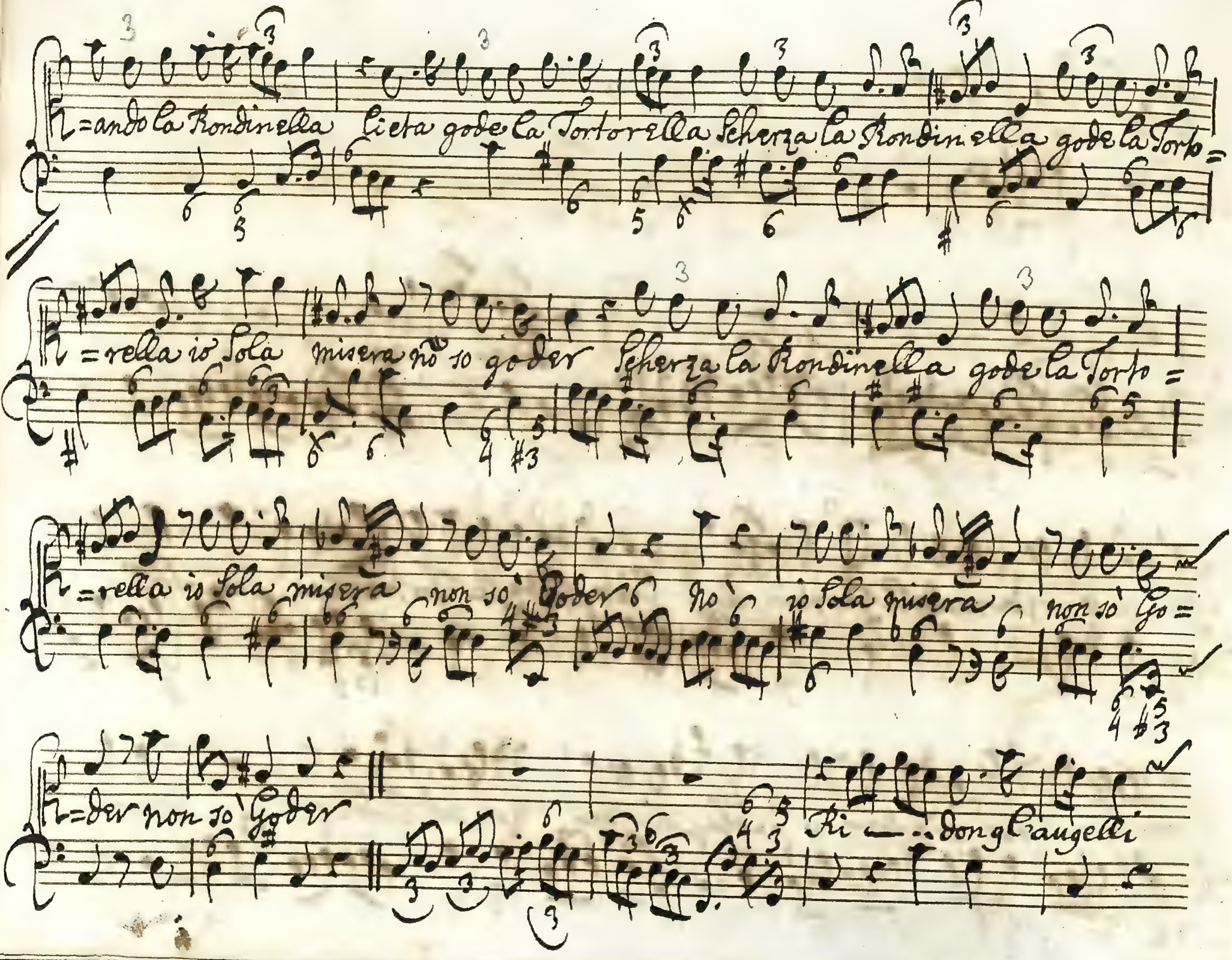

=ver chi mi consola Sospi - rando vo sfo = gando laspre pene laspre pena
del mio cor Pastorella Sola Sola Senza hauer chi
mi con - sola Sospirando uo sfo - gando laspre pene laspre pene
del mio Cor laspre pene del mio Cor

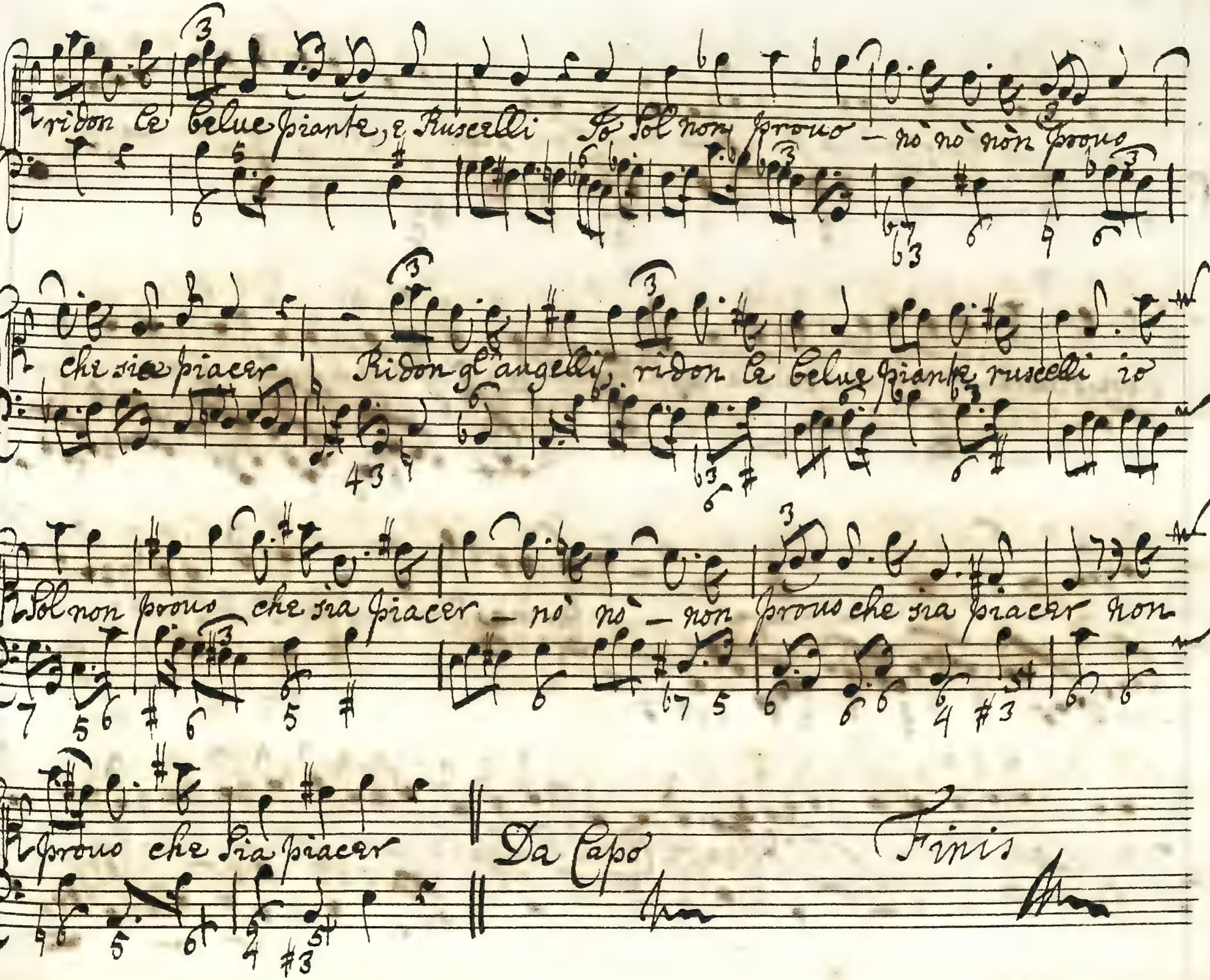

vò dicendo all' aure al vento La mia pena e'l mio tormento e non
trouo alcun ris=toro ... ne ri medio al mio dolor = al mio dolor
vò dicendo all' aure al vento La mia pena e'l mio tormento e non trouo al
cun ri = storo ne ri medio al mio dolor ... ne ri = medio

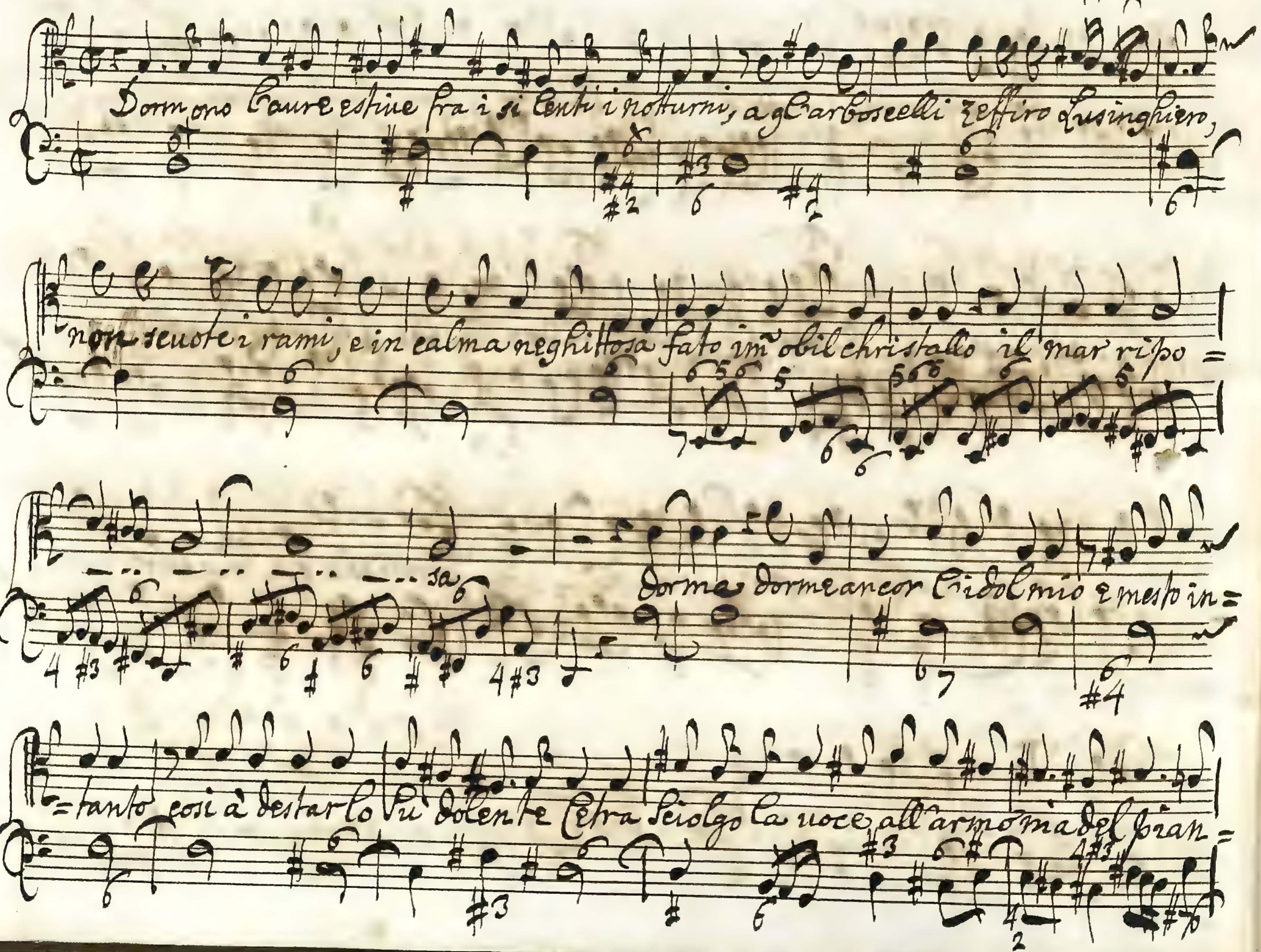

= pe ri = medio = al mio dolor
Da Capo
veggio come fedeli, s'aman tra lor le piante, e quante frondi e quante ornano queste
Selue sentono tutte all'amorosa face dolce diletto e pace. Scherza l'aura col rio,
Con le fronde gl'Augelli tutto amor tutto gioia al fin qui miro rider il prato e l

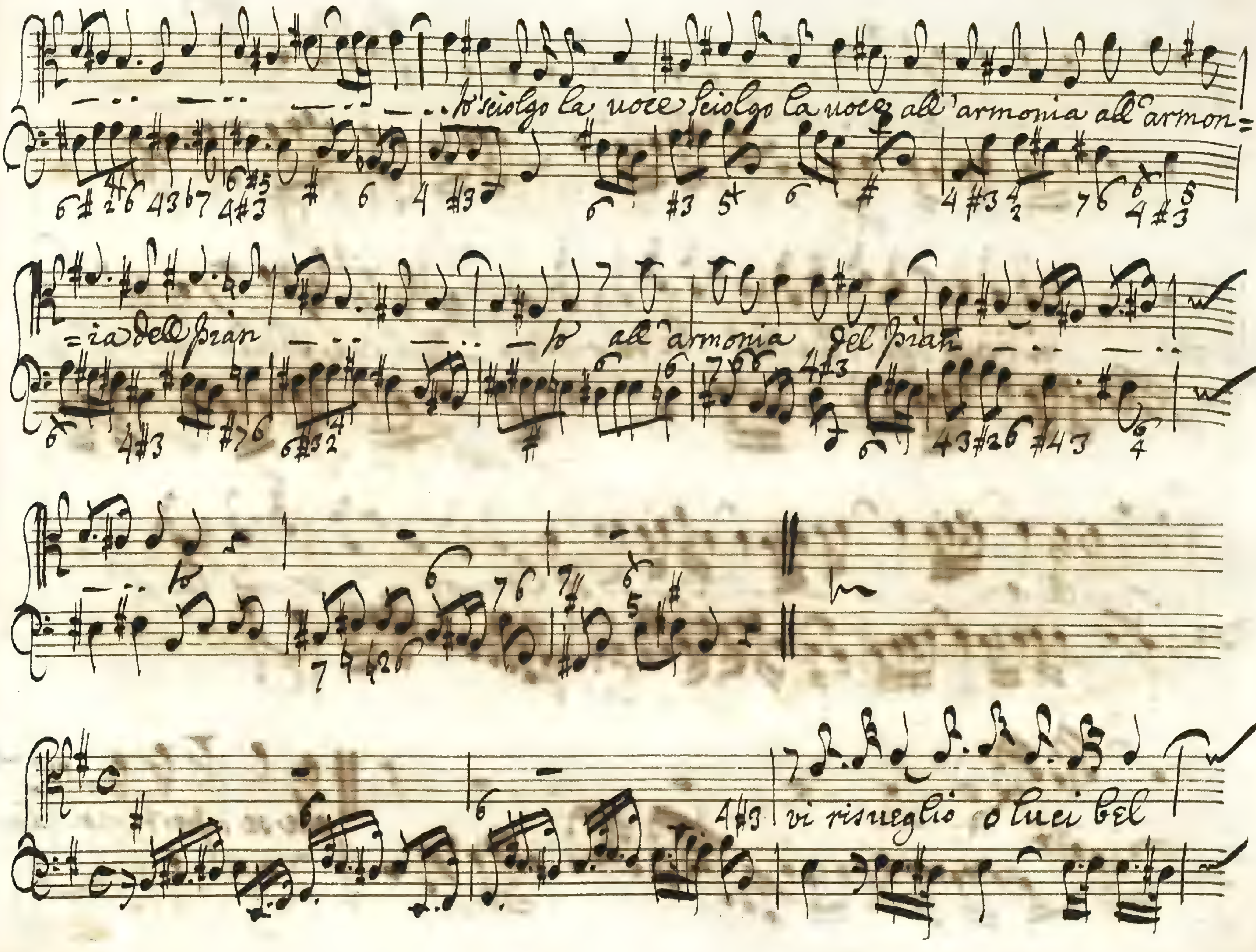


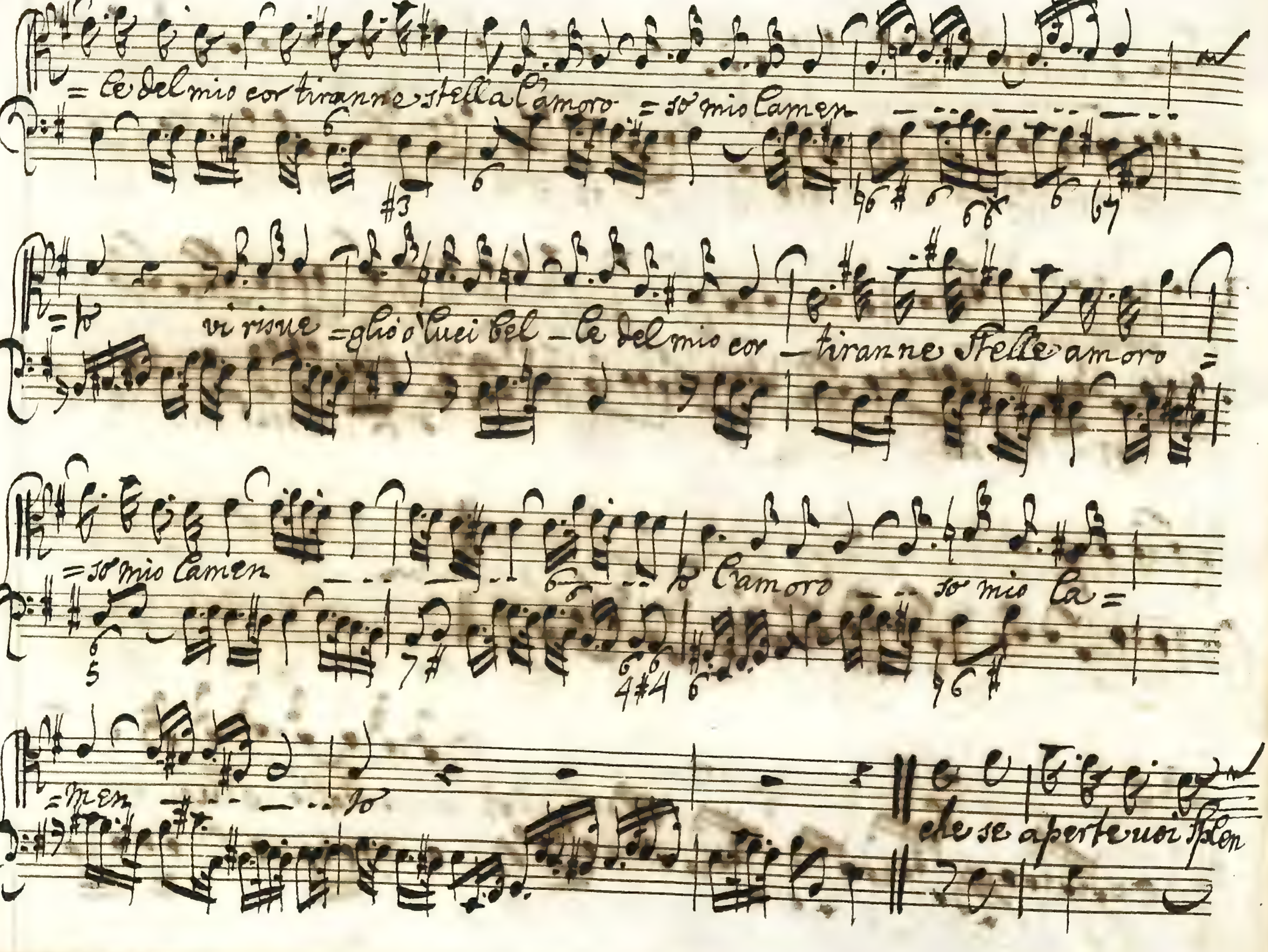
Ciel et io sospi - ro
aria
allegro
Scher = za
Scher =
= za scherz amando la Rondinella
Lieta Gode la Tortorella
io sola
misera non so goder io
sola misera non so Goder
Scherz am =

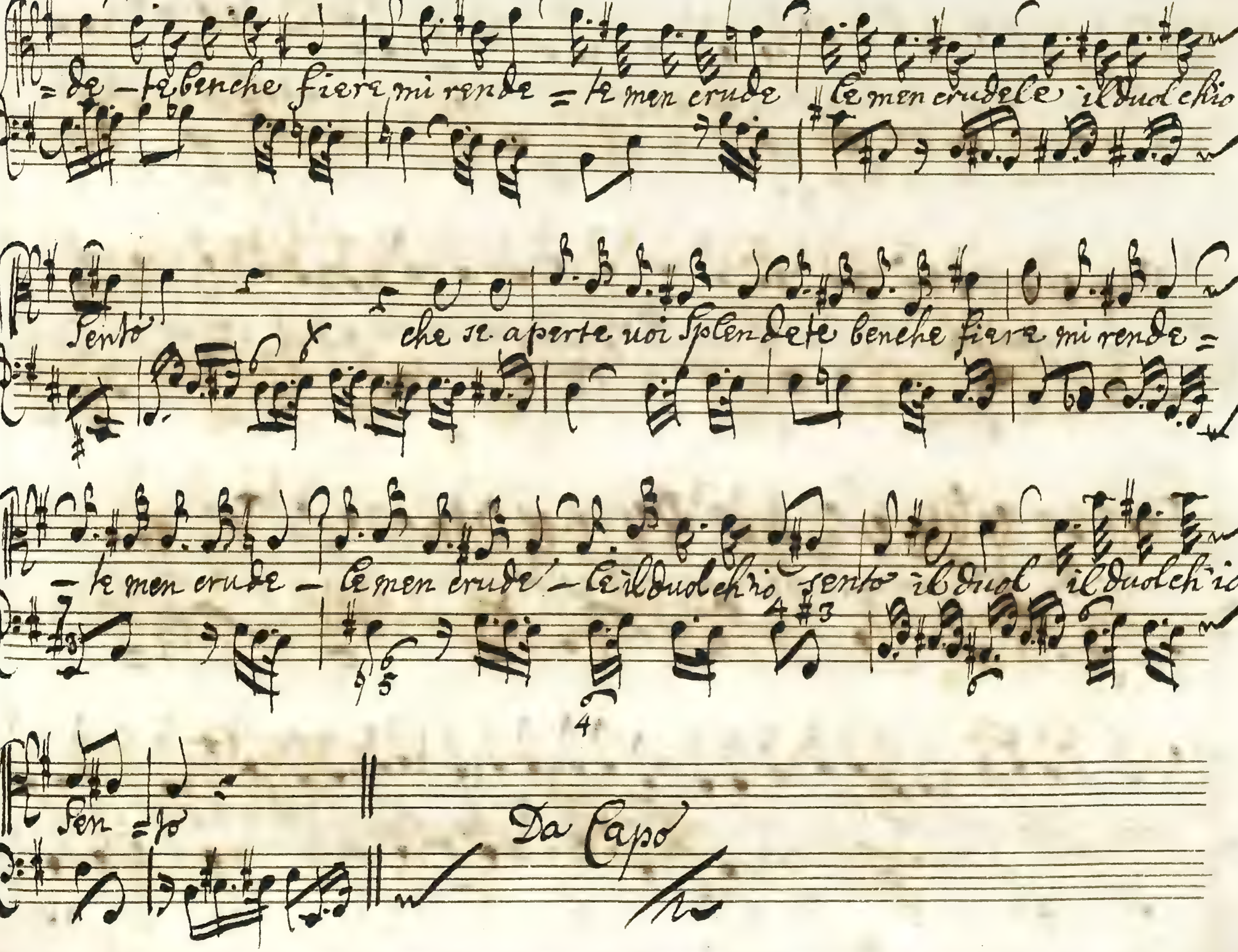

=ando la Rondinella Lieta gode la Tortorella Scherza la Rondinella gode la Torto=
=rella io Sola misera no so goder Scherza la Rondinella gode la Torto=
=rella io Sola misera non so Goder no io Sola misera non so Go=
=der non so Goder
Ri — don gl'augelli

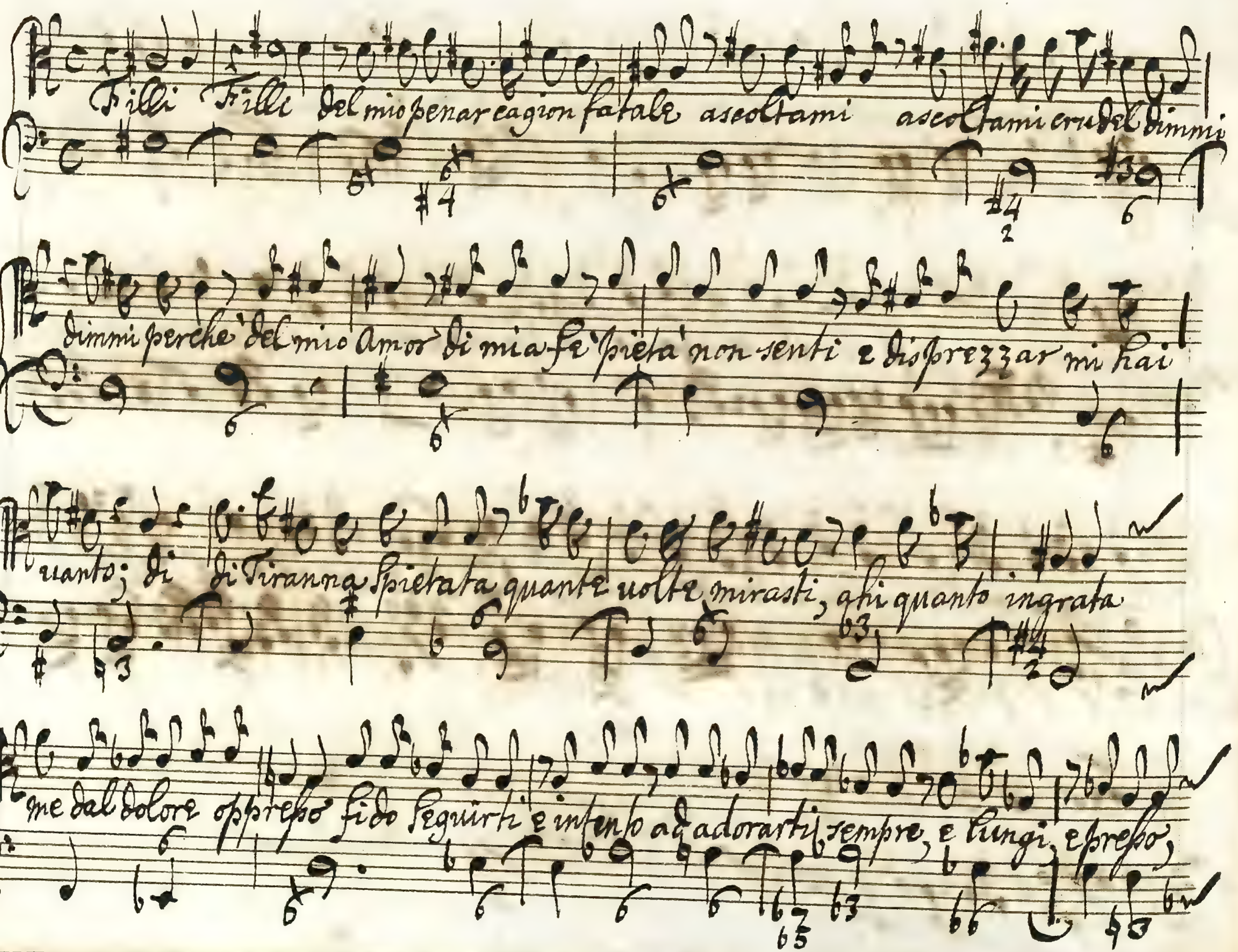

ridon le belue piante, e Ruscelli Io Sol non prouo – nò nò non prouo
che sia piacer Ridon gl'angelli, ridon le belue piante ruscelli io
Sol non prouo che sia piacer – nò nò – non prouo che sia piacer non
prouo che Sia piacer
Da Capo
Finis

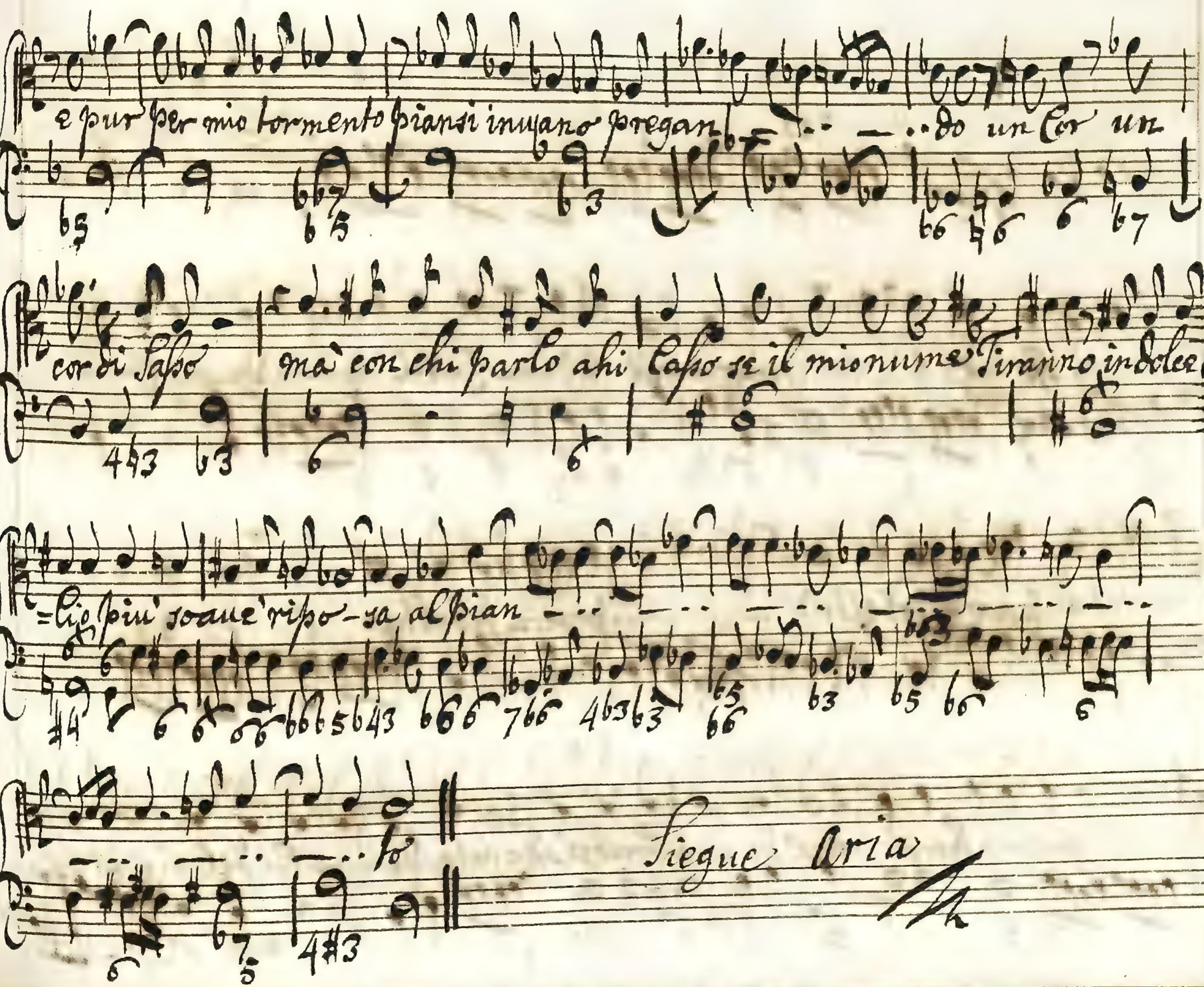

Dormono l'aure estive fra i silenti i notturni, a gl'arboscelli zeffiro lusinghiero,
non scuote i rami, e in calma neghittosa fato immobil christallo il mar ripo=
sa
dorma dorme ancor l'idol mio e mesto in=
=tanto così à destarlo più dolente cetra sciolgo la voce all'armonia del pian=

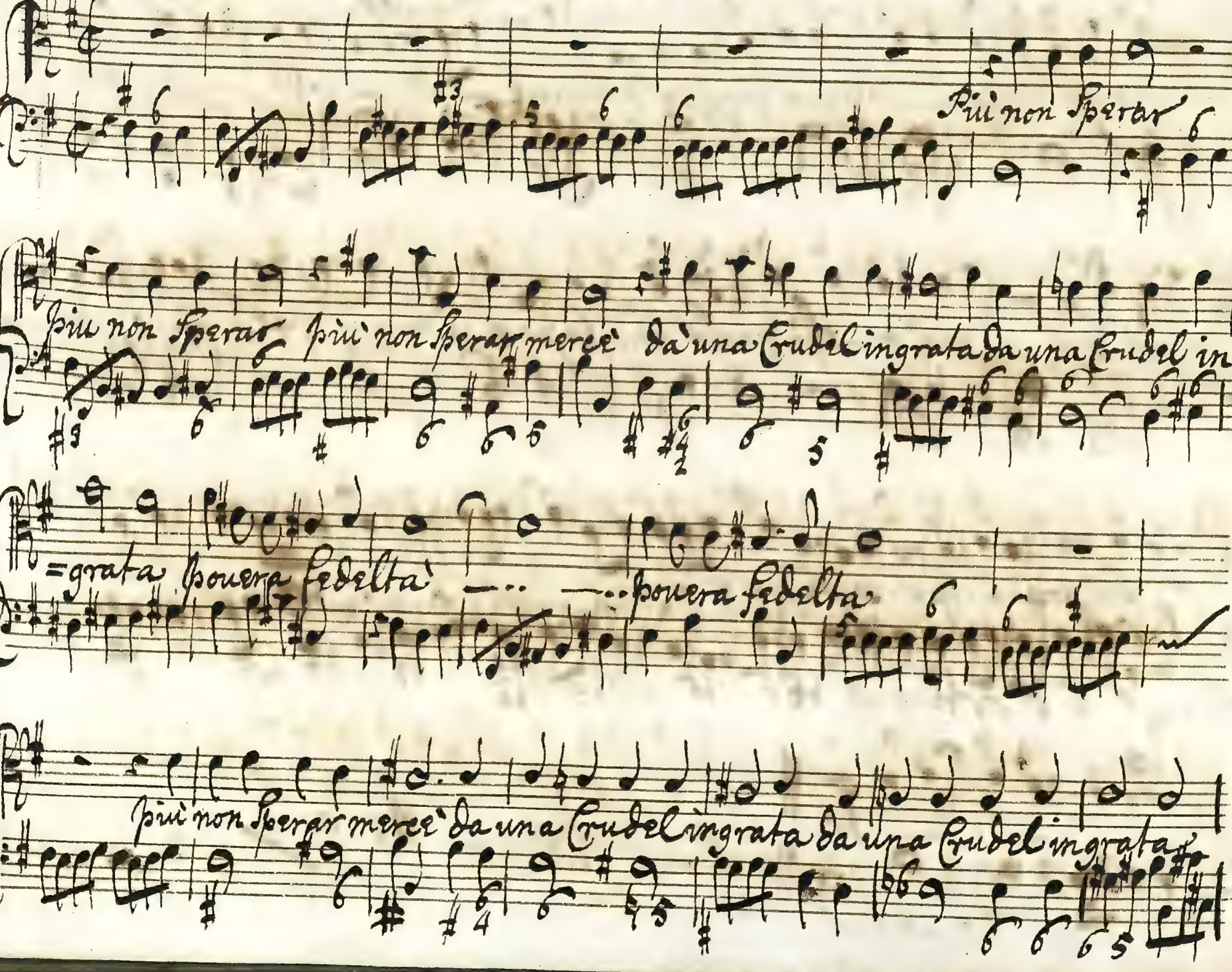

Io sciolgo la voce sciolgo la voce all'armonia all'armon=
=ia del pian
io all'armonia del pian
vi risveglio o luci bel

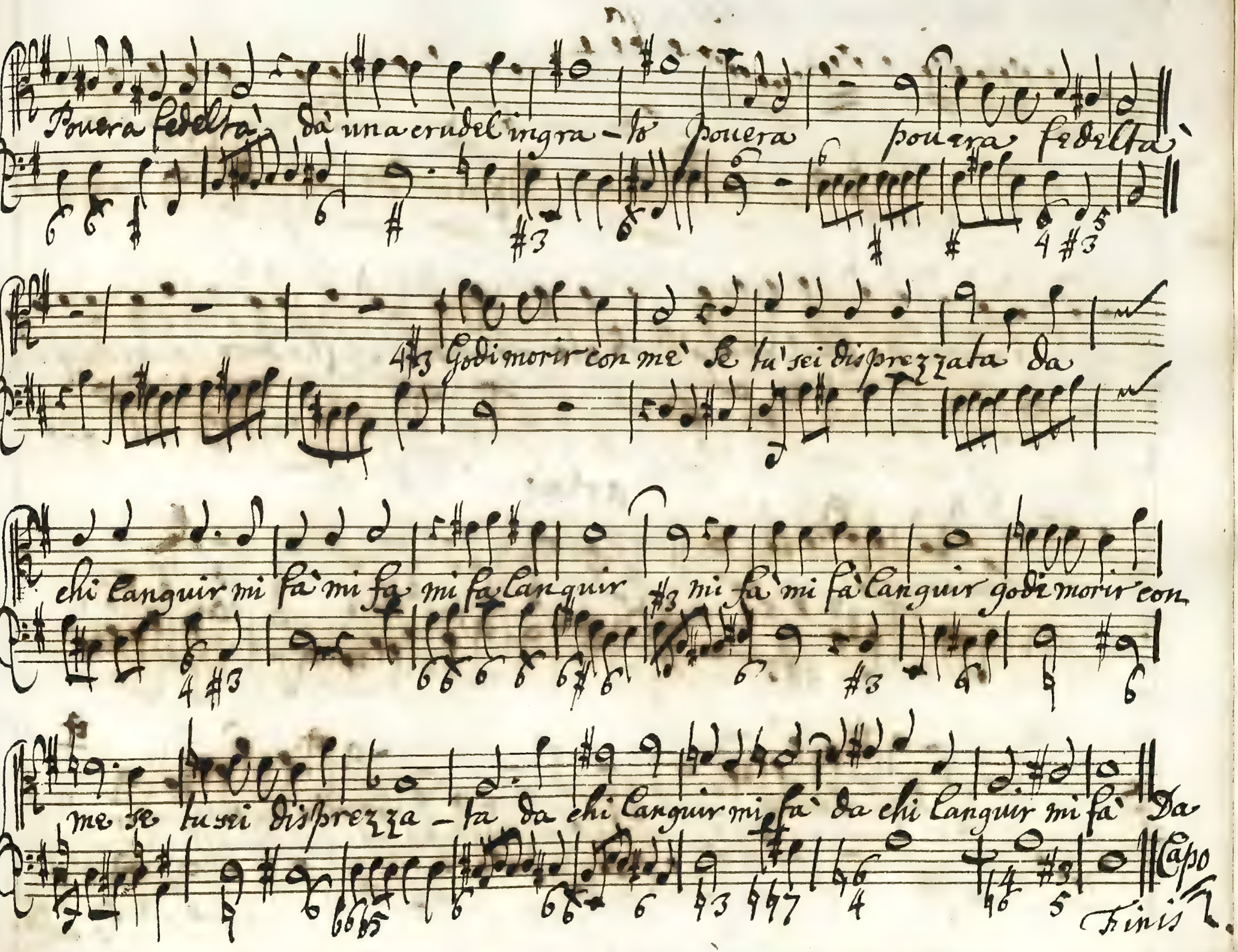

= le del mio cor tiranne stella l'amoro = so mio l'amen
= so vi risve = glio o luci bel — le del mio cor — tiranne stelle amoro =
= so mio l'amen
so l'amoro
so mio la =
= men
so
che se aperte uoi splen


= de - te benche fiera mi rende = te men crude le men crudele il duol ch'io
Sento che se aperte voi splendete benche fiera mi rende =
- te men crude - le men crude - le il duol ch'io sento il duol il duol ch'io
Sen = to
Da Capo

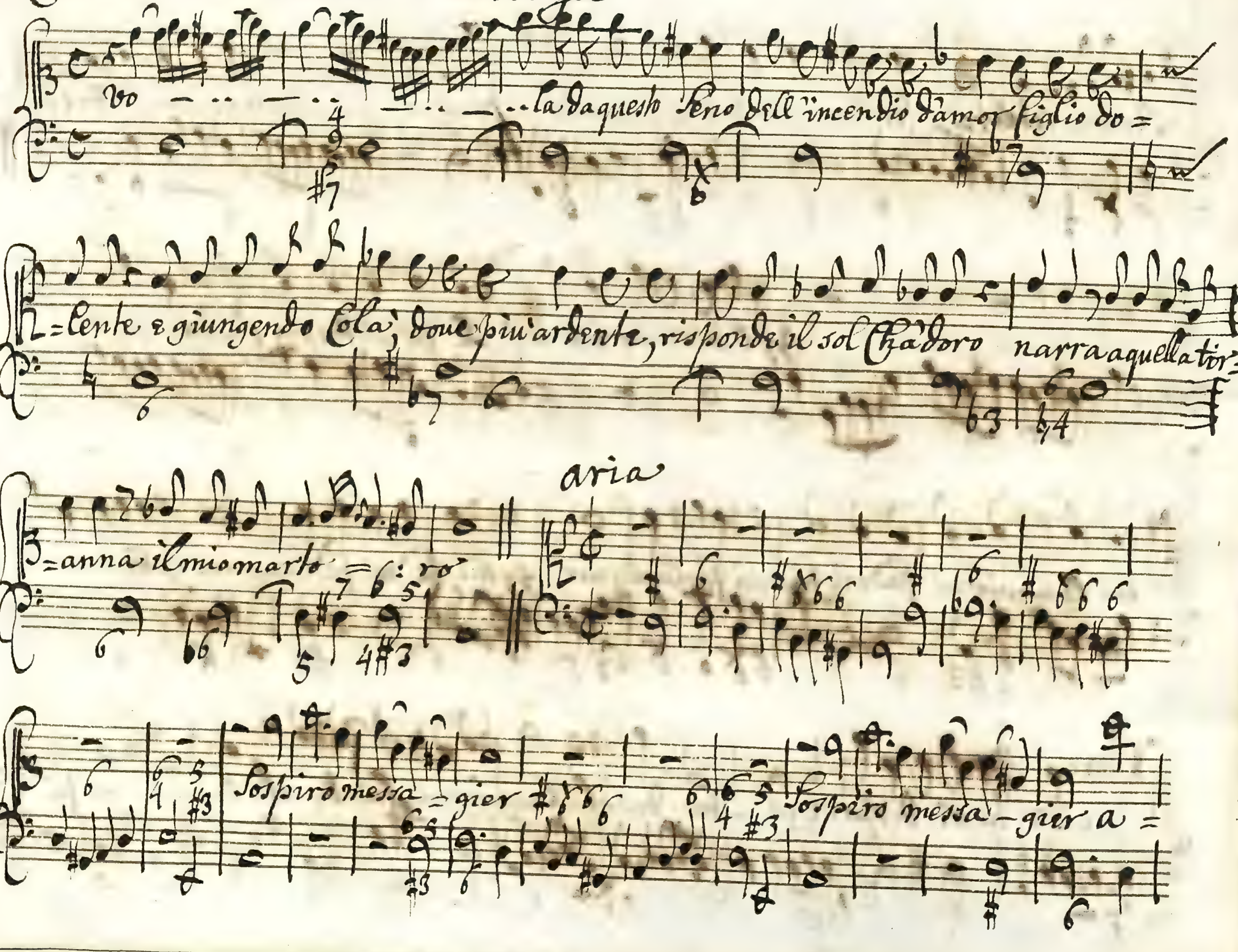

Filli Filli del mio penar cagion fatale ascoltami ascoltami crudel dimmi
dimmi perche del mio Amor di mia fe pietà non senti e disprezzar mi hai
uanto; di di Tiranna spietata quante uolte mirasti, ahi quanto ingrata
me dal dolore oppresso fido seguirti e intenso ad adorarti sempre, e lungi, e presso,

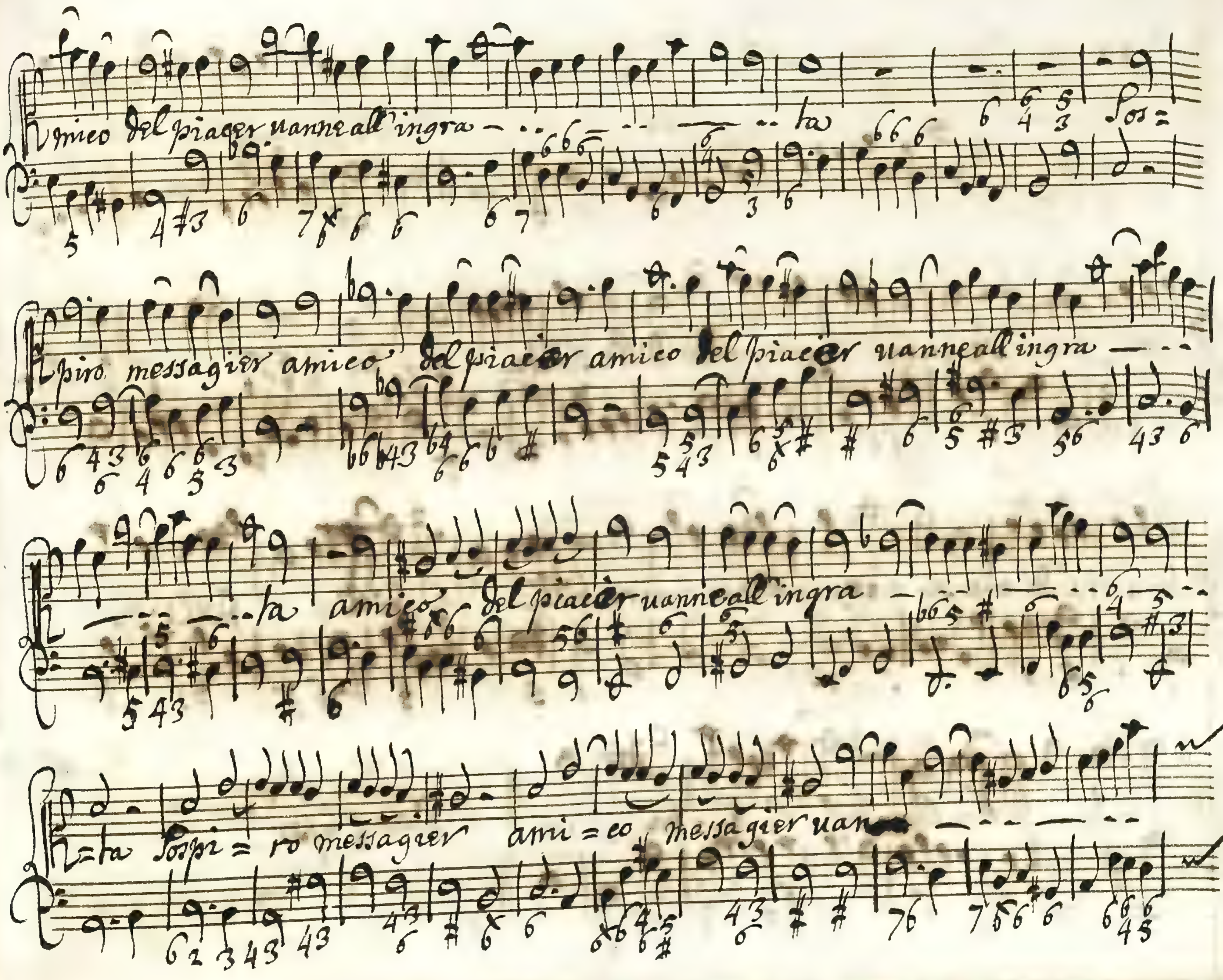

e pur per mio tormento piansi invano pregan- - - - do un Cor un
cor di sasso
ma con chi parlo ahi lasso se il mio nume Tiranno in dolce ob=
=lio più soave ripo- sa al pian - - - - - - - - - - to
Siegue Aria

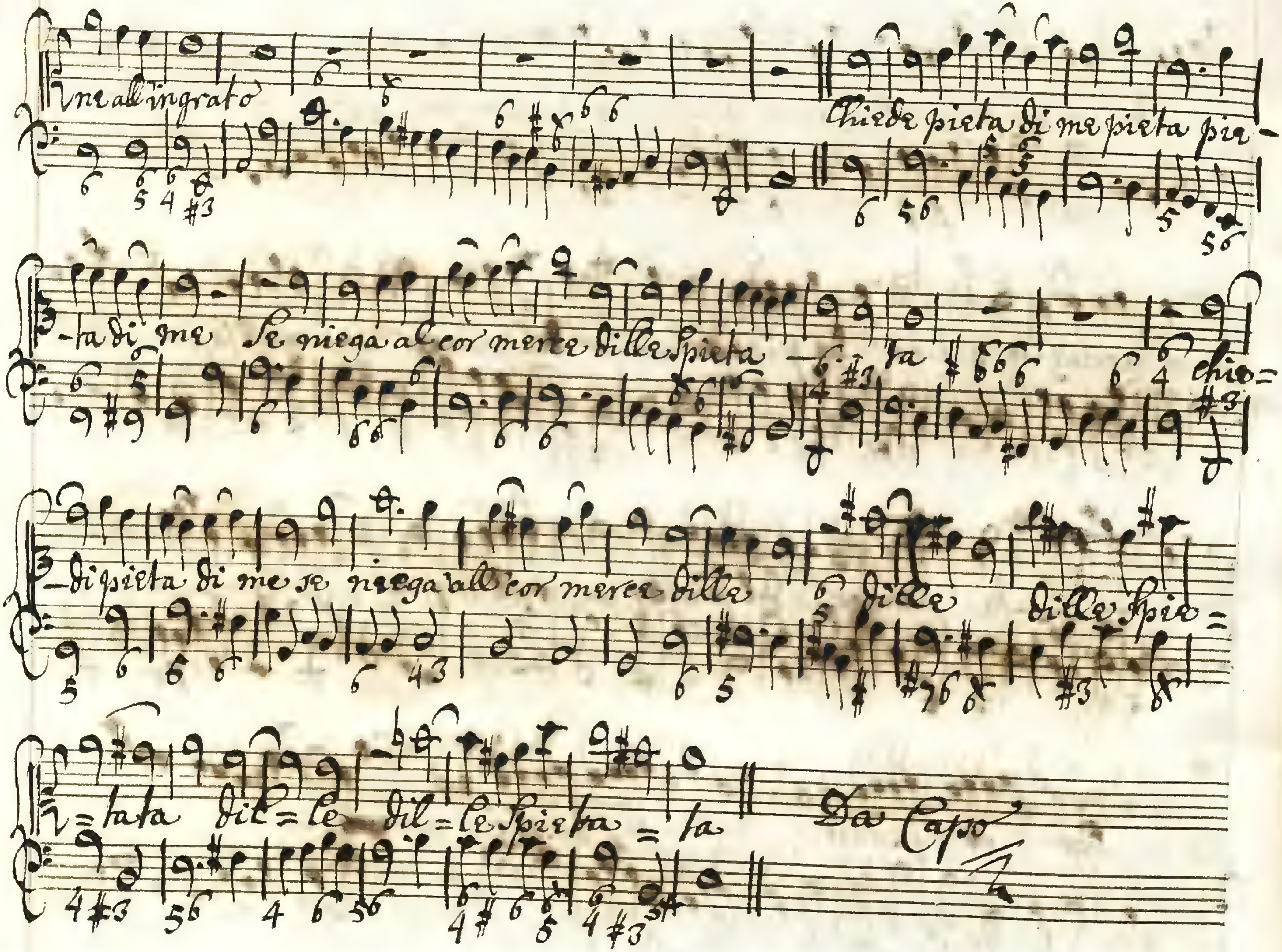

Più non sperar
più non sperar più non sperar mercè da una crudel ingrata da una crudel in=
=grata povera fedeltà ... povera fedeltà
più non sperar mercè da una crudel ingrata da una crudel ingrata

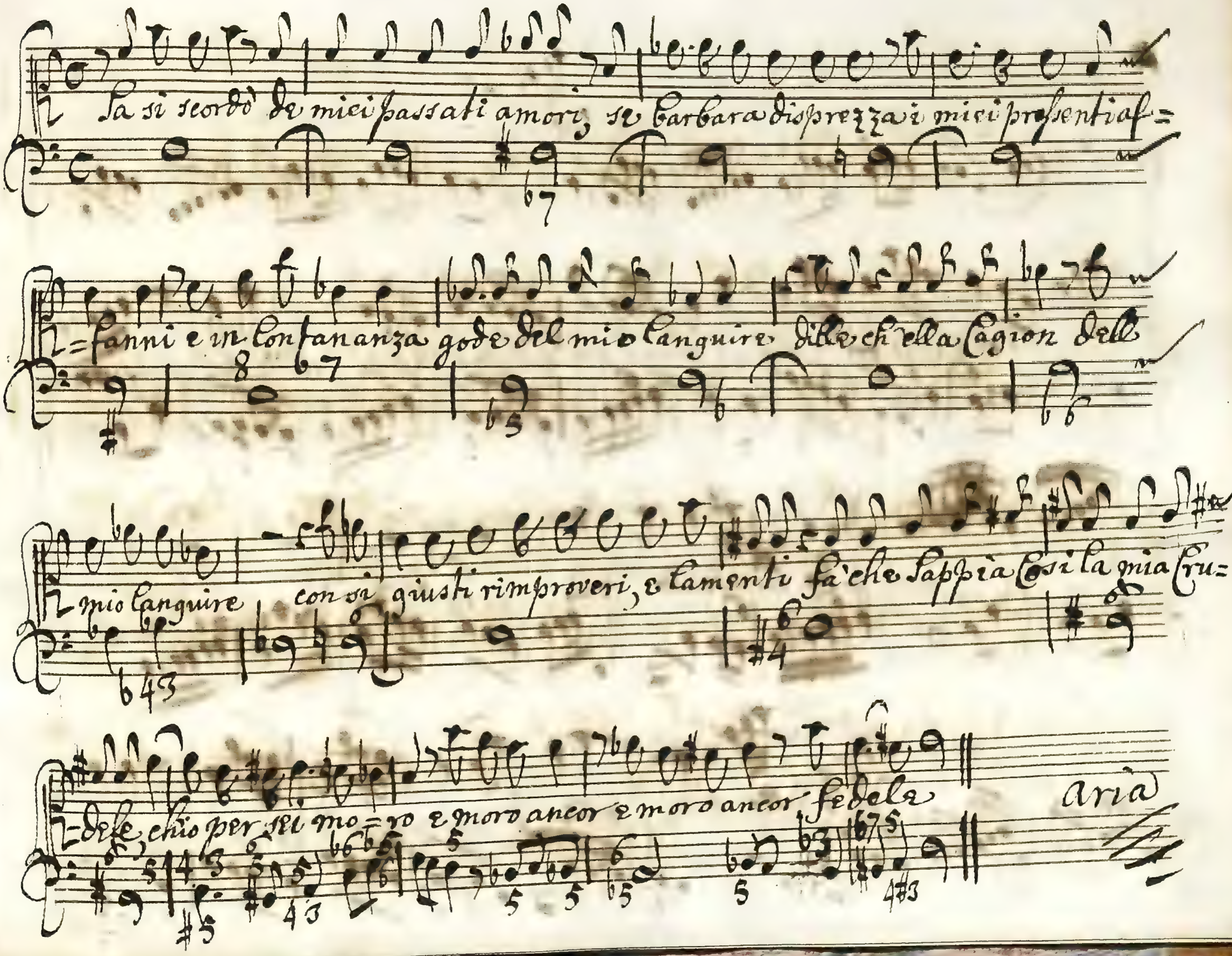

Pouera fedeltà da una crudel ingra - to pouera pouera fedeltà
Godi morir con me se tu sei disprezzata da
chi languir mi fà mi fà mi fà languir mi fà mi fà languir godi morir con
me se tu sei disprezza - ta da chi languir mi fà da chi languir mi fà
Da Capo
Finis

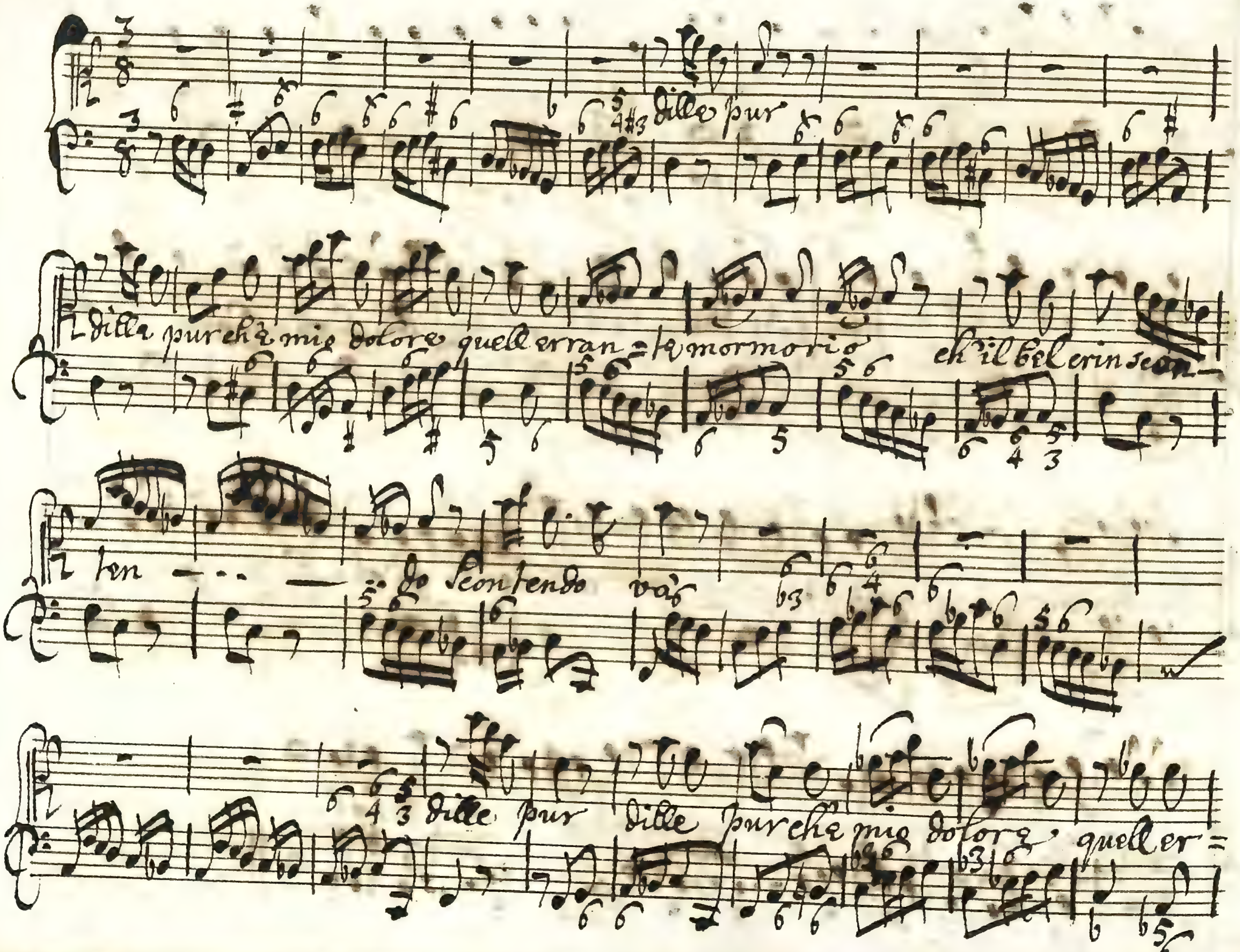
Cantata dell Baron D'astorga

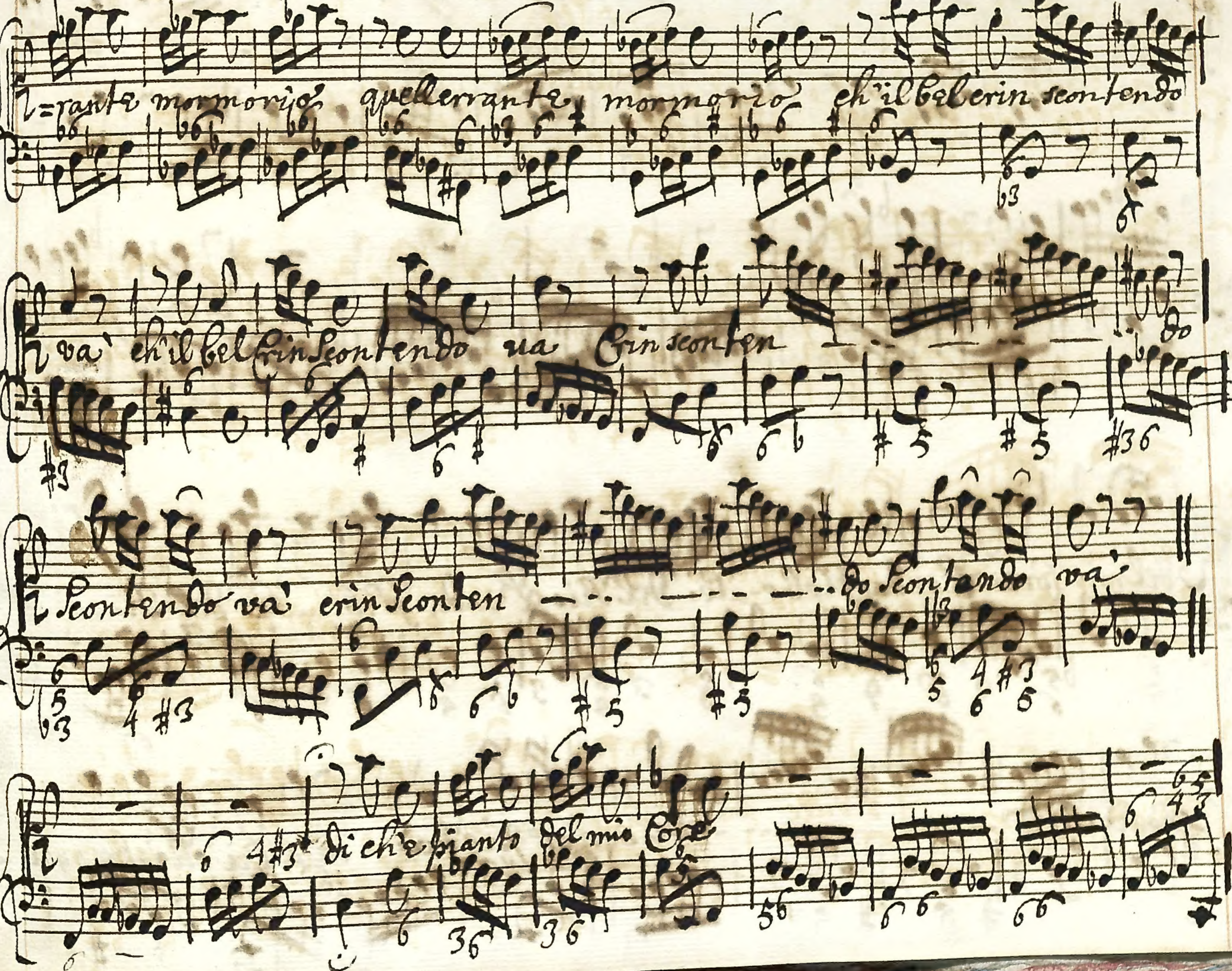


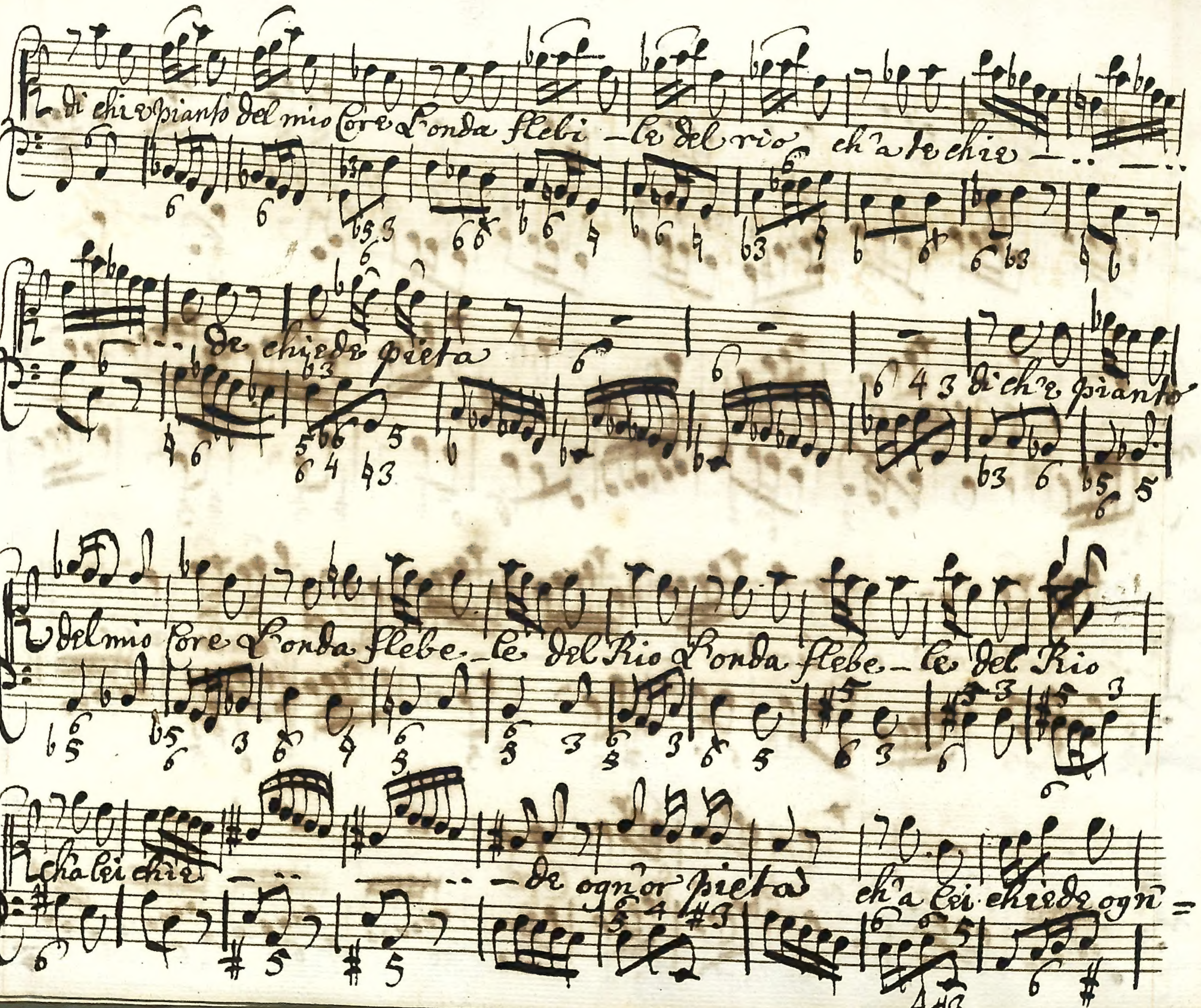

Amico del piacer uanne all'ingra — .. — .. ta Sos=
Spiro messagier amico del piacer amico del piacer uanne all'ingra — ..
ta amico del piacer uanne all'ingra
=ta Sospi= ro messagier ami = co messagier uan

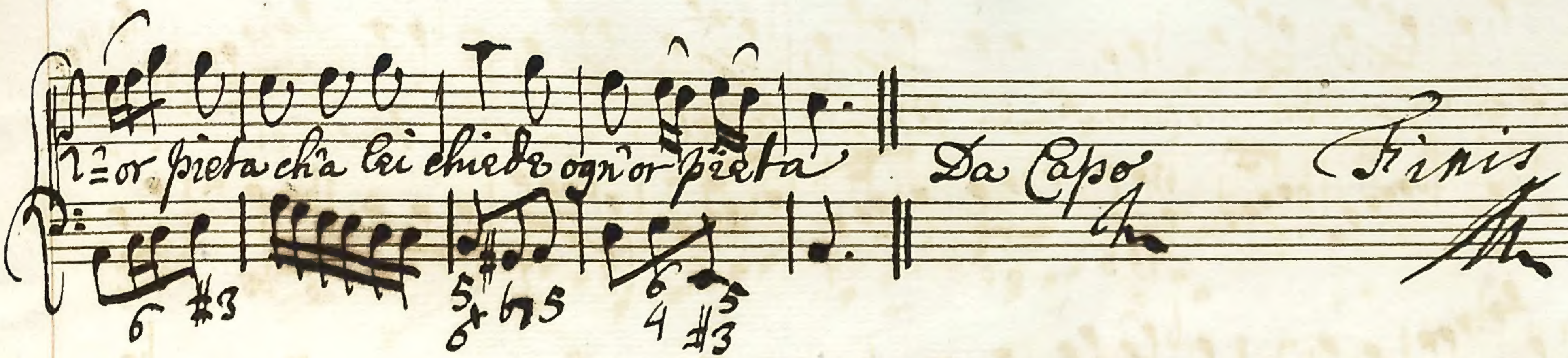

Vne all'ingrato
Chiede pieta di me pieta pie-
-ta di me se niega al cor merce dille spieta - ta
chio-
-di pieta di me se niega all cor merce dille dille dille spie=
=tata dil=le dil=le spieta = ta
Da Capo


La si scordò de miei passati amori, se barbara disprezza i miei presenti af=
=fanni e in lontananza gode del mio languire dille ch'ella cagion dell
mio languire con sì giusti rimproveri, e lamenti fa che sappia così la mia Cru=
=dele, ch'io per lei mo=ro e moro ancor e moro ancor fedele
aria


dille pur
dille pur chè mio dolore quell erran=te mormorio ch'il bel crin scon-
ten
io scontendo vai
dille pur dille pur chè mio dolore quell er=


=rante mormorio quellerrante mormorio ch'il bel erin scontendo
va ch'il bel erin scontendo va erin sconten
scontendo va erin sconten do scontendo va
di che pianto del mio Core


di chi è pianto del mio Core L'onda flebi - le del rio ch'a te chie - .. —
.. de chiede pietà
di ch'è pianto
del mio Core L'onda flebe _ le del Rio L'onda flebe _ le del Rio
ch'a lei chie — .. — de ognor pietà ch'a lei chiede ogn=


2= or pietà ch'a lei chiede ogn'or pietà
Da Capo
Finis